

**Zeitschrift:** Freiburger Geschichtsblätter  
**Herausgeber:** Deutscher Geschichtsforschender Verein des Kantons Freiburg  
**Band:** 34 (1939)  
  
**Artikel:** Die Miniaturen in den Handschriften der ehemaligen Bibliothek von Altenryf  
**Autor:** Matt, Joseph  
**Kapitel:** Die Biblia Sacra L. 71  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-336751>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

narium Cisterziense erwiesen, das im Jahre 1451 Konrad Flandenschrödt schrieb, und in den Restbeständen der Bibliothek erhalten ist.

Man hat auf das Fehlen der alten Klassiker hingewiesen, was sich aber aus der Ordensregel und ihrer Zurückhaltung in der Beschäftigung mit weltlichen Dingen erklären könnte. Um so mehr befremdet es, in der Bibliothek ein Exemplar vom Lancelots Arthus Roman zu finden.

Die Bestände der späteren Jahrhunderte wachsen allmählich aus dem engeren Bereich der klösterlichen Welt des Chor- und Predigtdienstes hinaus in geschichtliche, rechtliche und wirtschaftliche Bereiche. Listen der Aehte werden oft geistlichen Werken angefügt, und im 18. Jahrhundert unternimmt Abt Lenzburg sein « Speculum Altariparum » als Sammlung der Urkunden des Klosters.

Für die vorliegende Untersuchung kommt aber weniger der Inhalt der Werke in Betracht als die künstlerische Ausschmückung, die ihnen gegeben wurde. Die Ausbeute ist sehr gering. Doch hebt sich aus den wenigen mit Bildschmuck ausgestatteten Handschriften doch ein Werk als weit überragend heraus, eine Bibelhandschrift, mit der sich die Untersuchung vor allem zu befassen hat.

## DIE BIBLIA SACRA L. 71

Der stattliche Folioband war in zwei Holzdeckel gebunden, die mit weissem, doch sehr beschädigtem Schafleder überzogen waren und sich fast ganz vom Bande gelöst hatten. Die Handschrift ist deshalb im Jahre 1938 ganz neu gebunden worden, der alte Einband ist jedoch erhalten. Sein Rücken war später, wie bei allen andern Bänden der Klosterbibliothek, mit schwarzem Papier überzogen worden worauf das Bibliotheksignet geklebt wurde. Die Zugehörigkeit zur Bibliothek von Altenryf wird ausserdem in zweifacher Weise bestätigt. Einerseits durch den Vermerk auf

der Innenseite des oberen Einbanddeckels « Monasterii Altaripensis », im Schriftcharakter des 18. Jahrhunderts, andererseits durch eine Eintragung aus dem 14. Jahrhundert auf der leeren Schlusseite des Bandes: « Ista byblia est gloriose dei genitricis semperque virginis marie in altari-  
ripa o beata virgo ».

In 33 Lagen zu je fünf Doppelblättern, die im 18. Jahrhundert paginiert wurden, ist der Pergamentband angelegt. Bei einer Blattgrösse von 41:25 cm ist die Schrift in zwei Spalten gegeben von je 65 Zeilen bei einer Schriftspiegelgrösse von 23,8 : 13,3 cm. Die in roter Tinte vorgezeichneten Linien gehen teilweise über den Schriftspiegel hinaus. Die Kapitelanfänge sind jeweils am Rand mit römischen Zahlen gekennzeichnet. Die Initialen in Rot oder Blau, in gewandter Kalligraphie, sitzen aussen oder innen, je nach den Blattseiten.

Im *Inhalte* umfasst die Bibel das vollständige alte und neue Testament. Das Titelblatt fehlt. Den verschiedenen Büchern sind Praefationen vorausgeschickt, so eingangs der Brief des hl. Hieronymus an Paulinus. In der Reihenfolge der Bücher tritt eine Verschiebung ein, insofern als nach dem Buche der Chronik die Bücher Isaias bis Malachäus und anschliessend die Bücher Job, Tobias, Judith, Esther und die beiden Bücher Esdras folgen. Die Folge geht dann weiter von den Sprüchen Salomons zu den Propheten. Den Schluss bilden das Buch der Makkabäer und das der Psalmen. Die Anlage des neuen Testamentes entspricht der heutigen Folge. Auf der vorletzten Seite übergibt der Schreiber sein Werk dem Dienste Gottes mit den Worten:

« Biblia metrata sit tibi Christe donata  
Domine Deus qui tollis peccata mundi. »