

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 20 (1978)
Heft: 102

Nachruf: Charles Spencer Chaplin
Autor: Vian, Walt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

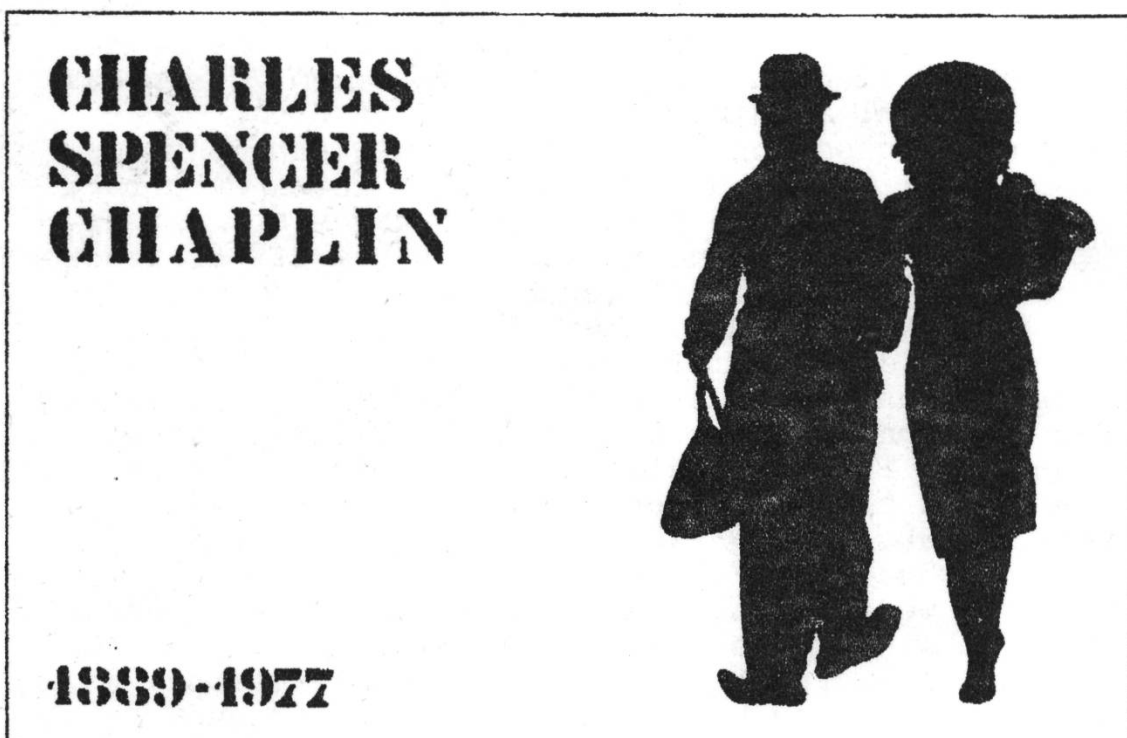
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

einer, der in seinem Leben noch nie geangelt hat, Bücher über die Fischerei schreiben und Kunden beim Kauf ihrer Anglerausrüstung beraten darf: wenn er in seiner Beratung gut ist, ja.)

Nichts desto weniger haben die Profis ihre menschlichen Schwächen; indem was sie tun, gehören sie zwar zu den Besten, aber das hebt sie nicht über die andern, in diesem Punkt weniger guten, hinaus. In ONLY ANGELS HAVE WINGS schmeisst so ein Kerl zwar die ganze Aussenstation einer Flugpost-Verbindung und braucht doch den ganzen Film lang die andern, die ihm ein Streichholz reichen, damit er seine Zigaretten anzünden kann. Und genau diese Abhängigkeit im Kleinsten bringt den Allerweltshelden zurück in menschliche Bereiche.

Wim Wenders: "Ich verdanke ihnen (seinen Mitarbeitern, Kameramann, Cutter, Tonmeister, Ausstatterin usw.) nicht nur jeden Meter Film. Ohne sie wäre ich ein Träumer geblieben." Das darf wohl auch für Howard Howks gelten - und macht ihn nicht kleiner.
Got a match? (Hast'n Streichholz?)

Walt Vian



Am 25. Dezember 1977, morgens um 4 Uhr, ist Charlie Chaplin gestorben.
Das hat mich betroffen gemacht, wie wenn ein naher Bekannter verstorben wäre.

Walt Vian