

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 15 (1973)
Heft: 83

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Ein Mädchen im Labyrinth des Sexismus ROMAN POLANSKIS NEUESTE FRAGE: 'WHAT?'	3
CHUNG KUO - Michelangelo Antonionis China-Impressionen	4
DER EINFLUSS DER GAMMASTRAHLEN AUF DIE MARGERITEN Paul Newman	7
Leserzuschrift: Ein Essai über 'THE LAST PICTURE SHOW' von Peter Bogdanovich	8
Die Unmoral der PAULINA 1880	9
Alfred Hitchcock's THE MAN WHO KNEW TOO MUCH	11
Tagebuchnotiz vom 29. Juni 1973 TOUT VA BIEN Jean-Luc Godard	13
Tagebuchnotiz vom 12. September 1973 PIERROT LE FOU Jean Luc Godard	14
Notizen vor einer Kritik, fuer eine Kritik - die nie geschrieben wird (zu Louis Malle's LES AMANT)	14
Informationen: Filmeinfuhr 1972	15
Auszug aus den Mitteilungen der Schweizerischen Filmwochenschau	16
Audiovisuelle Medien und kirchliche Bildungsarbeit Eindrücke von der ökumenischen Arbeitstagung vom 1./2. Sept 73	17

Gerne drucken wir jede Leserzuschrift und jeden Filmkommentar in der jeweils folgenden Nummer unseres Bulletins ab.

Wir freuen uns auf Ihre Mitarbeit.