

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 12 (1970)
Heft: 67

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILMbulletin

12. Jahrgang
No 67 der Gesamtfolge
No 4 / November 1970

Herausgeber:



Kath.
FILMKREIS ZÜRICH

Redaktion:
Walter Vian

Graphik:
Leo Rinderer

Schriftsatz:
Ursula Gorbach

Druck:

Eugen Waldner/
Rotag AG

Adresse:

Filmbulletin
Kath. Filmkreis
Postfach
8023 Zürich
Postcheck: 80-49249

	UNPASSENDE GEDANKEN ...	2
Thema der Nummer	Herbert Spaich: ANMERKUNGEN ZUM WERK JEAN RENOIRS FILMOGRAPHIE	3 14
Ausgewählter Film	LA REGLE DU JEU	18
Filmkritik	L'ENFANT SAUVAGE FLESH INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO FIGURES IN A LANDSCAPE	22 25 26 28
Magazin	KRITIK AM KERN DES KADERKURSES NEUER WEIN IN ALTEN SCHLAEUCHEN? CINE 11/12 ZUR ENTSTEHUNG VON L'ENFANT SAUVAGE	30 33 35 37
Anhang	Walter Vian: UEBERLEGUNGEN AM RANDE DER FILMFESTSPIELE BERLIN	38
Beilagen	Filmbulletin-Geschenkabonnement- Bestellkarte Anmeldekarte AJF-Kurs *) *) Dieser Nummer ist ein Programm samt Anmeldekarte für den AJF-Kurs "Die Komik im Film" beigelegt, den wir der Beachtung unserer Leser empfehlen. Die Abonnenten des FILMbulletins (auch Neu-Abonnenten) geniessen bei dieser Veranstaltung die gleichen Ermässi- gungen wie die AJF-Mitglieder: Fr. 10.- statt Fr. 20.-	