Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 19 (1977)

Heft: 99

Anhang: Kleine Filmografie: Howard Hawks und Fred Zinnemann

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

trag zu 'Hawks'schen Filmen' zu übersehen. In Sternbergs UNDERWORLD (1927) wird ein Dollar - für einen Säufer aus dem dann wieder ein Gentleman wird - in einen Spucknapf geworfen und 'the leading Lady' ist als Feathers bekannt. Einerseits nun soll Hawks am Skript gearbeitet haben, andererseits gilt als wahrscheinlich, dass Jules Furthman (dessen Bruder Charles screen-credit hat) ebenfalls am Drehbuch beteiligt war - Furthman dürfte seinen Anteil an der 'Wiederbelebung' von Fea-

thers und der Spucknapf-Geschichte haben. Hawks-Filme, bei denen die Thematik 'Selbstrespekt, Verantwortung' besonders deutlich ist (ONLY ANGELS HAVE WINGS, TO HAVE AND HAVE NOT, RIO BRAVO) wurden mit Jules Furthman geschrieben. - Soviel um wenigstens die Spitze eines Eisbergs anzudeuten.

5) Heute verhält sich dies glaub ich anders -Kommunikationspädagogik befasst sich mit anderen Dingen als HIGH NOON.

KLEINE FILMOGRAFIEN: HOWARD HAWKS und FRED ZINNEMANN

Kleine Filmografie: HOWARD HAWKS	1939 INDIANAPOLIS SPEED WAY	Kleine Filmografie: FRED ZINNEMANN
	1940 HIS CIRL FRIDAY	1935 THE WAVE (langer Dokumentarfilm)
1926 FIG LEAVES	1941 SERGANT YORK	1942 EYES IN THE NIGHT
1927 PAID TO LOVE	1941 BALL OF FIRE	1942 KID GLOVE KILLER
1927 CRADLE SNATCHERS	1943 AIR FORCE	1944 THE SEVENTH CROSS
1928 A GIRL IN EVERY PORT	1944 TO HAVE AND HAVE NOT	1947 MY BROTHER TALKS TO HORSES
1929 TRENT'S LAST CASE	1946 THE BIG SLEEP	1947 LITTLE MISTER JIM
	1946 THE OUTLAW (von H. Hughes beendet)	
1931 THE CRIMINAL CODE	1948 A SONG IS BORN	1949 ACT OF VIOLENCE
1932 SCARFACE	1948 RED RIVER	1950 THE MEN
1932 SCARFACE 1932 TIGER SHARK	1949 I WAS A MALE WAR BRIDE	1951 TERESA
1933 THE CROWD ROARS	1952 THE BIG SKY	1952 HIGH NOON
1933 TODAY WE LIVE	1952 MONKEY BUSINESS	1953 THE MEMBER OF THE WEDDING
1934 VIVA VILLA (von J.Conway beendet)	1953 GENTLEMEN PREFER BLONDES	1953 FROM HERE TO ETERNITY
	1955 LAND OF THE PHAROAHS	1955 OKLAHOMA:
1935 BARBARY COAST	1959 RIO BRAVO	1957 A HATFULL OF RAIN
1935 CEILING ZERO	1962 HATARI!	1959 THE NUN'S STORY
1935 CEILING ZERO 1936 ROAD TO GLORY	1964 MAN'S FAVOURITE SPORT?	1960 THE SUNDOWNERS
1936 COME AND GET IT (W.Wyler: Co-Reg.)		1964 BEHOLD A PALE HORSE
1938 BRINGING UP BABY	1967 EL DORADO	1966 A MAN FOR ALL SEASONS
1939 ONLY ANGELS HAVE WINGS	1970 RIO LOBO	1973 THE DAY OF THE JACKAL