

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 18 (1976)
Heft: 98

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

noch lieferbare Publikationen des Kath. Filmkreises Zürich:

- KLEINE DOKUMENTATION ZUM UNGARISCHEN SPIELFILM (1971)
(ca. 130 Seiten, reich illustriert, sFr. 12.- excl. Porto)
enthält einen allgemeinen Teil mit einem Gespräch mit Istvan Nemeskuerty, Hinweise zu den Ausbildungs- und Produktionsbedingungen, Interviews mit Regisseuren (Miklos Jancso, Sandor Sara, Istvan Gaal), dreizehn Spielfilmbesprechungen und eine Filmografie (1948-70).
- 'A CLOCKWORK ORANGE' (Sondernummer Filmbulletin 81/1973)
(53 Seiten, illustriert, sFr. 5.- excl. Porto)
zusammengetragen wurde reichhaltiges Material zu Stanley Kubricks Film A CLOCKWORK ORANGE, das der Auseinandersetzung mit diesem Werk dienlich ist: Kritiken, Zeitungsmeldungen, Fotos, Gegenüberstellung von Bild und Ton usw. Der Anhang enthält Daten zum Film, eine Filmografie und die Biografie des Regisseurs und Hinweise zum Buchautor Anthony Burgess.
- DOKUMENTATION WERNER HERZOG (1972)
(26 Seiten, sFr. 4.- excl. Porto)
enthält im wesentlichen dasselbe Material wie das etwas später erschienene 'Cinema' - wurde als Dokumentation für unser Herzog-Weekend benutzt. Bringt Texte über Werner Herzog und ein Interview, Filmografie und Besprechungen seiner Filme.
- INGMAR BERGMAN'S SCHREIE UND GEFLÜESTER (Sondernummer Filmbulletin 84/1973)
(16 Seiten, mehrere Grossfotos, sFr. 4.- excl. Porto)
ausführliche Behandlung von Ingmar Bergman's Film (Text, Fotos, grafische Darstellungen) und Filmografie.
- TRUFFAUT'S L'HISTOIRE D'ADELE H. (Sondernummer Filmbulletin 94/1975)
(26 Seiten, davon 6 Grossfotos, sFr. 4.- excl. Porto)
Nummer zu François Truffaut's Film über eine "Frau des 19. Jahrhunderts, die sich ans zwanzigste wendet". Die drei Kapitel bringen eine ausführliche Filmbesprechung, den historischen Hintergrund und Anmerkungen zum bisherigen Werk Truffaut's