

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 23 (1981)  
**Heft:** 120

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SIE FINDEN IN DIESER NUMMER

Kurz belichtet	2
Das Licht der Welt erblicken...	
RAGING BULL	3
Kleine Filmografie: Boxer-Filme	8
... Zeugnis einer Tradition geben...	
EX-CHAMPIONS DES KINOS	9
Werkstattgespräch: THE SET-UP	16
... sich in Staub auflösen:	
FARBSCHWUND, MATERIALZERSETZUNG	21
Dokument: Scorseses Appell	24
Filme in Zusammenhängen sichtbar machen:	
VORPOSTEN DER FILMKULTUR	27
Cinémathèque Suisse Lausanne	28
Filmpodium Zürich	32
Incontri Cinematografici Salsomaggiore	36
Filmbibliothek:	
Bergman's AUS DEM LEBEN DER MARIONETTEN	41
Clubkino:	
Hellman/Nicholson	
RIDE IN THE WHIRLWIND/THE SHOOTING	43
Festivalbericht:	
Grenzlandfilmtage in Selb	51

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr. 3.--, das Abonnement im Jahr sFr. 15.-- (Ausland zuzüglich Versandkosten), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Verantwortung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 2394, CH-8023 Zürich  
Impressum: Redaktion: Walt R. Vian, Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: Ruth Hahn, Simonetta Onofri, Druck: Rotag AG, Langstrasse 94, 8026 Zürich, Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach, Abonnemente und Vertrieb: Peter Müller, Herausgeber: Kath. Filmkreis Zürich, Postfach 2394, CH-8023 Zürich

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Unartisco Zürich, Monopol Film Zürich, Idealfilm Zürich, Filmbüro SKVV Zürich, Cinémathèque Suisse.