

Zeitschrift: Freiburger Geschichtsblätter
Herausgeber: Deutscher Geschichtsforschender Verein des Kantons Freiburg
Band: 51 (1962-1963)

Artikel: Die spätgotische Glasmalerei in Freiburg i. Ü : ein Beitrag zur Geschichte der schweizerischen Glasmalerei mit 129 Abbildungen und einer Farbtafel
Autor: Anderes, Bernhard
Inhaltsverzeichnis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-338037>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.	7
I. Einleitung.	9
II. Geschichtlicher Überblick	15
III. Die spätgotische Glasmalerei zur Zeit der habsburgischen Herrschaft (ca. 1400-1452).	18
IV. Die Glasmalerei zur Zeit der savoyischen Herrschaft (1452-1478).	22
1. Die Figurenscheiben aus Bürglen und aus dem Frauenkloster Fille-Dieu bei Romont	23
2. Die Glasgemälde der Großen Verkündigung und der Himmelfahrt Mariae in Romont	43
3. Kleinere Figurenscheiben und Wappenscheiben.	65
4. Zeugnisse volkstümlicher Glasmalerei	81
V. Die Glasmalerei im reichsfreien und eidgenössischen Freiburg bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts	88
A. Ausklang der monumentalen Glasmalerei	88
B. Die Kabinettglasmalerei. Vorherrschaft Berns	95
1. Urs Werder und seine Nachfolge	95
2. Hans Funk.	105
3. Jakob Meyer.	122
C. Die Anfänge der einheimischen Kabinettglasmalerei	128
1. Hans Werro	131
2. Rudolf Räschi	138
3. Ausblick.	152
VI. Schlußwort	155

ANHANG

Katalog der für und in Freiburg geschaffenen, Glasgemälde	159
Rechnungsauszüge	
Kilchmeyerrechnungen bis um 1500.	195
Seckelmeisterrechnungen bis 1540.	198
Verzeichnisse	
Abkürzungen	227
Literatur.	228
Abbildungsvorlagen	230
Register	
Verzeichnis der wichtigsten Namen und Ortschaften im Text . .	233
Verzeichnis der Namen und Ortschaften in den Rechnungsausügen	237