

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 23 (1981)
Heft: 119

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SIE FINDEN IN DIESER NUMMER:

Verklärte Wirklichkeit, "Les mille nuits américaine"	3
Hintergründe, Nickelodeon, damals in Amerika	9
Ein Mann mit der Kamera: "Seht hier das Leben!"	13
Dokumentation zur Retrospektive FILM IM FILM	21
- kleine Filmografie zum Thema	22
- die Filme des Programms	23
Aktuelle (Dreh-)Buchbesprechung STARDUST MEMORIES (und OTTO E MEZZO)	47
In den Kinos: BELLISSIMA, Luchino Visconti	51
ANATOMIE EINER HUNGERSNOT, Mrinal Sen	54
Int. Filmfestspiele Berlin 1981 Unsere Auswahl: dreimal - FILMregisseur IM FILMportrait	56

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Cinémathèque Suisse, Lausanne, Oesterreichisches Filmmuseum, Wien, Kath. Filmbüro, Zürich, Road Movies Filmproduktion GmbH, Berlin, Filmfestspiele Berlin Pressefotos, Monopolfilms AG, Unartisco SA, Cactus Film AG, Starfilm GmbH, Rialto Film AG, alle Zürich, Majestic Films S.A. Lausanne.

Für das Zusammenstellen der Daten zu den Filmen der Retrospektive, sowie für die Uebernahme des Plakatmotives (Seite 21) danken wir Bernahrd Uhlmann

FILMBULLETIN, Postfach 2394, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian, Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: Ruth Hahn, Simonetta Onfori, Druck: Rotag AG, Langstrasse 94, 8026 Zürich, Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach, Abonnemente und Vertrieb: Peter Müller, Herausgeber: Kath. Filmkreis Zürich, Postfach 2394, CH-8023 Zürich

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr. 3.--, das Abonnement im Jahr sFr. 15.-- (Ausland zuzüglich Versandkosten), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Verantwortung für sie übernommen werden.