

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 20 (1978)  
**Heft:** 103

**Anhang:** Kleine Filmografie : Renato Berta

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KLEINE FILMOGRAFIE RENATO BERTA

1968	INGANNI DI PANAREA	von M. Ponzi
	LA CIGALE	Y. Yersin
	LA TENNERIE	Y. Yersin
	VALVIEJA	Y. Yersin
	ERIKA	J. Sandoz
	VIVE LA MORT	F. Reusser
	CHARLES MORT OU VIF	A. Tanner
1969	PRIMAVERA SECRETA	L. Mingrone
	OTHON (Kamera-Assistenz)	J.M.Straub/D.Huillet
	ALGERIE (Weltausstellung Osaka)	F. Reusser
	SCHWARZENBACH	L. Yersin
	OPERATION CANARIS	L. Yersin
1970	MARIE PLEINE DE GRACE	J. Varela
	ANNE-MARIE Jeudi	F. Reusser
	LA SALAMANDRE	A. Tanner
1971	IN PUNTO DI MORTE	M. Garriba
	L'HYPOTHEQUE	F. Conseth
	PANTELLERIA	M. Saltini
	LES SAINTES MARIES SUR MERS	S. Maestranzi
	KODAK	V. Hermann
	INCLUSIF TOUR (für RAI, it. TV)	G. Moser
1972	SARTRE	A. Astruc
	HEUTE NACHT ODER NIE	D. Schmid
	LECONS D'HISTOIRE	Straub/Huillet
	LA SEMAINE DE CINQUE JOURS	M. Schüpbach
	LE RETOUR D'AFRIQUE	A. Tanner
	DER TOD EINES FLOHZIRKUSDIREKTORS	Th. Koerfer
	WHAT A FLASH	J-M. Barjol
	EINLEITUNG	Straub/Huillet
1973	LES VILAINES MANIERES	S. Edelstein
	LA PALOMA	D. Schmid
	ARBEITEREHE	R. Boner
1974	LE MILIEU DU MONDE	A. Tanner
	PAS SI MECHANT QUE CA	C. Goretta
	SCHATTEN AUS DER ZEIT	G. Moorese
1975	LE GRAND SOIR	F. Reusser
	DER GEHUELFE	Th. Koerfer
	SCHATTEN DER ENGEL	D. Schmid
1976	JONAS	A. Tanner
	I CANI DEL SINAI	Straub/Huillet
	A CONSTANT	C. Laurent
1977	SAN GOTTARDO (Spielfilm-Teil)	V. Hermann
	LES INDIENS SONT ENCORE LOIN	P. Moraz
	VIOLANTA	D. Schmid
	REPERAGES	M. Soutter
	ALZIRE	Th. Koerfer



LES INDIENS SONT ENCORE LOIN

