Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 22 (1980)
Heft: 113

Rubrik: Kurz belichtet

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

KURZ BELICHTET

Filmpodium der Stadt Zürich:
DER AMERIKANISCHE FILM NOIR (Retrospektive 2. Teil) jeweils Montag, 3, 5, 7, 9 Uhr und Freitag/Samstag 12.15 Uhr und 23.15 Uhr im Kino Movie 1 (*Studio Nord Süd*)

THE GLASS KEY 1942, Suart Heisler, B: Jonathan Latimer, nach Dashill Hammett, D: Brian Donlevy, Alan Ladd, Veronica Lake, W. Bendix (17.3.)
THE WOMAN IN THE WINDOW 1944, Fritz Lang, B: Nunnally Johnson nach "Once off Guard" von J.H. Wallis, D: Edward G.Robinson, Joan Bennett, Raymond Massey, Dan Duryae. (21./22.3.)
THIS GUN FOR HIRE 1942, Frank Tuttle, B: Albert Maltz, W.R. Burnett nach Graham Green, D: Alan Ladd, Veronica Lake, R.Preston, L.Cregar (24.3
KISS OF DEATH 1947, Henry Hathaway, B: Charles Lederer, Ben Hecht nach E. Lypsky D: V.Mature, R.Widmark, C.Cary, B.Donlevy (28./29.3.)
BORDER INCIDENT 1949, Anthony Mann, D: John Higgins, D: Rivardo Montalban, George Murphy, Howard da Silva, James Mitchell (31.3.)
THE STREET WITH NO NAME 1948, William Keighley, D: Harry Kleiner, D: Mark Stevens, Richard Widmark, Lloyd Nolan, B. Lawrence (11./12.3.)
THE BLUE DAHLIA, 1946, George Marshall, D: Raymond Chandler, D: Alan Ladd, Veronica Lake, William Bendiy, Howard da Silva (14.4.)
FEAR IN THE NIGHT 1946, Maxwell Shane, B: W. Irish, M. Shane nach "Nightmore" von C.Woolrich, D: P.Kelly, F.Kelley, A.Doran, K.Scott (*18./19.4.
BODY AND SOUL 1947, Robert Rossen, D: Abraham Polonsky, D: John Garfield, Lilli Palmer, Hazel Brooks, William Conrad (21.4.)
THE SET-UP 1949, Robert Wise, D: Art Cohn nach Joseph Moncure March) D: Robert Ryan, Audrey Totter, George Tobias, Wallace Ford. (*25./16.4.)
THEY LIVE BY NIGHT 1948, Nicholas Ray, D: Charles Schnee, Nicholas Ray nach "Thieves like us" von Edward Anderson, D: Farley Granger, Cathy O' Donnell, Howard da Silva, Jay C. Filippen (28.4.)
THE NAKED CITY 1948, Jules Dassin, D: Albert Maltz, Malvin Wald, D: Barry Fitzgerald, Don Taylor, Howard Duff, D. Hart, T. de Corsia. (*2./3.5.)
THE ASPHALT JUNGLE 1950, J. Huston, B: B. Maddow, J.Huston nach W.R. Burnett, D: St.Hayden, S. Jaffe, L.Calhern, J.Hagen, M. Monroe (5.5.)
RACE STREET 1948, Edwin L.Marin, B: Martin Rackin nach Maurice Davis, D: G. Raft, W. Bendix, M. Maxwell, H. Morgan (*9.5.)
THE HITCH-HIKER 1953, Ida Lupino, B: Collier Young, Ida Lupino, D: Edmond O'Briaen, Frank Lovejoy, William Talman (*10.5.)
THE POSTMAN ALWAYS RINGS TWICE 1946, T.Garnett, B: H.Rusking, N. Busch nach J.M. Cain, D: J.Garfield, L.Turner, C.Kellaway, H.Cronyn (12.5.
KISS TOMORROW GOODBYE 1950, Gordon Douglas, B: Harry Brown nach Horace McCoy, D: J.Cagney, B.Payton, W.Bond, L. Adler (16./17.5.)
PRIVATE HELL 36 1954, Don Siegel, B: Collier Young, Ida Lupino, D: Ida Lupino, St. Cochran, D. Malone, H. Duff, D. Jagger (19.5.)
THELMA JORDAN 1950, Robert Didomak, B: Ketti Frings nach M.Holland D: B. Stanwyck, W. Corey, P. Kelly, J. Tetzel (23./24.5.)
SOUND OF FURY 1950, Regie Cyril Raker Endfield, B: Joe Pagano nach "The Condemnet" D: F.Lovejoy, L. Bridges, K. Ryan, R.Carlson (30./31.5.)
KISS ME DEADLY 1955, Robert Aldrich, B: A.I.Bezzerides nach Mickey Spillane, D: R. Meeker, A. Dekker, P. Stewart, W.Addy, M.Carr, M.Cooper (2.5.)