

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 23 (1981)
Heft: 121

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SIE FINDEN IN DIESER NUMMER

Kurz belichtet	2
Neu in den Kinos:	
Rainer Werner Fassbinder, LOLA:	
DIE SCHMACHTENDEN 50er JAHRE	3
Michael Cimino, HAVENS' GATE:	
CIMINOS WEG IN DIE WUESTE	7
Daten/Credits	10
Kamin-Gespräch:	
Eidenbenz/Kuert/Murer	
Der Regisseur hat eine Vision -	
DAS TEAM GESTALTET SIE	11
Werkstatt-Gespräch:	
TonOperator Florian Eidenbenz	
Der Mensch hört was er hören will -	
DAS MIKROFON HOERT ALLES	35
Rückblende (in eigener Sache):	
FILMPODIUM-KINO	52

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Fredi Murer, Beat Kuert, Florian Eidenbenz, Filmbüro SKVV, Unartisco, Europafilm S.A., Cinematheque Suisse; Skizze "Filmpodium-Kino": Filmpodium Zürich.

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3.-, das Abonnement im Jahr sFr.15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind im Prinzip erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 2394, CH-8023 Zürich
 Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: Ruth Hahn, +COBRA-Satz, Druck: Rotag AG, Langstr. 94, Zürich; Bildseiten: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach; Abonnements, Vertrieb: Filebulletin/filmkreis, Postfach, Zürich; Herausgeber: Kath. Filmkreis Zürich.