

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 22 (1980)  
**Heft:** 116

**Rubrik:** Kurz belichtet

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KURZ BELICHTET

Filmpodium der Stadt Zürich,  
in Zusammenarbeit mit Filmbüro SKF, Helvetas, HEKS, Erklärung von Bern,  
Cinémathèque Suisse; FILME AUS LATEINAMERIKA  
Kino Movie 1, jeweils 3, 5, 7, 9 Uhr

10. Nov. anstelle von (REED, MEXIKO INSURGENTE) REDES (Mexiko 1934)  
Fred Zinnemann/Emilio Gomez Muriel und CHIRCALES (Kolumbien 1972)  
Marta Rodrigues/Jorge Silva

17. Nov. TERRA EM TRANCE (Brasilien 1967) Glauber Rocha

24. Nov. EL CAMINO HACIA LA MUERTE DEL VIEJO REALES (Argentinien 1971) Gerardo Valejo

1. Dez. CHUQUIAGO (Bolivien 1979) Antonio Eguino

8. Dez. Kurzfilmprogramm: anstelle von (TIRE DIE) EL CONDOR Y EL ZORRO (Uruguay/Peru 1979) Walter Tournier, EN LA SELVA HAY MUCHO POR HACER (Uruguay 1977) anonym, EL SALVADOR - REVOLUCION O MUERTE (El Salvador 1980) Frank Diamond

15. Dez. anstelle von (JULIO COMIENZA EN JULIO) LOS PERROS HAMBRIENTES (Peru 1976) Louis Figueroa

Filmpodium der Stadt Zürich:

MARCEL L' HERBIER

Kino Movie 1, jeweils Fr/Sa 12.15 und 23.15 h

7./8. Nov. EL DORADO (1921)

14./15. Nov. L'INHUMAINE (1924)

21. Nov. LE MYSTERE DE LA CHAMBRE JAUNE (1930)

22. Nov. LA BRIGADE SAUVAGE (1938)

28./29. Nov. FORFAITURE (1937)

5./6. Dez. LA NUIT FANTASTIQUE (1942)

12. Dez. LA REVOLTEE (1947)

13. Dez. nur 12 Uhr FEU MATHIAS PASCAL (1924)

Voranzeige; Filmpodium und Kath. Filmkreis Zürich:

"FILM IM FILM" RETROSPEKTIVE

16. März bis 6. Mai jeweils Montag 3,5,7,9h und Fr./Sa 12.15 mit etwa 20 Filmen, welche das Filmemachen oder die Filmszene thematisieren.

AJM Katalog (Neuerscheinung):

NEUE 16-MM-FILME IN DER SCHWEIZ

Die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft Jugend und Massenmedien (AJM) hat wiederum eine Zusammenstellung aller neu in der Schweiz verfügbaren 16-mm-Filme herausgegeben. Jeder Film wird mit einer kurzen Inhaltsbeschreibung vorgestellt. Selbstverständlich sind auch alle notwendigen technischen Angaben beigelegt. Der Katalog - im Format A5 - kann bezogen werden bei: AJM, Postfach 4217, 8022 Zürich. Verkaufspreis Fr. 6.--, (zuzüglich Fr. 1.-- Verpackungs- und Versandkosten).