

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 19 (1977)
Heft: 99

Anhang: Kleine Filmografie : Howard Hawks und Fred Zinnemann

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

trag zu 'Hawks'schen Filmen' zu übersehen. In Sternbergs UNDERWORLD (1927) wird ein Dollar - für einen Säufer aus dem dann wieder ein Gentleman wird - in einen Spucknapf geworfen und 'the leading Lady' ist als Feathers bekannt. Einerseits nun soll Hawks am Skript gearbeitet haben, andererseits gilt als wahrscheinlich, dass Jules Furthman (dessen Bruder Charles screen-credit hat) ebenfalls am Drehbuch beteiligt war - Furthman dürfte seinen Anteil an der 'Wiederbelebung' von Fea-

thers und der Spucknapf-Geschichte haben. Hawks-Filme, bei denen die Thematik 'Selbstrespekt, Verantwortung' besonders deutlich ist (ONLY ANGELS HAVE WINGS, TO HAVE AND HAVE NOT, RIO BRAVO) wurden mit Jules Furthman geschrieben. - Soviel um wenigstens die Spitze eines Eisbergs anzudeuten.

- 5) Heute verhält sich dies glaub ich anders - Kommunikationspädagogik befasst sich mit anderen Dingen als HIGH NOON. ■

KLEINE FILMOGRAFIEN: HOWARD HAWKS und FRED ZINNEMANN

Kleine Filmografie: HOWARD HAWKS

1926 ROAD TO GLORY (gilt als verloren)
 1926 FIG LEAVES
 1927 PAID TO LOVE
 1927 CRADLE SNATCHERS
 1928 A GIRL IN EVERY PORT
 1929 TRENT'S LAST CASE
 1930 THE DAWN PATROL (Hawks 1.Tonfilm)
 1931 THE CRIMINAL CODE
 1932 SCARFACE
 1932 TIGER SHARK
 1933 THE CROWD ROARS
 1933 TODAY WE LIVE
 1934 VIVA VILLA (von J.Conway beendet)
 1934 TWENTIETH CENTURY
 1935 BARBARY COAST
 1935 CEILING ZERO
 1936 ROAD TO GLORY
 1936 COME AND GET IT (W.Wyler: Co-Reg)
 1938 BRINGING UP BABY
 1939 ONLY ANGELS HAVE WINGS

1939 INDIANAPOLIS SPEED WAY
 1940 HIS GIRL FRIDAY
 1941 SERGANT YORK
 1941 BALL OF FIRE
 1943 AIR FORCE
 1944 TO HAVE AND HAVE NOT
 1946 THE BIG SLEEP
 1946 THE OUTLAW (von H.Hughes beendet)
 1948 A SONG IS BORN
 1948 RED RIVER
 1949 I WAS A MALE WAR BRIDE
 1952 THE BIG SKY
 1952 MONKEY BUSINESS
 1953 GENTLEMEN PREFER BLONDES
 1955 LAND OF THE PHAROAHS
 1959 RIO BRAVO
 1962 HATARI!
 1964 MAN'S FAVOURITE SPORT?
 1965 RED LINE
 1967 EL DORADO
 1970 RIO LOBO

Kleine Filmografie: FRED ZINNEMANN

1935 THE WAVE (langer Dokumentarfilm)
 1942 EYES IN THE NIGHT
 1942 KID GLOVE KILLER
 1944 THE SEVENTH CROSS
 1947 MY BROTHER TALKS TO HORSES
 1947 LITTLE MISTER JIM
 1948 THE SEARCH
 1949 ACT OF VIOLENCE
 1950 THE MEN
 1951 TERESA
 1952 HIGH NOON
 1953 THE MEMBER OF THE WEDDING
 1953 FROM HERE TO ETERNITY
 1955 OKLAHOMA!
 1957 A HATFULL OF RAIN
 1959 THE NUN'S STORY
 1960 THE SUNDOWNERS
 1964 BEHOLD A PALE HORSE
 1966 A MAN FOR ALL SEASONS
 1973 THE DAY OF THE JACKAL