

Zeitschrift: Freiburger Geschichtsblätter
Herausgeber: Deutscher Geschichtsforschender Verein des Kantons Freiburg
Band: 34 (1939)

Artikel: Die Miniaturen in den Handschriften der ehemaligen Bibliothek von Altenryf
Autor: Matt, Joseph
Bibliographie: Literaturverzeichnis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-336751>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literaturverzeichnis

- Baum, Jul.: *Die Malerei und Plastik des Mittelalters in Deutschland, Frankreich und Britannien*, (Handbuch der Kunstwissenschaft, 1930).
- Beissel, Steph.: *Geschichte der Evangelienbücher in der ersten Hälfte des Mittelalters*. Ergänzungshefte zu den Stimmen aus Maria Laach 92 und 93, Freiburg Br. 1908.
- Berger, Sam.: *Histoire de la Vulgate*. Paris 1893.
- Bertoni, Giulio: *Notice sur la Bibliothèque d'Hauterive au XII^e et XIII^e siècles* (Revue des Bibliothèques). Paris 1908.
- *Miniature des manuscrits d'Hauterive*, (Fribourg artistique XX, Fribourg 1908). Tafel XIII.
- Blösch, Hans: *Die Stadt- und Hochschulbibliothek Bern*. Bern 1932.
- Böckler, Albert: *Abendländische Miniaturen bis zum Ausgang der romanischen Zeit*. Berlin 1930.
- Durrer, Robert: *Die Maler- und Schreiberschule von Engelberg* (Anzeiger für schweiz. Altertumskunde, 1901).
- Escher, Konrad: *Die Miniaturen in den Basler Bibliotheken, Museen und Archiven*. Basel 1917.
- Faulmann, Karl: *Die Initiale. Ein Beitrag zur Geschichte der Bucherornamentik*. Wien 1887.
- Gantner, Josef: *Kunstgeschichte der Schweiz*, I. Frauenfeld 1936.
- Goldschmidt, Adolf: *Deutsche Buchmalerei*, München und Berlin 1928.
- Graf Vitztum von Eckstaedt: *Die Pariser Miniaturmalerei*. Leipzig 1907.
- Jacobi, Franz: *Die deutsche Buchmalerei*. München 1923.
- Künstle, Karl: *Ikonographie der Heiligen*. Freiburg Br. 1926.
- Leidinger, Georg: *Meisterwerke der Buchmalerei*. München 1920.
- Löffler, Karl: *Schwäbische Buchmalerei in romanischer Zeit*. Augsburg 1928.
- Meyer, Meinrad: *Notice historique sur la Bibliothèque cantonale de Fribourg. II, Bibliothèque d'Hauterive* (Archives de la Société d'Histoire du canton de Fribourg, II. Fribourg 1858), S. 221 ff.

Molsdorf, Wilhelm: *Christliche Symbolik der mittelalterlichen Kunst*. Hiersemanns Handbücher X. Leipzig 1926.

Oursel, C.: *La miniature du XII^e siècle à l'abbaye de Cîteaux*. Dijon 1926.

Pittet, Romain: *L'Abbaye d'Hauterive au moyen âge* (Archives de la Société d'Histoire du canton de Fribourg, XIII 1934).

Rahn, Rudolf: *Geschichte der bildenden Künste in der Schweiz*. Zürich 1876.

Swarzenski, Hans: *Vorgotische Miniaturen*. Leipzig 1927.

Winkler, Erich: *Die Buchmalerei in Niederösterreich von 1150—1250*. Wien 1923.