

Zeitschrift: Freiburger Geschichtsblätter

Herausgeber: Deutscher Geschichtsforschender Verein des Kantons Freiburg

Band: 61 (1977)

Artikel: Die Künstlerfamilie Reyff : Bemerkungen zu entscheidenden architektonischen und bildhauerischen Leistungen des freiburgischen 17. Jh.

Autor: Castellani-Stürzel, Elisabeth / Tschopp, Walter

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-339453>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE KÜNSTLERFAMILIE REYFF

Bemerkungen zu entscheidenden architektonischen und bildhauerischen Leistungen des freiburgischen 17. Jh.

ELISABETH CASTELLANI-STÜRZEL und WALTER TSCHOPP

1. *Vorbemerkungen*

2. *Hans-Franz Reyff – ein Architekt des 17. Jh.*

(von ELISABETH CASTELLANI)

Staatsbeamter für Urbanismus und Verteidigung
Baumeister von Sakralarchitektur

Loreto (1647–48)

Visitandinnenkirche (1653–56)

Ursulinenkirche (1653–55)

Tabernakel der Visitandinnenkirche (1655)

Salins, N.-D. de Libératrice (1646–62)

Schlußbemerkung

3. *Zur Bildhauerwerkstatt der Familie Reyff*

(von WALTER TSCHOPP)

Einleitendes

Die Werkstatt Reyff und ihre einzelnen Mitglieder

Die Abgrenzung des Hauptmeisters Hans-Franz zu seinem Vater und zu seinen Brüdern

Die Madonna im Landesmuseum in Zürich – eine Replik

Einflüsse, Stellung in der Kunstlandschaft der Zeit, Arbeitsfeld

Neuzuschreibungen

Wirkungsebenen barocker Skulptur, Fragen der Rezeption

Kunstauffassung der Künstler

Versuch einer abschließenden Würdigung

4. *Werktafel*

Nachträge