Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 22 (1980)
Heft: 117

Rubrik: Kurz belichtet

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

KURZ BELICHTET

Filmpodium der Stadt Zürich,
in Zusammenarbeit mit der Cinémathèque Suisse und Jean Luc Godard:
JEAN LUC GODARD RETROSPEKTIVE
Kino Movie 1, jeweils Montag 3,5,7,9 und Fr./Sa. 12.15 und 23.15
(Programmänderungen vorbehalten)

5. Jan. A BOUT DE SOUFFLE (1959)
9./10. Jan. LE PETIT SOLDAT (1960)
12. Jan. VIVRE SA VIE (1962)
16./17. Jan. UNE FEMME EST UNE FEMME (1961)
19. Jan. LE MEPRIS (1963)
23./24. Jan. ALPHAVILLE (1965)
26. Jan. LES CARABINIERS (1962/63)
30./31. Jan. MASCULIN - FEMININ (1965/66)
2. Febr. PIERROT LE FOU (1965)
6./7. Febr. BANDE A PART (1964)
9. Febr. MADE IN USA
13./14. Febr. 2 OU 3 CHOSES... (1966)
16. Febr. WEEKEND (1967)
20./21. Febr. LA CHINOISE (1967)
23. Febr. ONE PLUS ONE (1968) + VENT D'EST (1969)
27./28. Febr. TOUT VA BIEN (1971/72)
2. März ICI ET AILLEURS (1974) + COMMENT CA VA (1975)
6./7. März NUMERO DEUX (1975)

BIENNALE EUROPEENNE DU FILM SUR L' ENVIRONNEMENT
23.-29. März 1981 in Chartreuse de Villeneuve-les-Arignon (Frankreich). Die erste Biennale ist dem Thema "Habitat et Paysage" zugedacht. Im Wettbewerb werden Kino-, TV-und Video-Filme zu sehen sein. Die Veranstaltung wird begleitet von einem "Forum de l'Environnement" mit Ausstellungen, Kolloquien und Diskussionen (simultan: deutsch, englisch, französisch).

Mitgeteilt:
MEHR GELD FUER DEN SCHWEIZERFILM
Bei der Beratung des Budgets 1981 in National- und Ständerat wurde der Kredit für die Förderung des Films von 3,15 Millionen Franken auf 4,1294 Millionen Franken erhöht.
Damit kamen langjährige Bemühungen wenigstens zu einem Teilerfolg. (Vergleiche: Neues Filmgesetz in Oesterreich, Seite 55)

OCIC (Internationale Katholische Filmorganisation) hat Pater Ambros Eichenberger, langjähriger Leiter des Schweizerischen Katholischen Filmbüros, Zürich, zu ihrem neuen Präsidenten gewählt. Diese Wahl kommt nicht ganz überraschend, war doch Pater Eichenberger seit Jahren bereits, als Vize-Präsident der OCIC, für diese Organisation sehr aktiv und sehr erfolgreich tätig. Der Kath. Filmkreis Zürich gratuliert ihm zu dieser Wahl.