

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 19 (1977)
Heft: 99

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bekanntlich lagen dem letzten Heft des FILM-BULLETINS Einzahlungsscheine bei. Nun, im grossen-ganzen ist es erfreulich, wie Sie, liebe Leser, auf diese im allgemeinen doch eher unerfreulichen grünen Scheinchen reagiert haben. Mit anderen Worten:

- Wir möchten uns bei allen Lesern, die ihren Abonnementsbetrag prompt bezahlt haben bedanken.
- Ganz besonders Dankeschön sagen wir all jenen - und es sind überraschend viele! - die den Betrag aufgerundet, verdoppelt bzw. gar nach der Verdoppelung noch 'aufgerundet' haben - wir verstehen es als Aufmunterung.
- Jenen, die den grünen Schein erstmal bei-seite gelegt und dann vergessen haben, trauen wir allen guten Willen zu, bitten Sie aber, die Zahlung (bescheidene 12 sFr.) bis ENDE MAERZ 1977 nachzuholen. Es ist ganz einfach so, dass wir kein Büro aufmachen können - als 'Freizeitarbeiter' möchten wir nicht in Administration ersaufen! Deshalb werden keine Mahnungen uä. versandt; stattdessen wird, eines schönen Tages, die Versandkartei bereinigt.
- Sollten uns Fehler unterlaufen: Postkarte genügt, um es ins Lot zu bringen. Sollten Sie das FILMBULLETIN nicht länger zugestellt erhalten wollen: Postkarte genügt ebenfalls - bedenken Sie aber dabei, dass unsere Rechnung nicht auf FILMBULLETIN-Nummern lautet, die Sie im Laufe des Jahres noch erhalten werden, sondern auf Nummern, die Sie bereits zugestellt erhielten. Vielleicht holen Sie Ihre Zahlung aus lauter Freundlichkeit doch noch nach, obwohl Sie ganz bestimmt keine Gefahr laufen, andernfalls betrieben zu werden.

Besten Dank.

KFZ

Film. bulletin

Katholischer Filmkreis Zürich
Postfach
8023 Zürich



Nr 99 / Februar 1977 (Red. abgeschlossen: 20. Januar)

Redaktion Walt Vian
Gestaltung Leo Rinderer-Beeler
Druck Rotag AG, Langstrasse 94, 8050 Zürich

Titelblatt: STAGECOACH - John Ford

Die Bilder, nach denen die Zeichnungen hergestellt sind, wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt vom Österreichischen Filmmuseum und Britisch Film Institut

kurz belichtet 1

THEMA
RIO BRAVO - HIGH NOON: ein Vergleich, der auch den Western als Genre beleuchtet 4

Nachgetragene Bemerkung 14

Kleine Filmografien:
Howard Hawks und Fred Zinnemann 15

Inhaltsbeschreibung RIO BRAVO 16

Inhaltsbeschreibung HIGH NOON 23

ANHANG
Aus unserer Arbeit: 'Western-Filmnacht' 28
Auszug aus unserer Western-Dokumentation 29
Pressehinweise auf die Filmnacht' 34