Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 1 (1959)

Heft: 1

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





FILMKREIS ZUERICH der katholischen Jugendorganisationen Postfach Zürich 2

Wir starten

Unser neues Film-Bulletin, dessen erste Nummer hier vorliegt, hat die Aufgabe, Kontakt in unserem Filmkreis herzustellen. Da wir uns - aus begreiflichem Zeitmangel - nicht jeden Monat gesamthaft treffen können und die einzelnen Kreise doch nicht nur abgeschlossen für sich arbeiten sollen, haben wir den Veg eines Bulletins gewählt.

Natürlich wird es in erster Linie ein Mitteilungsblatt sein, so wie z.B. gerade jetzt, da unser grosses Unternehmen, der Zyklus im Apollo, vor den Türen steht.

Daneben aber soll viel Platz offen sein für Berichte und Anregungen. Berichte aus den fünf Kreisen, den Pfarreien und aus uns ähnlichen Organisationen. Für Anregungen steht der Platz gerne jedem zur Verfügung.

Die Erscheinungsfolge ist nicht starr festgesetzt. Das Bulletin kommt dann heraus, wenn es nötig ist. Vielleicht 12, vielleicht 15, vielleicht auch nur 10 mal im Jahr.

Und:

Der Redaktor hofft (ein wenig) auch auf Deine Mithilfe! Merci!

h.c.

ENDSPURTAROLLO

Unser grosses Unternehmen beginnt zu rollen! Einige Obmänner haben jetzt schon mehr als 5) Billete verkauft (Nachbestellungen nehmen die Freischefs entgegen!)

Referenten in unserem Zyklus sind: MAATY: Max Kolb

Wedging Party: Joseph Roth Country Girl: Poldi Roth

Reklamematerial kann noch (in bescheidener Stickzahl) bezogen werden bei:
hansruedi Camenzind Schaffhauserstr.6 ZH 6 Tel.25 69 96
(Am besten nach 22 5)h erreichbar). Das Haterial muss aber
einen Tag nach dem betreffenden Film an diese Adresse zurügesandt werden.

Unsere WERBUNG: Im <u>Kirchenblatt</u> wird am 1. Februar auf der ersten Seiten eine Werbung für den ganzen Zyklus im Apollo erscheinen. Am d., 15, und 22. Februar besprechen wir den jeweiligen Film in der Blattmitte.

In der NZN wird am 6. oder 7. Februar in der Zeitungsmitte unser Zyklus angekündigt. Im Abschnitt "Veranstaltungen in katholischer Sicht" erhalten wir vom Kontag bis Freitag vor jedem Film ebenfalls Platz.

Markus Drack: Herzlichen Dank nochmals für diesen ausgezeichneten Vortrag in unserer ersten Gesamtzusammenkunft. Wir möchten hier seine vier am Schluss des Vortrags aufgeworfenen Fragen zur Diskussion in den 5 Filmkreisen vorlegen:

Wie verhalten sich Kino und Theater zueinander. Nicht den Wert, sondern

die Situation vergleichen.

2 Ist das Kinopublikum ein Massenpublikum? Wie verhält sich der einzelne in dieser masse?

3 Was für eine Rolle spielt der Film als Kulturträge? Gibt es iberhaupt eine Filmkultur? Oder ist Film nur Ersatz?

4 Kann man ohne Passivitit keinen Film ansenen?

VARIA GEMISCHTES CHRUESIMUESI ALLERLEI DURENAND VERSCHIEDENES VARIA Wir haben ein POSTFACH! Alle Post, die nicht ein bestimmtes Mitglied des Filmkreises betrifft, soll nun an diese Adresse gesandt werden: Filmkreis Zürich, Postfach Zürich 25.

Unser FILMTIP in der NZN erscheint Mittwoch und Samstag. Bitte in den Kongrationen und Jungmannschaften auf diesen Filmtip aufmerksam machen!

wer kommt nach Dir? Halte Dir diese Frage vor Augen. Wenn Du einmal nicht mehr im Filmkreis mitschaffen kannst, dann musst DU Deinen Hachfolger bestimmen. Und zwar soll dieser Nachfolger nicht als Grünling zu uns kommen, sondern VD:BEREITET sein! Schicke auch einen Vertreter, wenn Du in eine Sitzung nicht kommen kannst.

Unser nächstes Bulletin erscheint nach dem Zyklus im Apollo, Grosses Themas Apollo, Erfolg oder?