

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 12 (1970)
Heft: 66

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERANSTALTUNGEN

September
FILMSEMINAR WINTERTHUR
n.A: KFZ

November
FILMSEMINAR ZÜRICH
n.A: KFZ

Genaue Programme in den Anschlagkästen oder auf Anfrage beim KFZ.

26./27. Sept. St. Gallen
FERNSEHERZIEHUNGS KURS
n.A: AJF

Es werden sechs repräsentative Sendungen auf VTR aufgenommen und während des Weekends gruppenweise besprochen oder analysiert.

3./4. Okt. Zürich
FILMVISIONIERUNGS WEEKEND
n.A: AJF

Es werden etwa 80 neue oder wenig bekannte Kurzfilme gezeigt.

24.Sept.-4.Okt.
XXIII. FILMFESTIVAL LOCARNO

Wiederum sind nur erste und zweite Werke junger Regisseure unter dem Motto "Giovane Cinema Mondiale" zum Wettbewerb zugelassen. Ein besonderer Teil des Festivals wird dem Schweizer Film 1969 bis 1970 gewidmet sein. Die traditionelle Retrospektive gilt diesmal dem Gesamtwerk von Claude Autant-Lara.

20.-25. Okt. Nyon
FESTIVAL INT. DE CINEMA 1970

DIE BILDKONSERVEN - ?

Ende April stellt Philips auf der Hanovermesse ihren VIDEO-RECORDER vor.

Anfangs Mai wird die Einigung auf einheitliche Bandnormen zwischen den Firmen Philips und Sonny bekannt, der sich bereits viele andere Konzerne anschlossen.

Ende Juni wird in New York das Cartrivision System auf der Elektronik-Show der Öffentlichkeit vorgeführt.

Ebenfalls Ende Juni findet in Berlin die Uraufführung der Bildplatte - AEG, Telefunken - statt.

Etwa so, nur noch potenziert folgen sich die Meldungen in der Presse. EVR, VCR, CTV ... - eine verwirrende Vielfalt von neuen Bildaufzeichnungssystemen. Vielleicht hat sogar der Fachmann Mühe auf dem laufenden zu bleiben.

Prinzipiell gibt es - soweit zu sehen ist - Systeme und Geräte, die sich nur für die Wiedergabe serienweise gefertigten Bildmaterials eignen, sowie andere, mit denen auch selbst aufgenommene Bilder wiedergegeben werden können. Bei weiteren ist eine weitere Unterscheidung möglich: die aufgenommenen Bilder können gelöscht werden bei den einen sind aber endgültig bei anderen.

AUFNAHME, WIEDERGABE, LOESCHEN
Video-Cassetten-Recorder:
bei Philips auch einfach Video Recorder genannt, kostet ein Aufnahmegerät ca. 2000Fr., ein 45 min Band etwa 150Fr. Wiedergabe über den Fernseher.

Cartrivision:
eingebaut im Fernsehempfänger,
Kosten etwa 800Dollar. Dazu sollen im Verleih Kassetten mit Spielfilmen für nur 3Dollar erhältlich sein.

AUFNAHME, WIEDERGAGE
Hier kommt vor allem der Super 8 Film, welcher über einen Lichtpunkttautaster auch auf den Fernsehschirm zu bringen ist. Außerdem sollen in kürze fixfertige Programme in Kassetten erhältlich sein.

WIEDERGABE
Bildbänder in verschiedenen Systemen und vor allem die Bildplatte. Im Prinzip dasselbe wie die Schallplatte - mehr Signale sind zu speichern - wird sie billig werden, aber erst 72 auf den Markt gelangen. Ein Abspielgerät soll dann für etwa 400Fr. zu haben sein.

Propheten haben es schwer. So viel aber kann wohl gesagt werden: neben dem Bestehenden und dem kommenden Gigahertz- und Satellitenfernsehen werden diese Speichersysteme wesentliche, ergänzende Bausteine im Medienverbund werden.

AKTUELL