

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 16 (1974)
Heft: 88

Rubrik: Glossen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GLOSSEN

Der Schwamm -

Er hat Löcher - Er saugt Wasser und Fehler auf

Man kann damit alles aufputzen

Der Schwamm ist sehr wichtig (Pädola).

Ist es nicht so auch mit den "Glossen"? Wie auf einer Wandtafel - da steht etwas drauf - 'man' kann es lesen, zur Kenntnis nehmen, vergessen, darüber nachdenken und gar Schlüsse ziehen... und dann der Schwamm - und alles ist vorbei!

Filmkunde an der Töcherschule

Anträge der Zentralschulpflege
dem in einem dreijährigen Versuch mit dem Fach Filmkunde an der Töcherschule Stadelhofen gute Erfahrungen gemacht worden sind, beantragt die Zentralschulpflege dem Stadtrat zuhanden des Gemeinderates, dieses Fach ab Beginn des laufenden Schuljahres definitiv einzuführen. Das Fach Filmkunde ist in einen obligatorischen und einen fakultativen Kurs aufgliedert.

an der Töcherschule Stadelhofen das Fach Filmkunde nach sechsjähriger Versuchsdauer nun definitiv eingeführt werden.

Diese zwei Zeitungs-Notizen sind mir aufgefallen...

Nach sechsjähriger Versuchsdauer... so heisst es. Wer kann sich noch erinnern?

Ist es schon sechs Jahre her?

Denn unser 'Katholischer Filmkreis Zürich' hat diese erste Filmbildungs-Woche organisiert. Wer erinnert sich noch? Zuerst die Anfrage an uns, weil niemand das übernehmen wollte... unsere Ueberlegungen, unser Zögern, dann die Zusage! Monatelange Vorbereitungen, die Woche kam und war (gar nach Artikel in NZZ!) ein Erfolg.

Wer spricht heute noch von dieser unserer 'Pionier'-Arbeit? Schwamm....

ajm

ist die Abkürzung für
Schweizerische Arbeitsgemeinschaft Jugend und Massenmedien...
doch das wissen wir ja alle gut genug! Was soll's denn?

Mitte August erhielten wir ein Zirkular der 'ajm'... wir wollen dies hier nicht abdrucken. Zusammengerafft heisst es drin... "die Finanzierung unserer Arbeitsgemeinschaft ist in Frage gestellt" und "das ständige In-Frage-gestellt werden ist entmutigend. Es wäre deshalb wichtig für uns, auch aus Ihrem Kreis zu hören ob unsere Arbeit sinnvoll und der eingeschlagene Weg richtig ist..."

Aus diesen wenigen Sätzen des erwähnten Briefes geht hervor um was es sich dreht. Kürzung/Streichung von Subventionen. Wir bedauern sehr, dass solche Briefe verschickt werden müssen. Wir bedauern auch, dass die Ueberlebensfrage allgemein gestellt werden muss. Wir bedauern das, weil wir wissen wie wichtig auch diese 'ajm'-Arbeit ist.

Viel wird an vielen Orten geredet von Koordination und auch von partnerschaftlicher Zusammenarbeit. Sind es nur Worte oder müsste man nicht wirklich zusammensitzen, zusammenarbeiten und einander helfen? Es gibt ja noch so viele Lücken zu schliessen...

Schwamm? oder nicht Schwamm?

LIEBE LESER

so angeredet hat der ZOOM-Redaktor Franz Ulrich die Interessierten. Und zwar hat er in einem Leitartikel von der Umfrage Kaufmann gesprochen - von der Auseinandersetzung und auch vom 'Weg - die katholische Medienarbeit besser zu koordinieren und zu rationalisieren!'

Gleichzeitig wurden - nach längerer Zeit - wieder Briefe verschickt von der KAFFB (= Kath.Arbeitsgemeinschaft für filmkulturelle Bestrebungen)... auch hier wird von dieser Umfrage geredet - von einer Stellungnahme der Mitglieder der KaffB. Auch vom eventuellen Wunsch für Gespräche...

Warum so wenig Echo? Sicher gibt's vielerlei Gründe... Wer kennt sie und möchte sie beim Namen nennen? Oder wer will hier 'einsteigen'? Warum regen sich nicht mehr Filmkreise? Fragen - Fragen ins Leere? Schwamm? oder nicht?

ew/kfz