

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 17 (1975)
Heft: 92

Rubrik: Medien-News

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unter das Thema "Berichte und Beispiele zur praktischen Medienarbeit" hat die Redaktion von ZOOM-FILMBERATER die Nummer 16/75 gestellt. Zu finden sind darin eine Fülle von praktischen Hinweisen, Verzeichnissen und Anleitungen. (Administration ZOOM-Filmberater, Postfach 2728, 3001 Bern)

Neu im Selecta-Verleih: Zur Beleuchtung der Dritt-Welt-Problematik dienen Henri Brandts "Das Goldene Zeitalter" sowie die afrikanischen Kurzfilme "Boubou Cravate" von Daniel Kamwa (Kamerun) und "Borom Sarret" von Ousmane Sembene (Senegal) - beide in französischer Sprache. (Selecta-Verleih, rue de Locarno 8, 1700 Fribourg)

Hilfsmittel für AV-Bildungsarbeit. Für den von allen Synoden für die kirchliche Bildungsarbeit empfohlenen Einsatz audiovisueller Medien (Kurzfilm, Tonbild, Dias, Schallplatte) werden Arbeitsmaterialien herausgegeben. Bereits erschienen ist eine Mappe mit zwanzig zum Teil recht ausführlichen Arbeitshilfen zu Kurzfilmen für die Verwendung im Religionsunterricht, in der Erwachsenenbildung und in der Pfarreiarbeit. (Katholisches Filmbüro, Bederstrasse 76, 8027 Zürich)

Die 12. Schweizerische Filmarbeitswoche findet vom 6. bis 11. Oktober 1975 in Fiesch VS statt. Thema: Manipulation. (Hanspeter Stalder, Zweiackerstrasse 15, 8053 Zürich)

Fernsehen als Erziehungsproblem behandelt ein Kurs der Arbeitsgemeinschaft Jugend und Massenmedien am 25./26. Oktober 1975 in Zürich. Ziel und Inhalt dieser Anregungen zur medienpädagogischen Arbeit mit Kindern: Fernsehanalyse unter pädagogischem Anspruch, Fernsehen als Sozialisationsfaktor, Fernsehpädagogik. (Geschäftsstelle AJM, Postfach, 8022 Zürich)

Für die Kleinstadt- und Landkinos gibt der Lichtspieltheater-Verband neuerdings einen Filmbesucher-Informationsdienst heraus, in dem 14täglich die Besucherzahlen der Schlüsselstädte (Zürich, u.a.) gelistet werden. Gemäss errechneten Indexzahlen lagen in der ersten Ausgabe die Filme "Emmanuelle", "Marx-Brothers-Festival", "Alice doesn't live here anymore", "Lenny" und "Profession: Reporter" an der Spitze.

"Festival de Dinnard": Das Internationale Festival des französischsprachigen Films findet dieses Jahr vom 26. September bis 3. Oktober in Genf statt. Spielstellen sind die Kinos "Bio" und "Voltaire"; organisiert wird das Festival von Claude Richardet (Centre d'animation cinématographique) und Freddy Buache (Cinémathèque Suisse).