

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 22 (1980)
Heft: 114

Rubrik: Kurz belichtet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KURZ-BERICHT

Filmpodium und Kath. Filmkreis Zürich:

9. FILMMARATHON, THEMA: BILLY WILDER Samstag, 8. November 1980 im Kunstgewerbemuseum. Billy Wilder soll sowohl als Drehbuchautor wie auch als Regisseur vorgestellt werden. Durch den Einbezug von Filmen, die von andern Regisseuren inszeniert wurden, während Wilder nur am Buch mitarbeitete, erhoffen wir für die Besucher vertiefte Einsichten. Das genaue Programm wird noch erarbeitet. Mit Sicherheit soll aber das Kleinod *WAS FRAUEN TRÄUMEN* (1933, Regie G. von Bolváry mit einem hervorragenden – geradezu umwerfenden – Peter Lorre, in der Rolle des Kriminalisten Füssli, zur Vorführung gelangen.



Pro Senectute, Hanspeter Stalder:

FILMKATALOG: FILME ZUM THEMA ALTER

Broschüre/Katalog, 64 Seiten, Verkaufspreis sFr. 5.-- (zu beziehen bei: Pro Senectute Verlag, Postfach, 8027 Zürich, PC-Konto 80-8501.

"Filme zum Thema Alter", wie auch jeder andere Filmkatalog, ist ein Werkzeug für die praktische Bildungsarbeit. Der Katalog will umfassend informieren über das Filmangebot zum Thema Alter, soweit es in der Schweiz im Schmalfilmformat erhältlich ist. Die Zusammenstellung der 90 Filme – jeder davon auf einer halben Seite vorgestellt mit einer Kurzinhaltssangabe und einer knappen Beurteilung, die ergänzt werden durch Stichworte für Zielgruppen und thematische Gesichtspunkte, nebst Daten, Bezugsquellen und Preisen – soll all jenen dienen, die mit Betagten arbeiten oder die mit Jüngeren das Thema Alter behandeln. (Alle Filme, ob "gut" oder "schlecht" die zentral oder am Rande etwas mit dem Thema zu tun haben, wurden in den Katalog aufgenommen.) Ergänzt wird der Katalog durch eine "Gebrauchsanweisung" und eine knappe methodische Einführung in die "Arbeit mit Filmen".