

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 20 (1978)
Heft: 102

Rubrik: Film-Intensiv-Weekend

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILM-INTENSIV-WEEKEND

zwei Tage Arbeit mit einem Spielfilm

Am Wochenende vom 4./5. Februar findet im CVJM-Haus in Zürich-Altstetten ein Film-Intensiv-Weekend statt. Es wird geleitet von Hanspeter Stalder. Mit einem Spielfilm aus dem neueren Schmalfilmangebot oder dem aktuellen Kinoprogramm sollen in etwa 16 Stunden Diskussion, Filmvisionierung und anderen Uebungen folgende Ziele erreicht werden: Erkennen der Wirkungen des Films auf uns. - Verstehen der Gründe dieser Wirkungen. - Analysieren der Mittel, mit denen diese Wirkungen erzielt werden. - Hinterfragen und Beurteilen der Werte und Normen des Films.

Anmeldung: SSR-WORKSHOP, Postfach 3244, 8023 Zürich, Tel 01 / 242 30 00

VIDEO-AKTIV

eine Woche Umgang mit der Video-Kamera

Vom 23. bis 27. März findet im CVJM-Haus in Zürich-Altstetten ein Kurs unter der Leitung von Hanspeter Stalder mit dem Titel 'Video aktiv' statt. Die 12-15 Teilnehmer arbeiten in drei Kleingruppen mit drei vollständigen, teils portablen Video-Ausrüstungen der Firma G.A.G. Gysin AG Basel.

Als Kursziele werden angestrebt: Aussagen machen über uns und unsere Umwelt mit dem Medium Video (Codieren). - Untersuchungen der gewählten Kommunikationswege und Konsequenzen daraus (Medienkommunikation). - Entschlüsse von Video-Aufzeichnungen der andern Gruppen (Decodieren). - Erfahrungen mit sich und den andern im Kommunikationsprozess (personale Kommunikation). - Skizzieren von Einsatzmöglichkeiten für nachher, für Schule, Öffentlichkeit, Bildungsarbeit und Politik (Transfer).

Anmeldung: SSR-WORKSHOP, Postfach 3244, 8023 Zürich, Tel 01 / 242 30 00