

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 23 (1981)  
**Heft:** 119

**Rubrik:** Kurz belichtet

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KURZ BELICHTET

Filmpodium und Kath. Filmkreis Zürich  
zeigen in Zusammenarbeit mit der Cinémathèque Suisse:  
FILM IM FILM RETROSPEKTIVE  
23. März bis 20 Juni, jeweils Montag 3, 5, 7, 9 Uhr und Freitag/Samstag  
12.15, 23.15 Uhr, im Kino Movie 1, Zürich (Eintrittspreise Fr. 7.--, Ermässigte Fr. 6.--).  
Programmänderungen vorbehalten  
(\* veränderte Anfangszeiten beachten)

23. März (23) LA NUIT AMERICAINE: François Truffaut  
27./28. März (23) DER MANN MIT DER KAMERA: Dsiga Wertow  
und (24) LE TRAIN EN MARCHE: R: Chris Marker  
30. März (25) SUNSET BOULEVARD: R: Billy Wilder  
3./4. April (29) TWO WEEKS IN ANOTHER TOWN: R: Vincente Minelli  
6. April (30) SINGIN' IN THE RAIN: R: Gene Kelly/Stanley Donen  
10./11. April (31) WHAT PRICE HOLLYWOOD: R: George Cukor  
13. April (32) IN A LONELY PLACE: R: Nicholas Ray  
24./25. April (32) INSERTS: R: John Byrum  
27. April (33) LE SCHPOUNTZ: R: Marcel Pagnol  
1./2. Mai (33) DER HAUPTDARSTELLER: R: Reinhard Hauff  
4. Mai (34) SHOW PEOPLE: R: King Vidor  
8./9. Mai (35) NICKELODEON: R: Peter Bogdanovich  
11. Mai (36) THE BAD AND THE BEAUTIFUL: R: Vincente Minelli  
15./16. Mai (36) THE LEGEND OF LYLAH CLARE: R: Robert Aldrich  
18. Mai (37) FEDORA: R: Billy Wilder  
22./23. Mai (38) LA SIGNORA SENZA CAMELIE: R: M. Antonioni  
25. Mai (41) AMATOR: R: Krzysztof Kieslowski  
29./30. Mai (42) TELEFONI BIANCHI: R: Dino Risi  
\* 1. Juni (42) OTTO E MEZZO: R: Federico Fellini  
5./6. Juni (43) THE LAST TYCOON: R: Elia Kazan  
8. Juni (44) LE MEPRIS: R: Jean-Luc Godard  
12./13. Juni (45) SULLIVAN'S TRAVELS: R: Preston Sturges  
15. Juni (45) WARNUNG VOR EINER HEILIGEN NUTTE: R: Fassbinder  
19./20. Juni (46) DER MANN AUS MARMOR: R: Andrzej Wajda

Die Zahlen in Klammern () verweisen auf die Seite, auf der dieser Film in diesem Heft dokumentiert ist.

\*\*\*

## GRENZLANDFILMTAGE 81

Selb/Oberfranken, 23. - 26. April 1981, Kino-Center Selb.

An den vier Festivaltagen sollen etwa 35 Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme vorgestellt werden: Deutsche Filme aus den Kinojahren 80/81, Filme aus der Schweiz, der DDR, Polen, Jugoslawien, Ungarn, Italien und Frankreich sind geplant, sowie eine Retrospektive.