

Zeitschrift: Schriftenreihe = Collection / Forum Helveticum
Herausgeber: Forum Helveticum
Band: 10 (2002)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS * TABLE DES MATIÈRES

Vorwort des Forum Helveticum * Avant-propos du Forum Helveticum 6

Arnold Koller, Paolo Barblan

Vorwort des Schweizerischen Landesmuseums * Avant-propos du Musée national suisse 8

Andres Furger, Alexander Koch

Einleitung * Introduction 10

Alexander Koch, Alexandra Strobel

Eröffnungsreferate * Conférences d'ouverture

Paolo Barblan

«punts-ponti-ponts-brücken»: passerelles entre les communautés linguistiques en Suisse 16

Christophe Büchi

«Röstigraben» – Geschichte einer schiefen Metapher 22

Archäologische und numismatische Aspekte * Aspects archéologiques et numismatiques

Mireille David-Elbiali

2200-800 av. J.-C.: la Suisse au confluent des influences nord- et sud-alpines 28

1328-50560/30
700 2002/18
"1901286331"



STADTBIBLIOTHEK LANDESBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIONALE SVEDESA

| | |
|---|----|
| Andres Furger | |
| <i>Der unterschiedliche Romanisierungsgrad zwischen Ost und West in römischer Zeit</i> | 34 |
| Albert Hafner | |
| <i>Seeuferarchäologie im Spannungsfeld zwischen Donau und Rhone: Ost-West-Impulse am Beispiel von Pfahlbauten der Westschweiz</i> | 41 |
| Gilbert Kaenel | |
| <i>Entre Rhône et Rhin: des Celtes et des Helvètes «différents» durant l'âge du Fer?</i> | 44 |
| Christine Kissling | |
| <i>Kulturgrenzen oder Kulturkreise des Aaregebiets im Frühmittelalter</i> | 49 |
| Ebbe H. Nielsen | |
| <i>Kontakte und Grenzen im Paläolithikum und Mesolithikum der Schweiz</i> | 53 |
| Daniel Schmutz | |
| <i>Währungsgebiete und Währungsgrenzen zwischen Rhein und Rhone: Vom karolingischen Denar zum Schweizer Franken</i> | 58 |
| Lucie Steiner | |
| <i>Burgondes et Francs en Suisse occidentale: une présence germanique précoce, mais discrète...</i> | 64 |
| Muriel Zehner | |
| <i>Frontières culturelles dans les régions du Rhin supérieur de la fin de l'époque gauloise au début de l'époque romaine</i> | 70 |
| Historische und kunsthistorische Aspekte * Aspects historiques et d'histoire de l'art | |
| Rémy Charbon | |
| <i>Der «Graben» zur Zeit des Ersten Weltkriegs und die Literatur</i> | 78 |

| | |
|--|-----|
| Frédéric Elsig <i>Esquisse d'une géographie de l'art médiéval en Suisse</i> | 82 |
| Manfred Gsteiger <i>Helvétisme, un concept périmé?</i> | 87 |
| Irène Herrmann <i>Le «Röstigraben»: quelle histoire pour quelle réalité?</i> | 93 |
| Philippe Kaenel <i>Suisse-Allemagne (1848-1918): identités et neutralité du point de vue de la caricature</i> | 100 |
| Georg Kreis <i>Kein «fossé» in den Kriegsjahren 1939-1945: Abklärungen zu einem Topos und seinem Realitätsgehalt</i> | 107 |
| Carlo Moos <i>Vom Schweizer Standpunkt zum Völkerbund</i> | 111 |
| Jean-Daniel Morerod, Clémence Thévenaz Modestin <i>Aux origines de l'espace suisse: axe du Gothard et axe du Simplon vers 1291</i> | 116 |
| Kathrin Utz Tremp <i>Annäherungen an die Sprachgrenze: Kirchliche Grenzen in der spätmittelalterlichen Westschweiz</i> | 122 |
| Sozial- und sprachwissenschaftliche Aspekte * Aspects liés aux sciences sociales et à la linguistique | |
| Urs Altermatt <i>Belgisierung der Schweiz: Schlagwort oder Wirklichkeit?</i> | 132 |
| Elisabeth Bühler <i>Rösti- und andere Gräben in den Geschlechterkulturen: Ergebnisse aus dem Frauen- und Gleichstellungsatlas Schweiz</i> | 137 |

| | |
|--|-----|
| Peter Cichon <i>Sprachkontakt und Sprachbewusstsein an der französisch-deutschen Sprachgrenze in der Schweiz</i> | 142 |
| Beat Grossrieder <i>«Ein wilder Haufen» in Zürich: Volkskundliche Betrachtungen zu organisierten Kulturkontakten zwischen Deutschschweizern und Romands</i> | 147 |
| Michael Herrmann, Heiri Leuthold <i>Deutsch und Welsch im Raum der Weltanschauungen</i> | 153 |
| Christophe Mager <i>Relation d'emploi: un pays, deux systèmes?</i> | 160 |
| Marcel Schwander <i>Ein Europa-Graben teilt die Schweiz: Probleme der Kohabitation</i> | 165 |
| Stéphane Tendon <i>La frontière des langues à Marly: l'influence de Ciba</i> | 170 |
| Maria Tortajada <i>«Un frontalier de l'intérieur»: un nouveau concept de frontière dans le cinéma suisse des années 70</i> | 174 |
| Listen und Informationsmaterialien * Listes et matériel d'information | |
| Autorenliste * Liste des auteurs | 182 |
| Publikationen des Forum Helveticum * Publications du Forum Helveticum | 185 |
| Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums * Publications du Musée national suisse | 188 |