

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 19 (1977)  
**Heft:** 99  
  
**Rubrik:** Aus unserer Arbeit : Western-"Filmnacht"

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## WESTERN-'FILMNACHT'

ES SCHEINT UNS NICHT GANZ UNWESENTLICH, GELEGENTLICH AUCH UNSERE ARBEIT ETWAS IM FILMBULLETTIN ZU DOKUMENTIEREN - UND DIE 'WESTERNNACHT' IST NICHT DIE SCHLECHTESTE GELEGENHEIT, DAS MAL WIEDER ZU TUN.

IM ERSTEN TEIL DIESES ANHANGS FINDET SICH DIE STARK GEKÜRZTE 'EINFÜHRUNG IN DEN AMERIKANISCHEN WESTERN' AUS DER VON UNS EIGENS ZU DIESER VERANSTALTUNG ERSTELLTEN 'DOKUMENTATION ZUR WESTERN-FILMNACHT' UND IM ZWEITEN TEIL GEBEN WIR DIE WICHTIGSTEN PRESSEHINWEISE AUF DAS EREIGNIS WIEDER.

Wir wollen uns aber nicht mit falschen Federn schmücken; die Veranstaltung wurde angezeigt: Filmpodium der Stadt Zürich, Kath. Filmkreis Zürich in Zusammenarbeit mit der Cinémathèque Suisse - und so war es denn auch. Die Cinémathèque stellte uns einige der gezeigten Kopien zur Verfügung, kommerzielle Verleih-Firmen die übrigen - auch ihnen sei an dieser Stelle für ihr Entgegenkommen gedankt!

In seiner, nun auch nicht mehr ganz so kurzen Geschichte, machte der Filmkreis öfters die Erfahrung, dass zwar von Koordination und Zusammenarbeit geredet wird, dann aber der eine die

Arbeit macht und der andere den Namen zur Verfügung stellt; um so erfreulicher ist es hier feststellen zu dürfen, dass die Zusammenarbeit zwischen Filmpodium und Filmkreis tatsächlich eine echte war: in dieser Form wäre die Veranstaltung ohne die tatkräftige Mitarbeit von Herrn B. Uhlmann (Filmpodium) nicht zustande gekommen.

Erfreulich selbstverständlich war auch, dass das Ereignis ein Erfolg wurde - das Kunstgewerbemuseum an diesem Samstagnachmittag beinahe voll besetzt war.