

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 12 (1970)
Heft: 67

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

das müend Sie nöd läse

Werben Sie neue Abonnenten; bei zwei Neuwerbungen erhalten sie das Bulletin $\frac{1}{2}$ Jahr gratis, bei 3 ein volles Jahr. Vielleicht wollen Sie es auch einem Freund, einem Bekannten schenken.

(Benutzen Sie dazu einfach die beiliegende Karte.)

Denken Sie aber auch daran, dass Sie sich damit als Leser des Filmbulletins selbst einen Dienst erweisen: nur eine Steigerung der Abonnenten ermöglicht die seit längerem geplante Umstellung auf Offset - und damit eine wesentliche Steigerung der Bildqualität; nur eine Steigerung der Abonnenten sichert den heute vorliegenden Umfang und weitere Verbesserungen.



die händ's gläse!