Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 23 (1981)

Heft: 121

Rubrik: Kurz belichtet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

KURZ BELICHTET

Filmpodium und Filmkreis, Züri 10.FILMMARATHON: "F U L L E R I N C O N T E 13./14./15. November 1981 Kunstgewerbemuseum, Ausstellu strasse 60, Zürich. Freitag ab 10 Uhr:	X T"
UNDERWORLD, Josef v. Sternberg, SUNRISE, F.M. Murnau, THE INFORMER, John Ford, LA GRANDE ILLUSION, J. Renoir, Samuel Fuller's.	1928 1935 1937
I SHOT JESSE JAMES, THE BARON OF ARIZONA, bis ca. 23 Uhr Samstag ab 9.00 Uhr:	1949 1950
Samuel Fuller's THE STEEL HELMET, FIXED BAYONETS, HOUSE OF BAMBOO,	1949 1950 1951 1955
CHINA GATE, THE CRIMSON KIMONO, UNDERWORLD USA, bis ca. 23.30 Uhr	1957 1957 1959 1961
Sonntag ab 10 Uhr: S a m u e l F u l l e r 's SHOCK CORRIDOR, THE BIG RED ONE, Im Gefolge von Fuller:	1963 1980
Jean Luc Godard	's 1959 1960 1965 1965
Eintrittspreise einheitlich: "Festival-Pass" Fr.30, Freitag und Sonntag je Fr. 1 nur Samstag Fr.20 / Vorverkauf. Kassa geöffnet jeweils eine halbe Stunde	5, Kein nur
Beginn. AENDERUNGEN VORBEHALTEN!	

Filmpodium Zürich + Cactus Film: MRINAL SEN - ein radikaler, indischer Filmemacher; 21.9.-24.10.im Kino Movie 1, Zürich 5.0kt. CALCUTTA'71 9./10.0kt. CHORUS MRIGAYAA 12.0kt. 16./17.Okt. OKA OORIE KATHA 19.0kt. PARASHURAM 23./24.Okt. EKDIN PRATIDIN Es freut uns, darauf hinweisen zu können, dass dieses Programm zum Teil auch noch in andern Städten gezeigt wird: Lausanne, Genf, Chaux-de-Fonds, sowie: Bern: Film am Montag, Kellerkino: 19.0kt. EK ADHURI KAHANI CALCUTTA'71 26.0kt. 2.Nov. CHORUS 9. Nov. OKA OORIE KATHA 16.Nov. EKDIN PRATIDIN Basel: Le Bonfilm, im Camera: 23.-26.Okt. MATIRA MANISHA 28.-30.0kt. CALCUTTA'71 ab 30.0kt. MRIGAYAA ab 30.0kt. EKDIN PRATIDIN ab.28.0kt. PARASHURAM Detailprogramme bei den Kinos.

"Hiesse eine Gelegenheit versäumen, vorurteilslos ein spannendes Werk kennenzulernen, das die Probleme eines radikalen Filmschaffens in der Dritten Welt zeigt." (Programmhinweis)

Voranzeige - Filmpodium Zürich: 26.0kt.-30.Nov. je Montag, Moviel ALGERISCHE FILME 30.0kt.-28.Nov. je Fr/Sa, Movie l VASSILI SCHUKSCHIN - fünf Filme des russischen Schriftstellers, Schauspielers und Regisseurs. 31.0kt.-20.Dez. im Kunsthaus: SCHWEIZER FILME DER 30er JAHRE