

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 12 (1970)
Heft: 65

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILMbulletin

12. Jahrgang
No 65 der Gesamtfolge

No 2/Juli 1970

Herausgeber:



Kath.
FILMKREIS ZUERICH

Redaktion:

Werner Fäh
Erich Fromm
Walter Vian

Grafik:

Leo Rinderer

Schriftsatz:

Fredi Schuler

Druck:

Eugen Waldner/
Rotag AG

Adresse:

Filmbulletin
Kath. Filmkreis
Postfach
8023 Zürich
Postcheck: 80-49249

Themen der Nummer

UNPASSENDE GEDANKEN	3
DREI MAL U S A	4
ZABRISKIE POINT	
ASPHALT COWBOY	
EASY RIDER	
AMERIKA NACH HOLLYWOOD	
FILM UND ARCHITEKTUR	14
Interview mit Hans Stürm	
Filmkritik	
WEGE ZUM RUHM	19
(S. Kubrick)	
MEDEA	20
(P. Pasolini)	
LES CHOSES DE LA VIE	22
(C. Sautet)	

