

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 22 (1980)
Heft: 113

Rubrik: Dar amerikanische Abenteuerfilm 1920-1960

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER AMERIKANISCHE ABENTEUERFILM 1920 - 1960

1920	THE MARK OF ZORRO	Fred Niblo
1922	ROBIN HOOD	Allan Dwan
1926	THE BLACK PIRATE	Al Parker
1929	THE IRON MASK	Allan Dwan
1930	MOROCCO	Josef von Sternberg
1932	TIGER SHARK	Howard Hawks
1932	TARZAN THE APE MAN	Willard S. Van Dyke
1933	THE BOWERY	Raoul Walsh
1934	TARZAN AND HIS MATE	Cedric Gibbons
1934	TREASURE ISLAND	Victor Fleming
1934	THE COUNT OF MONTE CRISTO	Rowland V. Lee
1935	CALL OF THE WILD	William Wellman
1935	CAPTAIN BLOOD	Michael Curtiz
1935	LIVES OF A BENGAL LANCER	Henry Hathaway
1935	MUTINY ON THE BOUNTY	Frank Lloyd
1938	THE ADVENTURES OF ROBBIN HOOD	Michael Curtiz
1939	GUNGA DIN	George Stevens
1939	ONLY ANGELS HAVE WINGS	Howard Hawks
1939	BEAU GESTE	William A. Wellman
1940	THE MARK OF ZORRO	Rouben Mamoulian
1941	THE SEA HAWK	Michael Curtiz
1941	THE SEA WOLF	Michael Curtiz
1942	THE BLACK SWAN	Henry King
1942	THE JUNGLE BOOK	Zoltan Korda
1948	THE TREASURE OF THE SIERRA MADRE	John Huston
1950	KING SOLMONT'S MINES	Compton Bennet
1951	THE AFRICAN QUEEN	John Huston
1951	ANNE OF THE INDIES	Jacques Tourneur
1952	THE WORLD IN HIS ARMS	Raoul Walsh
1952	IVANHOE	Richard Thorpe
1952	THE CRIMSON PIRATE	Robert Siodmak
1952	SCARAMOUCHE	George Sidney
1952	BLACKBEARD THE PIRATE	Raoul Walsh
1953	BEAT THE DEVIL	John Huston
1953	THE MASTER OF BALLANTRAE	William Keighley
1955	MOONFLEET	Fritz Lang
1956	MOBY DICK	John Huston
1960	NORTH TO ALSASKA	Henry Hathaway