

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 19 (1977)  
**Heft:** 100

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Eigentlich sollte es im März erscheinen, aber dann kam anderes dazwischen und so liegt es erst heute vor, das JUBILAEUMS-FILMBULLETIN: NUMMER HUNDERT.

Es war längst abgemachte Sache, dass sich die Jubiläumnummer thematisch mit der eigenen Sache, also mit dem KATH. FILMKREIS ZUERICH (KFZ) befassen soll - der Gedanke liegt nahe. Weniger eindeutig war das WIE. Nun, da "100" vorliegt, sehen Sie in der 'ersten Abteilung' eher grundsätzliche Texte, die sich allerdings nicht schon in rein theoretischer Erörterung von Zielsetzungen verlieren, sondern eher gemächlich Geschichte, Erinnerung, Motive und auch Selbstkritik anführen. In der 'zweiten Abteilung', im Sinne einer unvollständigen Bestandesaufnahme, ein Blick auf Arbeitsfelder des KFZ, die sich als wichtig und über die Jahre einigermassen beständig herauskristallisiert haben. In der 'dritten Abteilung' angehängt schliesslich ein - von etlichen Lesern immer mal wieder gewünschtes - Inhaltsverzeichnis, das die Texte der FILMBULLETIN 1-99, in alfabetischer Ordnung aufführt.

Illustriert haben wir mit Titelblättern und FILMBULLETIN-Signetten, die im Laufe der Jahre etlichen Modifikationen unterworfen waren und mit Illustrationen aus alten Nummern, die es wert schienen, nochmals hervorgekramt zu werden.

Verzichtet haben wir auf eine Rechtfertigung unseres Tuns - nicht, weil diese nicht gegeben werden könnte, sondern weil wir der Meinung sind, dass unsere Arbeit, im Guten wie im weniger Guten, für sich selbst gesprochen hat und spricht.

KFZ

# Filmbulletin

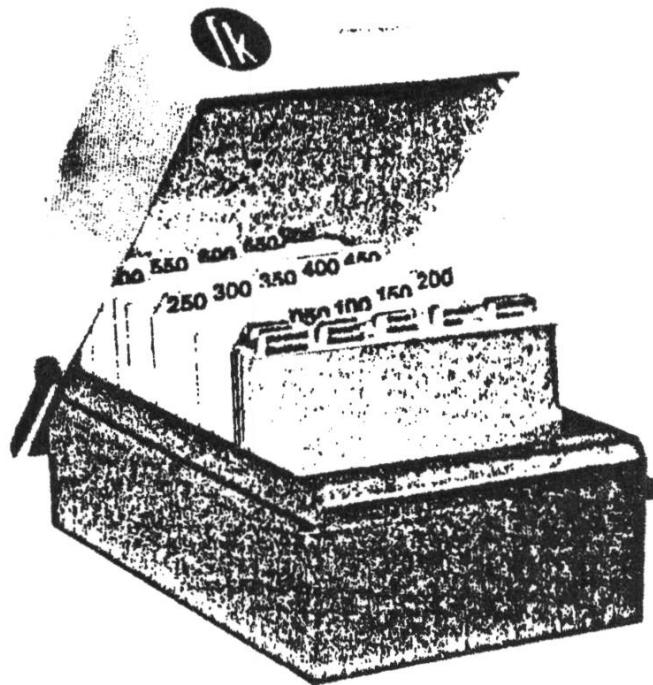
Katholischer Filmkreis Zürich  
Postfach  
8023 Zürich



Nr. 100 / Dezember 1977 (Red. abgeschlossen: Nov. 77)

Redaktion	KATH. FILMKREIS ZUERICH
Gestaltung	Leo Rinderer-Beeler
Schriftsatz	Regula Waldner + Ruth Hahn
Druck	Röttag AG, Tengstrasse 94, 8026 Zürich
unter Mitarbeit von	Daniel Waldner, Klaus Daube, Walt Vian, Markus Schnetzer, Josef Erdin, Eugen Waldner
Die Illustrationen sind aus Filmbulletin 1-99 'zitiert'	
kurz belichtet	2
EINE ART GRUNDSATZTEXTE:	
O bis 50: Rückblick aus der Sicht einer Zwischenstation (1966)	5
O bis 100: Rückblick aus der Sicht von heute (1977)	9
Nach 100: Ausblick - eine mögliche Sicht der Zukunft	15
AUS DER ARBEIT DES KFZ:	
Hundert Nummern Filmbulletin	19
Öffentliche Filmvorführungen des KFZ	23
Schmalfilmarbeit / Schmalfilmkartei	27
"Filmschulung"? - Film- "Bildung"	31
Literatur-Recherche	35
ANHANG:	
Alphabetisches Inhaltsverzeichnis Filmbulletin 1 - 99	37

EIGENINSERAT



## KFZ - SCHMAL- FILMKARTEI (16 mm)

Die Auswahl von Schmalfilmen (Kurz- und Spielfilme 16 mm) von mehr als 30 schweizerischen Verleiichern ist in den letzten Jahren unübersichtlich reichhaltig geworden. Entweder hält man sich an bewährte Filme, oder man sucht lange in den verschiedensten Katalogen, die auch nur selten die nötigen Informationen liefern. Hier nun springt unsere Schmalfilmkartei ein. Sie versteht sich als Arbeitshilfe für Ihren Einsatz in Schule, Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Elternschulung, Medienkursen, Pfarreiarbeit etc.

Den eigentlichen Karteikarten voraus gehen zwei Verzeichnisse, die mit jeder Nachlieferung (von 30 frisch bearbeiteten Filmen) auf den neusten Stand gebracht werden: in einem sind die Filme alphabetisch geordnet, im anderen nach Themen (Auswahl aus rund 250 Themen). Jede Karteikarte informiert über einen Film - bisher sind 260 Filme erfasst.

Auf der Vorderseite finden sich die technischen Daten: Titel, Themenzuordnung, Einsatzmöglichkeit, Herstellungsangaben (Regie, Buch, Kamera, Musik, Darsteller, Sprache, Untertitel, Jahrgang, Farbe/Ton, Dauer), Verleistellen, Preis der Miete und Hinweise auf andere Unterlagen.

Auf der Rückseite befinden sich die Inhaltsangabe und allfällige Hinweise. Damit sich der Benutzer der Kartei selbst ein Bild des Films machen kann und ihn nach anderen Kriterien einsetzen kann, ist der Inhalt so weit als möglich wertungsfrei dargestellt. Wertungen sind dem Abschnitt "Hinweise" und zwangsläufig auch den "Einsatzmöglichkeiten" vorbehalten.

Falls Sie sich für weitere Angaben interessieren, senden wir Ihnen gerne Musterkarten oder nehmen Ihre Bestellung an den Kath. Filmkreis Zürich, Postfach, 8023 Zürich dankend entgegen.