Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 22 (1980)
Heft: 115

Rubrik: Hollywood Stars 1930-1950 : 15. August - 5. Oktober im Kino Alba

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

HOLLYWOOD STARS 1930 -1950

15.August - 5.Oktober im Kino ALBA, täglich 3, 5, 7, 9h, Fr/Sa auch 23h
Alle Filme werden in Originalfassung mit d/f Untertiteln gezeigt. Programmänderungen vorbehalten. Eintritt pro Vorstellung Fr. 7.-(Ermässigte Fr. 6.-)

15./16./17. 8.	(21)	MOROCCO: Dietrich/Cooper R:Sternberg
15./16. nur 23h	(22)	DRACULA: Bela Lugosi R: Tod Browning
18./19. 8.	(22)	LITTLE CAESAR: E.G. Robinson R: Mervyn LeRoy
20./21. 8.	(23)	IT HAPPENED ONE NIGHT: Gable/Colbert R: Capra
22./23./24.8.	(25)	QUEEN CHRISTINA: Garbo R: Rouben Mamoulian
22./23.nur 23h	(25)	FRANKENSTEIN: Boris Karloff R: James Whale
25./26. 8.	(26)	TOP HAT: Fred Astaire/Ginger Rogers R: Mark Sandrich
27./28. 8.	(26)	THE LITTLE FOXES: Bette Davis R: William Wyler
29./30./31.8.	(27)	BALL OF FIRE: Cooper/Stanwyck R: Howard Hawks
29./30. nur 23h	(28)	THE PRINCESS AND THE PIRATE: Hope/Mayo R:Butler
1./2. 9.	(28)	YOU CAN'T TAKE IT WITH YOU: Stewart R: Capra
3./4. 9.	(29)	BLUEBEARD'S 8TH WIFE: Cooper/Colbert R:Lubitsch
5./6./7. 9.	(29)	BRINGING UP BAYBY: Grant/Hepburn R: Hawks
5./6. nur 23h	(29)	MY LITTLE CHCKADEE: Mae West/W.C.Fields R:Cline
8./9. 9.	(30)	DESTRY RIDES AGAIN: Stewart/Dietrich R: Marshall
10./11. 9.	(30)	DODGE CITY: Errol Flynn/Olivia de Havilland R:Curtiz
12./13./14. 9.	(32)	FOREIGN CORRESPONDENT: Joel McCrea R:Hitchcock
12./13. nur 23h	(32)	SINDBAD THE SAILOR: Fairbanks jr/O'Hara R:Wallace
15./16. 9.	(33)	ARSENIC AND OLD LACE: Cary Grant R: Frank Capra
17./18. 9.	(33)	MY DARLING CLEMENTINE: Henry Fonda R: J.Ford
D 19./20./21.	(34)	THE MALTESE FALCON: Bogart/Astor R: John Huston
D°19./20./21.	(34)	CASABLANCA: Bogart/Bergman R: Michael Curtiz
19./20. nur 23h	(35)	BRUTE FORCE: Burt Lancaster R: Jules Dassin
22./23. 9.	(36)	NOTORIOUS: Cary Grant/Ingrid Bergman R:Hitchcock
N 24./25. 9.	(36)	THE THREE MUSKETEERS: Kelly/Turner R: G. Sidney
D 26./27./28.	(37)	THE BIG SLEEP: Bogart/Bacall R: Howard Hawks
D°26./27./28.	(37)	KEY LARGO: Humphrey Bogart/E.G.Robinson R: Hawks
26./27.nur 23h	(38)	YELLOW SKY: Gregory Peck R: William Wellman
29./30. 9.	(38)	WHITE HEAT: James Cagney R: Raoul Walsh
1./2. 10.	(39)	CHAMPION: Kirk Douglas R: Mark Robson
3./4./5. 10.	(39)	SHE WORE A YELLOW RIBBON: John Wayne R: Ford
3./4. nur 23h	(40)	FORT APACHE: John Wayne/Henry Fonda R: John Ford

D für Doppelprogramme, D= nur 3h und 7h, D° = nur 5h und 9h
N für Ueberlänge, deshalb nur 3h, 5.30h und 8.30h

Die Zahlen in() verweisen auf die Seite, wo der Film dokumentiert ist.

***

Arbeitsgemeinschaft Jugend und Massenmedien:
VISIONIERUNGSWEEKENDS: NEUE 16mm FILME

Die Visionierungsweekends der AJM bieten auch dieses Jahr wieder Gelegenheit, die wichtigsten 1979/80 in den Verleih gekommenen Schmalfilme kennenzulernen. Diese Weekends werden im September in Hergiswil, Rorschach, Zürich und Basel durchgeführt werden. (Programme und Anmeldung: AJM, Postfach 4217, 8022 Zürich, oder Telefon 01/242 18 96)