Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 23 (1981)

Heft: 119

Rubrik: Kurz belichtet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

KURZ BELICHTET

Filmpodium und Kath. Filmkreis Zürich zeigen in Zusammenarbeit mit der Cinémathèque Suisse: FILM IM FILM RETROSPEKTIVE

23. März bis 20 Juni, jeweils Montag 3, 5, 7, 9 Uhr und Freitag/Samstag 12.15, 23.15 Uhr, im Kino Movie 1, Zürich (Eintrittspreise Fr. 7.--, Ermässigte Fr. 6.--).

Programmänderungen vorbehalten

(* veränderte Anfangszeiten beachten)

23. März (23) LA NUIT AMERICAINE: François Truffaut

27./28. März(23) DER MANN MIT DER KAMERA: Dsiga Wertow

(24) LE TRAIN EN MARCHE: R: Chris Marker und

30. Marz (25) SUNSET BOULEVARD: R: Billy Wilder

3./4. April (29) TWO WEEKS IN ANOTHER TOWN: R: Vincente Minelli

(30) SINGIN' IN THE RAIN: R: Gene Kelly/Stanley Donen 6. April

10./11. April(31) WHAT PRICE HOLLYWOOD: R: George Cukor

13. April (32) IN A LONELY PLACE: R: Nicholas Ray

24./25. April(32) INSERTS: R: John Byrum

27. April (33) LE SCHPOUNTZ: R: Marcel Pagnol

1./2. Mai (33) DER HAUPTDARSTELLER: R: Reinhard Hauff

4. Mai (34) SHOW PEOPLE: R: King Vidor

(35) NICKELODEON: R: Peter Bogdanovich 8./9. Mai

11. Mai (36) THE BAD AND THE BEAUTIFUL: R: Vincente Minelli

15./16. Mai (36) THE LEGEND OF LYLAH CLARE: R: Robert Aldrich

18. Mai (37) FEDORA: R: Billy Wilder

22./23. Mai (38) LA SIGNORA SENZA CAMELIE: R: M. Antonioni

25. Mai (41) AMATOR: R: Krzysztof Kieslowski

29./30. Mai (42) TELEFONI BIANCHI: R: Dino Risi

* 1. Juni (42) OTTO E MEZZO: R: Federico Fellini

5./6. Juni (43) THE LAST TYCOON: R: Elia Kazan

8. Juni

(44) LE MEPRIS: R: Jean-Luc Godard

12./13. Juni (45) SULLIVAN'S TRAVELS: R: Preston Sturges

(45) WARNUNG VOR EINER HEILIGEN NUTTE: R-Fassbinder

19./20. Juni (46) DER MANN AUS MARMOR: R: Andrzej Wajda

Die Zahlen in Klammern () verweisen auf die Seite, auf der dieser Film in diesem Heft dokumentiert ist.

* * *

GRENZLANDFILMTAGE 81

Selb/Oberfranken, 23. - 26. April 1981, Kino-Center Selb.

An den vier Festivaltagen sollen etwa 35 Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme vorgestellt werden: Deutsche Filme aus den Kinojahren 80/81, Filme aus der Schweiz, der DDR, Polen, Jugoslawien, Ungarn, Italien und Frankreich sind geplant, wowie eine Retrospektive.