

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 21 (1979)
Heft: 108

Rubrik: Burt Lancaster : kleine Filmografie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KLEINE FILMOGRAFIE

1946 THE KILLERS	Robert Siodmak/Universal
1947 DESERT FURY	Lewis Allen/Paramount
1947 BRUTE FORCE	Jules Dassin/Universal
1947 VARIETY GIRL	Georg Mashall/Paramount
1948 I WALK ALONE	Byron Haskin/Paramount
1948 ALL MY SONS	Irving Reis/Universal
1948 SORRY, WRONG NUMBER	Anatol Litvak/Paramount
1948 KISS THE BLOOD OFF MY HANDS	Norman Forster/Universal
1949 CRISS CROSS	Robert Siodmak/Universal
1949 ROPE OF SAND	William Dieterle/Paramount
1950 THE FLAME AND THE ARROW	Jacques Tourneur/Warner Bros
1950 MISTER 880	Edmund Goulding/20th Century-Fox
1951 VENEGEANCE VALLEY	Richard Thorp/MGM
1951 JIM THORP - ALL AMERICAN	Michael Curtiz/Warner Bros
1951 TEN TALL MEN	Willis Goldbeck/Columbia
1952 THE CRIMSON PIRATE	Robert Siodmak/Warner Bros.
1952 COME BACK, LITTLE SHEBA	Daniel Mann/Paramount
1953 SOUTH SEA WOMAN	Arthur Lubin/Warner Bros.
1953 FROM HERE TO ETERNITY	Fred Zinnemann/Columbia
1954 HIS MAJESTY O' KEEFE	Byron Haskin/Warner Bros
1954 APACHE	Robert Aldrich/Hecht-Lancaster Production
1954 VERA CRUZ	Robert Aldrich/United Artists
1955 THE KENTUCKIAN	Burt Lancaster/Harold Hecht Production
1955 THE ROSE TATTOO	Daniel Mann/Paramount
1956 TRAPEZE	Carol Reed/Susan Productions Inc.
1956 THE RAINMAKER	Joseph Anthony/Paramount
1957 GUNFIGHT AT THE O.K. CORALL	John Sturges/Paramount
1957 SWEET SMELL OF SUCCES	A.Mackendrick/Hecht-Hill-Lanc. Prod.
1958 RUN SILENT, RUN DEEP	Robert Wise/Hecht-Hill-Lancester Prod.
1958 SEPARATE TABLES	Delbert Mann/Hecht-Hill-Lanc. Prod.
1959 THE DEVIL'S DISCIPLE	G.Hamilton/Brynaproduct+Hecht-Hill-Lanc.P.
1960 THE UNVORGIVEN	John Huston/Hecht-Hill-Lancaster Prod.
1960 ELMER GANTRY	Richard Brooks/Bernard Smith Production
1961 THE YOUNG SAVAGES	John Frankenheimer/Harold Hecht Prod.
1961 JUDGMENT AT NUREMBERG	Stanley Kramer/Stanley Kramer Prod.
1962 BIRDMAN OF ALCATRAZ	John Frankenheimer/Norma Production
1963 A CHILD IS WAITING	John Cassavetes/St.Kramer-P.Langner Prod.
1963 THE LIST OF ADRIAN MESSENGER	John Huston/Universal
1963 THE LEOPARD	Luchino Visconti/Titanus/20th CenturyFox
1964 SEVEN DAYS IN MAY	John Frankenheimer/Paramount
1965 THE TRAIN	J.Frankenheimer/Jules Bricken P.United A.

1965	THE HALLELUJAH TRAIL	John Sturges/Mirisch-Kappa Production
1966	THE PROFESSIONALS	Richard Brooks/Columbia
1968	THE SCALPHUNTERS	Sydney Pollack/Levy-Gardner-Laven Prod.
1968	THE SWIMMER	Frank Perry/Columbia
1969	CASTLE KEEP	Sydney Pollack/Columbia
1969	THE GYPSY MOTHS	John Frankenheimer/MGM
1970	AIRPORT	Georg Seaton/Universal
1971	VALDEZ IS COMING	Edwin Sherin/Ira Steiner Production
1971	LAWMAN	Michael Winner/M.Winner Production
1972	ULZANA'S RAID	Robert Aldrich/Universal
1973	SCORPIO	Michael Winner/Scimitar Films Prod.
1974	EXECUTIVE ACTION	David Miller/National General
1974	THE MIDNIGHT MAN	B.Lancaster a.Roland Kibbee/Universal
1974	CONVERSATION PIECE	Luchino Visconti/Rusconi Film
1975	NOVECENTO	Bernardo Bertolucci/Italien, Frankr. BRD
1975	MOSES	Gianfranco De Bosio/JTC+RAI
1976	BUFFALO BILL AND THE INDIANS	Robert Altman/De Laurentis, Lion's Gate F.
1976	CASSANDRA CROSSING	George Pan Cosmatos/ Lew Grade, C.Ponti
1976	THE ISLANDS OF DR. MOREAU	Tom Taylor/America Intern., Heitage
1978	GO TELL THE SPARTANS	Ted Post/USA

DATEN DER BESPROCHENEN FILME

THE SCALPHUNTERS

Regie: Sydney Polack

Musik: Elmer Bernstein; Drehbuch: William Norton; Darsteller: Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savalas, Ossie Davis, Armando Silvester, Dabnea Coleman; 1968

VALDEZ IS COMING

Regie: Edwin Sherin

Musik: Charles Gross; Drehbuch: R. Kibbee, D.Rayfiel, E.Leonhard; Darsteller: Burt Lancaster, Susan Clark, Jon Cypher, Barton Heyman, Richard Jordan; 1971

A CHILD IS WAITING

Regie: John Cassavetes

Darsteller: Judy Garland, Gena Rowlands, Steven Hill, Bruce Ritchie, Gloria McGehee, Paul Stewart, Elizabeth Wilson, Barbara Pepper, John Morley; 1963

CONVERSATION PIECE

Regie: Luchino Visconti

Musik: Franco Mannino, W.A.Mozart; Drehbuch: Suso Cecchi D'Amico, Luchino Visconti, Enrico Medioli; Kamera: Pasquale De Santis; Darsteller: Burt Lancaster, Silvana Mangano, Claudia Marsani, Helmut Berger, Elvira Cortese, Stefano Patrizi, Claudia Cardinale, Dominique Sanda; Produktion: Rusconi Film, Rom Cinetel, Gaumont Paris; 1974