

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 15 (1973)
Heft: 81

Rubrik: Filmographie Stanley Kubrick

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILMOGRAPHIE STANLEY KUBRICK

- 1951
- DAY OF THE FIGHT**
 Dokumentarfilm 16 min
 Regie, Kamera, Schnitt und Ton: Stanley Kubrick
 Dokumentarfilm über den Mittelgewichts-Boxer Douglas Cartier.
- FLYING PADRE**
 Dokumentarfilm 9 min
 Regie, Kamera, Schnitt und Ton: Stanley Kubrick
 Dokumentarfilm über einen katholischen Missionspriester in New Mexico.
- 1953
- FEAR AND DESIRE**
 Spielfilm 68 min
 Regie, Kamera, Schnitt: S.Kubrick
 Drehbuch: Howard O. Sackler
 Darsteller: Frank Silvera, Kenneth Harp, Virginia Leith, Paul Mazursky, Steve Coit
 Eine Stanley Kubrick Produktion
 "Ein seltsamer, brütender und zuweilen gewalttätiger Film über die Erlebnisse von vier Soldaten, deren Flugzeug hinter den feindlichen Linien abgeschossen wurde, die mit wenig Glück versuchen zu den eigenen Stellungen zurückzugelangen." (Robin Noble)
- 1955
- KILLER'S KISS (Der Tiger von New York)**
 Spielfilm 64 min
 Regie, Kamera, Schnitt: S.Kubrick
 Drehbuch: H.O.Sackler, S.Kubrick
 Musik: Gerald Fried
 Choreographie: David Vaughan
 Darsteller: Frank Silvera, Jamie Smith, Irene Kane, Jerry Jarret ...
 Produktion: S.Kubrick, Morris Bousel
 "Brutaler Reisser in gekonnter Form: Ein abgewirtschafteter Boxer entreisst ein Taxi-Girl den Fängen infamer Gangster." (Filme 59/61)
 "Weder der hartgekochte amerikanische noch erst recht der stupide deutsche Titel lassen ahnen, welch vehemente Talentprobe dieser Film bedeutet) (Theo Kotulla)
- 1956
- THE KILLING**
 Spielfilm 83 min
 nach dem Roman CLEAN BREAK, Lionel White
 Regie, Drehbuch: Stanley Kubrick
 Kamera: L.Ballard
 Schnitt: B.Steinberg
 Musik: Gerald Fried
 Art Director: Ruth Kubrick
 "Eine, wie Kubrick selbst feststellt, banale Vorlage benutzt er zu einer raffinierten, verblüffenden Konstruktion: der bis ins letzte Detail vorausgeplante Ueberfall auf ein Rennbüro

wird vor dem Betrachter aus der Perspektive aller Teilnehmer rekonstruiert." (Eckhart Schmidt)

1. Weltkrieg. Die Erfahrungen eines Colonels, der auf Befehl eines ergeizigen Generals seine Truppe in einen sinnlosen Angriff führen muss und anschliessend nicht verhindern kann, dass drei seiner Leute wegen angeblicher Feigheit vor dem Feind abgeurteilt und erschossen werden.

Eine Auftragsarbeit, auf deren Gestaltung Kubrick wenig Einfluss hatte und von der er sich distanziert hat.

"Kubricks Verfilmung von Nabokovs LOLITA nimmt der Vorlage zwar ihren preziös-schwülen Reiz, versteht es aber, das erotische und sozialpatholo-

Darsteller: Sterling Hayden, Jay C. Flippen, Marie Windsor ...
Eine Harris-Kubrick Produktion

PATHS OF GLORY (Wege zum Ruhm)
Spielfilm 86 min
nach dem Roman von Humphrey Cobb
Regie: Stanley Kubrick
Drehbuch: S.Kubrick, C.Willingham,
J.Thompson

Kamera: G.Krause
Schnitt: Eva Kroll
Musik: Gerald Fried
Art Director: L.Reiber
Darsteller: Kirk Douglas, Ralph Meeker,
Adolphe Menjov, G.Mac Ready
Eine Harris-Kubrick Produktion

SPARTACUS
Spielfilm farbig Super Technorama-70
196 min
nach dem Buch von Howard Fast
Regie: Stanley Kubrick
Drehbuch: Dalton Trumbo
Kamera: R.Metty
Schnitt: R.Lawrence, R.Schultz,
F.Chulack

Musik: A. North
Art Director: E.Orbom
Darsteller: Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Peter Usinov, Tony Curtis ...
Produzent: Erward Lewis
Produktion: BRYNA (Kirk Douglas)

LOLITA
Spielfilm 153 min
nach dem Buch von V.Nabokov
Regie Stanley Kubrick
Drehbuch: Vladimir Nabokov
Kamera: O.Morris
Schnitt: A.Harvey

1957

1959/60

1961

Musik: N.Riddle
Art Director: W.Andrews
Darsteller: James Mason, Sue Lyon,
Shelly Winters, Peter Sellers
Produzent: James B. Harris
Produktion: Seven Arts / Transworld

gische Potential ebenso brillant und
spannungsreich und mit grösserer sinn-
licher Intensität zu konkretisieren.

(Filmkritik)

1963

DR. STRANGLOVE, OR HOW I LEARNED
TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB
(Dr. Seltsam - oder wie ich lernte, die
Bombe zu lieben)

Spielfilm 94 min
nach RED ALERT von Peter George
Regie: Stanley Kubrick
Drehbuch: S.Kubrick, T.Southern
Kamera: G.Taylor
Schnitt: A.Harvey
Musik: L.Johnson
Art Director: P.Murton
Darsteller: Peter Sellers (in 3 Rollen)
Georg C. Scott, Sterling
Hayden ...
Produzent: Stanley Kubrick
Produktion: Hawk Film

"Sicher ist es nicht komisch, mitanzu-
sehen, wie ein Verrückter tausende sei-
ner normalen Landsleute in den Tod
hetzt, weil er hinter der Fluorisierung
der amerikanischen Trinkwasserversorgung
eine kommunistische Verschwörung zu se-
hen glaubt. Ich glaube, dass der Erfolg
des Films darin gründet, dass er nie
vor der Freiheit, die ein Alptraum ge-
stattet, zurückschreckt, um sich in
kalte Spekulationen zu verlieren."

(The New Yorker)

1968

2001: A SPACE ODYSSEY
(2001: Odyssee im Weltraum)
Spielfilm farbig S-Panavision 141 min
nach Kurzgeschichte THE SENTINELL, Clark
Regie: Stanley Kubrick
Drehbuch: S.Kubrick, Arthur C. Clark
Kamera: G. Unsworth
Schnitt: R.Lovejoy
Musik: Strauss, Katschaturian, Ligeti
Darsteller: Keir Dullea, Gary Lockwood,
William Sylvester, Daniel
Richter ...
Produzent: Stanley Kubrick
Produktion: Metro Goldwyn Meyer

"Dies ist wahrscheinlich der ambitio-
nierteste Film, der jemals gedreht wur-
de, umspannt er doch die ganze Ge-
schichte der Menschheit. Zugleich ist
es der enigmatischste Film dank der
waghalsigen metaphysischen Perspekti-
ven, die er eröffnet - und offen lässt."

(Coursodon-Tavernier)

1971

A CLOCKWORK ORANGE
(Uhrwerk Orange)

48