

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 22 (1980)  
**Heft:** 112

**Rubrik:** Kurz belichtet

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KURZ BELICHTET

DAS INHALTSVERZEICHNIS FINDEN SIE AB HEUTE AUF DER ZWEIT-  
LETZTEN UMSCHLAGSEITE

Film podium und Kath. Filmkreis Zürich:

## 8. FILMMARATHON, THEMA: ABENTEUERFILM

THE THREE MUSKETEERS (USA 1948), Georges Sidney, CAPTAIN HORATIO HORNBLOWER (USA 1950), Raoul Walsh, SINBAD THE SAILOR (USA 1947), Richard Wallace, THE DARK AVENGER (USA 1955), Henry Levin, ROBIN AND MARIAN (USA 1975), Richard Lester, THE FLAME AND THE ARROW (USA 1950), Jaques Tourneur.

Samstag, 15. März ab 13Uhr im Zürcher Kunstgewerbemuseum - alles wie gewohnt.

Voranzeige: 9. Filmmarathon 8. Nov. 1980, voraussichtlich mit Filmen von Billy Wilder.

Film podium der Stadt Zürich:

## LOUIS BUNUEL ZUM 80. GEBURTSTAG

7. Januar - 16. Februar 1980 Kino MOVIE 1, jeweils Montag um 3,5, 7,  
9 Uhr und Freitag/Samstag um 12.15 und 23.15 Uhr.

Freitag/Samstag, 25./26. Januar VIRIDIANA Spanien/Mexiko 1961, Montag, 28. Januar: NAZARIN Mexiko 1956, Freitag/Samstag 1./2. Februar LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE Frankreich 1964, Montag, 4. Februar: EL ANGEL EXTERMINADOR Mexiko 1962, Freitag/Samstag, 8./9. Februar BELLE DE JOUR Frankreich 1967, Montag, 11. Februar TRISTANA Spanien/Frankreich/Italien 1970, Freitag/Samstag, 15./16. Februar CET OBSCUR OBJET DU DESIR Frankreich (1977).

Programmänderungen vorbehalten! Beachten Sie den Beitrag in diesem Heft.

Voranzeige: Anschliessend an die Bunuel-Retro folgt ein Programm mit türkischen Filmen, im März dann ein 2. Teil der FILM NOIR RETROSPEKTIVE.

Arbeitsgemeinschaft Jugend und Massenmedien:

## ARBEITEN MIT VIDEO 29./30. März 1980 in Gersau.

Anwendungsmöglichkeiten von Video / Funktion in der Gruppe / Video als Selbstentfaltung / Wie verschaffen wir Zugang zu Ausdrucksmitteln für alle/ Was heisst anders umgehen mit den Medien / Editorial Control / Wie wird in England und Amerika mit Video gearbeitet... Leitung: Heinz Nigg, Louis Voellmy, Arbeitsgruppe Video.

## IMPULSNACHMITTAG "CINEMA MORT OU VIF?" Zürich 31. Mai 1980

Am Impulsnachmittag der AJM wird zunächst der Film CINEMA MORT OU VIF vorgeführt. Anschliessend soll erarbeitet werden, auf welche Weise der Film im film- und mendienkundlichen Unterricht eingesetzt werden kann.

Leitung: Urs Graf, Dr. Viktor Sidler.

(Weitere Informationen und Anmeldungen: AJM, Postfach 224, 8022 Zürich)