Zeitschrift: Freiburger Geschichtsblätter

Herausgeber: Deutscher Geschichtsforschender Verein des Kantons Freiburg

Band: 61 (1977)

Artikel: Die Künstlerfamilie Reyff : Bemerkungen zu entscheidenden

architektonischen und bildhauerischen Leistungen des freiburgischen

17. Jh.

Autor: Castellani-Stürzel, Elisabeth / Tschopp, Walter

Register: Werktafel

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-339453

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

4. WERKTAFEL

Legende

Die Angaben zu den einzelnen Werkgruppen enthalten in Reihenfolge das Datum, den jetzigen Standort, die Werkbezeichnung und die Zuschreibung.

In der Standortsbezeichnung folgen aufeinander Gemeinde, Ortschaft (fallen oft zusammen), Kirche o. ähnl., wo nötig eine genauere Ortsangabe, so in großen Baukomplexen, wie Klöstern und großen Kirchen.

Abkürzungen

zug. = zugeordnet: stilistische Zuordnung, d. h., die Handschrift eines bestimmten Meisters ist im entsprechenden Werk erkannt worden, was nicht heißen will, daß nicht weitere, ungenannte Ateliermitglieder mitgearbeitet haben; das ist sogar oft der Fall. In der Abteilung der Schnitzwerke ist jeweils nicht speziell erwähnt, von wem die Zuschreibung stammt. Es kann sich dort um Zuschreibungen von Gérard Pfulg, Marcel Strub oder vom Verfasser handeln. Neuzuschreibungen sind als solche in einem speziellen Kapitel im

Wo ein Fragezeichen steht, ist die Zuschreibung sehr unsicher.

Pfulg = Gérard Pfulg; Jean-François Reyff, Sculpteur fribourgeois et son atelier, Phil. Diss, 1947, in: ASHF 17, 1950

Innern des Artikels ausgewiesen.

arch. ges. = archivalisch gesichert

sign. = signiert dat. = datiert

Atelier = Werk des Atelier Reyff, aber keinem bestimmten Meister zuweisbar

F = Franz Reyff

HF = Hans-Franz Reyff
P = Pankraz Reyff

JJ = Johann-Jakob Reyff

FB = Franz Bartholomäus Reyff

Fr. M. = François Mathey

E. 16. I	h. Geburt des Vaters Franz	
L. 10. j	Reyff	
1611	Heirat des Franz R. mit	
	Elisabeth Künimann,	
	Schwester des Malers	
	Adam Künimann	
1616	(oder aber 27. Sept. 1618):	
	Geburt des Sohnes Hans-	
	Franz Reyff, Architekt und	
-	Bildhauer	
1622	Geburt des Sohnes Franz	
	Bartholomäus Reyff, Gießer	
1627	Geburt des Sohnes Johann-	
	Jakob Reyff, Bildhauer	
1633	Geburt des Sohnes Pan-	
	kraz Reyff, Bildhauer	

1637 Hans-Franz wird Burger von Freiburg und Mitglied des Großen Rates

1614	Freiburg, Kloster Magerau, Kapitelsaal: gemalte Altarspraedelle mit Grablegung. F, sign., dat.		
1620 ca.	Freiburg, Kathedrale, Hochschiffwand: Leinwandbild mit Grablegung F, sign.		
	*		
1630–32	Cerniat, Valsainte, Karthäuserkloster, Äußere Kapelle: Retabel Wenceslaus und HF, arch. ges.		
1630–35	Freiburg, Kollegiumskirche St. Michael, Chor: Petrus und Paulus F?, zug.		
1635 ca.	Freiburg, Kloster Bisemberg, Kapelle ND. des Ermites: Marienretabel HF, zug.		
1635 ca.	Charmey, Marienkapelle Les Arses: Retabel HF, zug.		
1635 ca.	Lentigny, Pfarrhaus: Kleine Prozessionsmadonna HF, zug.		
1635–36	Freiburg, Kloster Bisemberg, Kirche: drei Retabel HF, zug.		
1635–40	Bösingen, Beinhaus der Pfarrkirche,: Kruzifix F und HF?, zug.		
1635–40	Cerniat, Valsainte, Karthäuserkloster, Äußere Kapelle: Madonna HF, zug.		
1637–38	Greyerz, Clos des Cerfs: Kreuzigungsgruppe F und HF, arch. ges.		

1638–39 Freiburg, Kollegium St. Michael, Ignatiuskapelle, Innenausstattung

Atelier, zug.

Freiburg, Kollegium St. Michael, Kanisiuskapelle, Innenausstattung mit Tür, Decke, Täfer

HF und Atelier, zug.

1641–43 Marsens, Jesuitenkapelle, Pläne evtl. (?) von HF (vgl. Pfulg, S.77).

1642 Heirat des Hans-Franz mit Anne-Marie de Vevey, Witwe des Peter Ratze

1638–40	Freiburg, Bürgerspital: Kleine Kreuzigungsgruppe	
1638-40	HF, zug. Freiburg, Kollegium St. Michael, Ignatiuskapelle (über Sakristei): Retabel	
1050 10	und Täfer HF, zug.	
1638-40	Estavayer-le-Lac, Kollegiatskirche St-Laurent: Hauptaltar-Retabel	
	HF, arch. ges.	
1640	Posieux, Kloster Altenryf, Chor der Kirche: zwei kleine Wandretabel (?), von	
	Hausaltärchen (?) mit Gemälden, jenes mit Verkündigungsbild dat. 1640; das	
	andere mit Hl. Mönch. HF, zug.	
1640 ca.	Tafers, Kapelle St. Jakob: Retabel HF, zug.	
1640 ca.	Essert, Große Riedera, Kapelle: Retabel HF, zug.	
1640 ca.	Freiburg, Kathedrale, Chor: Zwei Prunkrahmen zu Ölgemälden (von Nicolas	
1640 ca.	Hoey, 1585) HF, zug. Bullo Kirche St Dierre aux Liens Friedbeskenelle. Assistant fouren der	
1040 са.	Bulle, Kirche St-Pierre-aux-Liens, Friedhofkapelle: Assistenzfiguren der Kreuzigungsgruppe HF, zug.	
1640 ca.	Massonnens, Kirche, Chor: Kreuzigungsgruppe	
	HF, zug.	
1640 ca.	Cressier, Schloß: Kleine Madonna Atelier, zug.	
1640 ca.	Freiburg, Ursulinenkloster: Hl. Familie HF, zug.	
1640–45	Düdingen, Jetschwil, Privatbesitz: Pietà HF, zug.	
1640–45	Freiburg, Klosterkirche Magerau, Chornischen: Johannes Ev. und Johannes d. T. HF, zug.	
1640-45	Heitenried, Pfarrkirche, Rückwand des Schiffes: Johannes d. T. und Jakobus	
	d. Ae. Atelier, zug.	
1640-45	Freiburg, Museum für Kunst und Geschichte: Maria	
	HF, zug.	
1640-45	St. Antoni, Katholische Kirche, Alte Kapelle: Christophorus und Antonius Er.	
	HF, zug.	
1641	Freiburg, Kollegium St. Michael, Kanisiuskapelle (Nordflügel): Retabel,	
1641	HF, arch. ges.	
	Marly, Kapelle St. Sebastian: Retabel, HF, zug., dat.	
1642–43	Freiburg, Kathedrale St. Nikolaus, Kleine Orgeltribüne an der Chorsüd-	
	wand HF, zug.	
1643–44	Double DC 11: 1 1: 1 Circulum Mainmed 1 1 1 V vill D	
1073-44	Düdingen, Pfarrkirche, linker Seitenaltar: Marienretabel der Kapelle Bonn	
1643-45	HF und ?, arch. ges. Marsens, Anstaltskapelle: Retabel HF, arch. ges.	
1643-50	Marsens, Anstaltskapelle: Retabel HF, arch. ges. Figuren eines Rosenkranzretabels der Pfarrkirche Tafers, heute verschiedene	
- 0.0 00	Standorte:	
	Gott Vater (Pfarrhaus Tafers)	
	Maria (Bulle, Musée Gruyérien)	
	Dominikus u. Katharina (Heitenried, Kapelle Schönfels)	
	Die Zugehörigkeit der Figuren zum arch. ges., aber verschwundenen Retabel	
	ist mutmaßlich. HF, arch. ges./zug.	

	Biographische Daten	D-00-100-00-100-100-100-100-100-100-100-	Architektur Urbanismus (HF)
1645	Hans-Franz wird Stadt- baumeister, bleibt im Amt bis 1660	1645	Kanton Freiburg, 27. Juli, HF erstes öffentliches Auftreten: Inspektion des Broye-Kanals zusammen mit einer freiburger Kommission (den Kanal hatten die Berner Herren ab Aarberg bis zur
		1645	Broye eröffnet; siehe Pfulg, S. 24). Freiburg, Franziskanerkloster, Begutachtung der Fundamente arch. ges. (Pfulg, S. 32)
1646	Tod des Vaters Franz, in der Saane ertrunken	1646	Freiburg, Les Places, Neubepflanzung mit Lindenbäumen (Pfulg, S. 36)
		1646	Freiburg, Kathedrale, Zwischengewölbe in der Grablegungskapelle (1942 entfernt) HF, zug.
		1646–63	Freiburg, Kathedrale, Renovierungsar- beiten und Ausstattung (Einzelheiten siehe unten)
		1646–60	Freiburg, Arbeiten an der Befestigungs- anlage (Einzelheiten s. u.).
		1646–62	Salins/Freigrafschaft, Kapelle N. D. de Liberatrice, Plan und Mitarbeit bei der Durchführung HF, neu zug.
		1646–47	Freiburg, Befestigung, 4. westl. Stadter- weiterung zw. Murtentor und Saane mit Bollwerken und 3 Erker, 2 davon HF, sign., dat.
		1647	Saint-Loup, Wiederherstellung der Ka- pelle, Kollaboration von HF bei den Arbeiten
		1647–48	(vgl. Pfulg, S. 24 u. 101) Freiburg, Loreto-Kapelle auf dem Bisemberg arch. ges.
		1648	Überstorf, Arbeiten für die Pfarrei (nach Pfulg, S. 25)
		1648	Semsales, Examination der Prior-Gebäude

		n. ges., rrule,		
1648	Freiburg,	Wiederaufbau	des	«Cheval
		irtshaus) an der		
	HF,	zug.		

Schnitzwerke (Retabel, Kanzeln, Figuren)

1645 ca.	Düdingen, Pfarrkirche, Hochaltarnische: Ma	adonna
		HF, zug.
1645 ca.	Sensler Privatbesitz: Kleine Madonna,	HF, zug.
1645 ca.	Freiburg, Bischöfliche Sammlung: Sitzender	Christus
		HF, zug.
1645–50	St. Antoni, Marienkapelle Obermonten: Mar	ntelmadonna mit Pilger
		HF, zug.

Freiburg, Loreto-Kapelle, innen: Bronzeplakette
FB, sign., dat.

Freiburg, Museum für Kunst und Geschichte: Wirtshausschild Zum Weißen
Roß
HF, zug.

1649 Rue, Schloß, Dachreparaturbegutachtung durch HF

(PFULG, S. 31).

1649–50 Düdingen, Bad Bonn (heute unter Wasser), Wiederaufbau der Bäder (nach Pfulg, S. 25).

Freiburg, kolorierter Plan der Befestigungsanlage, präsentiert den 10. März; [verschwunden]

(arch. ges., Pfulg, S. 27 ff.).

1650-51 Freiburg, Zollhaus an der Sensebrücke, Holzbau

(arch. ges., vgl. Pfulg, S. 31).

Kanton Freiburg, Arbeiten als Geometer
(arch. ges., Pfulg, S. 37)

Nähe von Farvagny, Pont de Thusi,
Rekonstruktion eines Teilstücks
(nach Pfulg, S. 36)

Freiburg, Galtern, Befestigungsanlage
(nach Pfulg, S. 25)

Chavannes-sous-Orsonnens, Glane-Brücke
(nach Pfulg, S. 36)

1651-53 Freiburg, Befestigung, u. a.: Instandsetzung des Muggenturms, Staldentor, La Portette am Kurzweg, Tor an der Altbrunnengasse

HF, zug.

1651-53 Matran, Wiederaufbau der Kirche, die 1746 durch einen Neubau zerstört wurde (arch. ges., vgl. Pfulg, S. 32 f.)

1650 ca. Figuren eines verschwundenen St. Martin-Retabels, heute verschiedene Standorte: Martin (Tafers, Pfarrhaus) Katharina und Barbara (Tafers, Pfarrkirche, Chor) Dorothea und Margaretha (Tafers, Pfarrkirche, Sakristei) HF, zug. 1650 ca. Figuren eines verschwundenen Rosenkranz-Retabels der Pfarrkirche Semsales, heute verschiedene Standorte: Madonna und Katharina (Pfarrkirche Semsales) Dominikus (Freiburg, Museum für Kunst und Geschichte) HF, zug. M. 17. Jh. ca. Vuadens, Pfarrhaus: Madonna aus Stein Atelier, zug. M. 17. Jh. ca. Freiburg, Bischöfliche Sammlung: Katharina Atelier, zug. M. 17. Jh. ca. Freiburg, Hotel Bären, Neustadtgasse: Kleine Madonna in Nische Atelier, zug. M. 17. Jh. ca. Freiburg, Wallfahrtskirche Bürglen, Chor: Zwei Tortschen mit figürlichem Schmuck Atelier, zug. 1650-55 Freiburg, Wallfahrtskirche Bürglen, rechter Seitenaltar: Pietà HF, zug.

	Biographische Daten		Architektur Urbanismus (HF)
1652	Franz Bartholomäus	1652	Murten, Schloß, Zugbrücke
	wird Großrat	1652–56	HF, zug. La Roche, Kirchenneubau (arch. ges., Pfulg, S. 105)
		1653–55	Freiburg, Ursulinenkirche, Plan und Durchführung
		1653–56	(arch. ges.) Freiburg, Visitandinnenkirche, Plan und Durchführung (arch. ges.)
		1654	Pont-la-Ville, Wiederherstellung der Kir-
	4	1654	che (HF, zug. vgl. Pfulg, S. 101) Kanton Freiburg, Kontrolle und Ausbau der Wege und Straßen (Pfulg, S. 37)
			Freiburg, Staldenweg wird mit Pflastersteinen und Sand aufgefüllt (Pfulg, S. 37, arch. ges.)
		1655–56	Freiburg, Visitandinnenkirche, Taberna- kel vom Hauptaltar
		1655	(arch. ges.) Freiburg, Befestigung, Neubau der Bernerbrücke HF, zug.

1657	Broc, Villeneuve, Surpierre, Deicharbei-		
	ten entlang der Saane		
	(Pfulg, S. 37)		
1657-58	Freiburg, Befestigung, Modernisierung		
	der Befestigungsanlagen durch das Bauen		
	von Gräben und Schanzen		
	(arch. ges.)		
1658	Estavayer, Arbeiten an der Befestigung		
	(Pfulg, S. 25)		
1659	Romont, Arbeiten an der Befestigung		
	(Pfulg, S. 25 ff.)		

1652–53 La Roche, Pfarrkirche: Rosenkranzretabel und Antoniusretabel HF, zug. (ev. nur Pläne)

1654 Freiburg, Kathedrale: Buffet der Chororgel HF, zug.

1655	Greyerz, früheres Karthäuserkloster:
	Bruno, in Nische über Eingang, dat. 1655
	Madonna, in Nische an Ecke der Umfassungsmauer, wohl gleichzeitig
	HF, zug., dat.
1655 ca.	Düdingen, Privatbesitz: Kleine Madonna HF, zug.
1655–60	Freiburg, Ursulinenkirche: Sitzende Madonna
	HF, zug. (dessen Meisterwerk)
1655–60	Freiburg, Augustinerkirche: Madonna des Marienretabels
	HF, zug.
1655–60	Corminbœuf, Kirche: Kleine Madonna, Johannes (?) und Maria Magdalena
	P, zug.
	Die Figur des Mauritius und die Ornamentappliken des Retabels sind auch
	Werke des Atelier Reyff, aber etwas früher anzusetzen

Architektur U	Irbanismus	(HF)
-----------------	------------	------

D: .	7 . 7	D .
Biograp	hische	Daten
200		

1659–60	Reise des Hans-Franz nach Salins, Burgund	1659–60	Freiburg, Kollegium St. Michael, We flügelanbau (arch. ges.)
1660	Hans-Franz übernimmt die Vogtei Schwarzenburg, Pankraz übernimmt an sei-	1660	Montet, Planung und Portal der Kirchletzteres dat. 1660 HF, zug. von PFULG, S. 25 u. 9
	ner Stelle die Führung des Ateliers	1660–63	Freiburg, Kloster Magerau, Wiederh stellungsarbeiten (Pfulg, S. 26)
		1660–63	Freiburg, Kathedrale, 2. Südkapelle na Plänen von HF errichtet unter der L tung von Anton Winter (arch. ges.)
		1660–76	Posat, Kapelle S. Maria, Neubau und Einfluß oder evtl. (?) Mitwirkung von F (vgl. Dellion, Dictionnaire hist rique et statistique du Canton Fribourg, 1885, Bd. 4, S. 261)
1662	Heirat des Pankraz mit	1662-63	Freiburg, Rathaus, Außentreppe
	Catherine de Vevey, der Cousine der Frau des Hans-Franz	1663	(zug. durch Pfulg, S. 26 und 16 Freiburg, Kollegium St. Michael, Retoratstür im 1. Stock des Westflügels, dat. und sign.: JFJR = Junk Franz Johann Reyff.
1664	Franz Bartholomäus wird Vogt von Illens, stirbt kurz später		

1660 ca.	Zürich, Landesmuseum: Madonna	P und HF, zug.				
1660 ca.	Freiburg, Kloster Bisemberg, Kirche: Kanzel					
		Atelier, zug.				
1660 ca.	Charmey, Pfarrkirche: Kanzel	Atelier, zug.				
1660 ca.	Freiburg, Bischöfliche Sammlung: Aposte	l P, zug.				
1660 ca.	Courtion, Feldkapelle unterhalb Pfarrkirche: Retabel					
		P, zug.				
1660–65	Montet, Pfarrkirche: Retabel des Hauptaltars und der beiden Seitenaltäre					
	•	HF und P, zug.				
1660-70	Heitenried, Wiler vor Holz, St. Moritzkapelle: Retabel					
	•	P, zug. (mit Fr. M.?)				
1660-70	St. Ursen, Alte Kirche: Mauritius	P, zug. (mit Fr. M. ?)				
1660-70	Freiburg, Stalden, Fassadennische: Elisabeth mit Bettler (Kopie, Original im					
	Museum Freiburg)	P oder JJ, zug.				
1660–70	Freiburg, Loretokapelle: Figuren und Halbfiguren der Fassaden (Kopien;					
	die Originale befinden sich in der Universität Miséricorde)					
		P, JJ, Atelier, zug., nach				
		Zeichnungen von HF?				
1661–64	Freiburg, Kloster Magerau: Bernhard und Benedikt eines verschwundenen					
	Hauptaltars der Klosterkirche	P und Fr. M., arch. ges.				
1//2 /-						
1662–63	Freiburg, Kathedrale, 2. südl. Kapelle: Ui	nsere Liebe Frau vom Siege (Ste-				
	hende Madonna)	P und Fr. M., arch. ges.				

1665 ca.	Freiburg, Museum für Kunst und Geschichte: Bischof					
	P, zug.					
1665–70	Freiburg, Kloster Magerau, Zellentrakt: Retabel der Kapelle Herz-Jesu					
18 - 27 -	P, zug.					
1666–70	Freiburg, Augustinerkirche, rechter Seitenaltar: Retabel U. L. Frau vom					
	Troste P, arch. ges					
1670 ca.	Überstorf, Pfarrkirche, Turmkapelle: Holzbüsten der hl. Petrus und Paulus					
	HF (?, Alterswerk?), zug.					
1670 ca.	St. Antoni, Katholische Kirche, Alte Kapelle: Michael mit Drachen					
	P, zug.					

1	Architektur Urbanismus (HF)							

Tod des Hans-Franz im Haus Ratzé zu Überstorf, wird in der Kirche Überstorf beigesetzt Tod des Pankraz, Johann-1677 Jakob übernimmt Atelierführung

Biographische Daten

1673

1686 Johann-Jakob wird Burger von Freiburg

Freiburg, Visitationskirche, versch. Figurengruppen: 1680-90 Gruppe Mariä Heimsuchung (Portalnische außen) Apostel Petrus, Paulus, Johannes Ev., Simon, Judas, Philippus JJ, zug. Augustinus, Franz v. Sales, Katharina, Barbara Atelier, zug. 1686 Freiburg, Augustinerkirche, linker Seitenaltar: Retabel des hl. Erhard

JJ, zug.