

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 23 (1981)
Heft: 121

Rubrik: Kurz belichtet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KURZ BELICHTET

Filmpodium und Filmkreis, Zürich:

10.FILMMARATHON:

"FULLER IN CONTEXT"
13./14./15. November 1981 im
Kunstgewerbemuseum, Ausstellungs-
strasse 60, Zürich.

Freitag ab 10 Uhr:

UNDERWORLD, Josef v. Sternberg, 1927

SUNRISE, F.M. Murnau, 1928

THE INFORMER, John Ford, 1935

LA GRANDE ILLUSION, J. Renoir, 1937

Samuel Fuller's.

I SHOT JESSE JAMES, 1949

THE BARON OF ARIZONA, 1950

bis ca. 23 Uhr

Samstag ab 9.00 Uhr:

SHOCKPROOF, Douglas Sirk, 1949

Samuel Fuller's

THE STEEL HELMET, 1950

FIXED BAYONETS, 1951

HOUSE OF BAMBOO, 1955

RUN OF THE ARROW, 1957

CHINA GATE, 1957

THE CRIMSON KIMONO, 1959

UNDERWORLD USA, 1961

bis ca. 23.30 Uhr

Sonntag ab 10 Uhr:

Samuel Fuller's

SHOCK CORRIDOR, 1963

THE BIG RED ONE, 1980

Im Gefolge von Fuller:

Jean Luc Godard's

A BOUT DE SOUFFLE, 1959

LE PETIT SOLDAT, 1960

ALPHAVILLE, 1965

PIERROT LE FOU, 1965

Ende gegen 21 Uhr

Eintrittspreise einheitlich:

"Festival-Pass" Fr.30.-, nur

Freitag und Sonntag je Fr. 15.-,

nur Samstag Fr.20.- / Kein

Vorverkauf. Kassa geöffnet nur

jeweils eine halbe Stunde vor

Beginn.

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Filmpodium Zürich + Cactus Film:

MRINAL SEN - ein radikaler, indi-
scher Filmmacher; 21.9.-24.10. im
Kino Movie 1, Zürich

5.Okt. CALCUTTA'71

9./10.Okt. CHORUS

12.Okt. MRIGAYAA

16./17.Okt. OKA OORIE KATHA

19.Okt. PARASHURAM

23./24.Okt. EKDIN PRATIDIN

Es freut uns, darauf hinweisen zu
können, dass dieses Programm zum
Teil auch noch in andern Städten
gezeigt wird: Lausanne, Genf, La
Chaux-de-Fonds, sowie:

Bern: Film am Montag, Kellerkino:

19.Okt. EK ADHURI KAHANI

26.Okt. CALCUTTA'71

2.Nov. CHORUS

9.Nov. OKA OORIE KATHA

16.Nov. EKDIN PRATIDIN

Basel: Le Bonfilm, im Camera:

23.-26.Okt. MATIRA MANISHA

28.-30.Okt. CALCUTTA'71

ab 30.Okt. MRIGAYAA

ab 30.Okt. EKDIN PRATIDIN

ab.28.Okt. PARASHURAM

Detailprogramme bei den Kinos.

"Hiesse eine Gelegenheit versäu-
men, vorurteilslos ein spannendes
Werk kennenzulernen, das die
Probleme eines radikalen Film-
schaffens in der Dritten Welt
zeigt." (Programmhinweis)

Voranzeige - Filmpodium Zürich:

26.Okt.-30.Nov. je Montag, Movie 1

ALGERISCHE FILME

30.Okt.-28.Nov. je Fr/Sa, Movie 1

VASSILI SCHUKSCHIN - fünf Filme
des russischen Schriftstellers,
Schauspielers und Regisseurs.

31.Okt.-20.Dez. im Kunsthaus:

SCHWEIZER FILME DER 30er JAHRE