

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 18 (1976)

Heft: 95

Rubrik: Förderung des Schweizerischen Filmschaffens

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FÖRDERUNG DES SCHWEIZERISCHEN FILMSCHAFFENS

PRESSEMITTEILUNG DES EIDGENOESSISCHEN AMTES FUER KULTURELLE ANGELEGENHEITEN

Das Eidgenössische Departement des Innern hat aufgrund des Filmgesetzes eine Serie von Förderungsbeiträgen im Gesamtbetrag von 642'467 Franken bewilligt.

An folgende Filme wurden HERSTELLUNGSBEITRAEGE ausgerichtet:

DER GEHUELFE (Produktion und Regie: Thomas Koerfer, Zürich): 250'00.-; STEINER (Produktion und Regie: Kurt Gloor, Zürich): 250'000.-; DIE ER-SCHIESSUNG DES LANDESVERRAETERS ERNST S. (Produktion und Regie: Richard Dindo, Zürich): 50'000.-; UNE DIONÉE (Produktion: Milos-Films SA, Les Verrières; Regie: Michel Rodde): 20'000.-

Zwei Filme wurden mit einer STUDIENPRAEMIE ausgezeichnet:

MUEDE KEHRT EIN WANDERER ZURUECK (Produktion und Regie: Friedrich Kapeller, Frauenfeld): 20'000.-; DIE BAUERN VON MAHEMBE (Produktion: Cinov AG, Bern): 10'000.- sowie zusätzlich 5'000.- für die Regisseurin Marlies Graf.

Die Prämien sind einerseits zur zweckmässigen Weiterführung der Produktionstätigkeit zu verwenden, andererseits sind die Produzenten verpflichtet, dem Eidgenössischen Departement des Innern eine Kopie des prämierten Films zu überlassen, die für ausschliesslich historisch-wissenschaftliche Zwecke im Schweizerischen Filmarchiv deponiert wird.

Im weiteren wurden folgende Beiträge bewilligt: 15'150.- für die Herausgabe der Filmzeitschrift CINEMA im Jahre 1976; 9'925.- für das Schweizerische Filmzentrum für die Teilnahme an der XXIV. Internationalen Filmwoche 1975 in Mannheim; 7492 Franken für das Filmbüro der Schweizerischen Katholischen Filmkommission und den Filmdienst der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für die Medienzeitschrift ZOOM-FILMBERATER; 4'900.- für die Schweizerische Trickfilmgruppe für die Teilnahme an den 10èmes Journées internationales du cinéma d'animation 1976 in Annecy.