

**Zeitschrift:** Freiburger Geschichtsblätter  
**Herausgeber:** Deutscher Geschichtsforschender Verein des Kantons Freiburg  
**Band:** 28 (1925)  
  
**Artikel:** Peter Falcks Bibliothek und humanistische Bildung  
**Autor:** Wagner, Adalbert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-335903>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Peter Falcks Bibliothek**

**und**

**humanistische Bildung**

**von**

**P. Adalbert Wagner,**

**O. M. Cap.**





Petri falck & Amicorum



## Inhaltsverzeichnis.

---

Quellen- und Literaturnachweis . . . . .	1
Verzeichnis von Signaturen und Abkürzungen . . . . .	3
Vorwort . . . . .	5
Einleitung . . . . .	7

### **I. Teil. DIE FALCKBIBLIOTHEK.**

#### **A. Entstehung der Falckbibliothek.**

Erbstücke — Durch Kauf erworbene Bücher, besonders auf diplomatischen Reisen — Büchergeschenke — Gesamtbild der Falckbibliothek . . . . .	10
---	----

#### **B. Wanderschaft der Falckbibliothek.**

Wanderung der Bücher von Peter Falck an die Praroman — Petermann von Praroman — Linie des Nikolaus von Praroman — Linie der d'Estavayer-Mollondin — Kapuzinerkloster Freiburg. — Linie des Wilhelm von Praroman — Praroman-Lanthen-Heidt. — Heinrich Fuchs (Vulpinus) — Die Falckbibliothek kommt in das Kapuzinerkloster zu Freiburg . . . . .	17
---	----

#### **C. Die Falckbibliothek in ihrer Ausstattung.**

1. <i>Äussere Ausstattung der Bücher</i> . . . . .	28
Einband — Pressung — Ornamente — Buchbinder: Claude Lon, Theodericus, Fr. Rolet Stos.	
2. <i>Innere Ausstattung der Bücher</i> . . . . .	31
Druck — Holzschnitt — Pleidenwurf u. Wohlgemut, Dürerschule, Holbein, Urs Graf — Buchdruckerzeichen.	

## D. Der Katalog.

1. <i>Drucke</i> . . . . .	34
2. <i>Handschriften</i> . . . . .	104
3. <i>Beilagen</i> . . . . .	114

## II. Teil. PETER FALCKS HUMANISTISCHE BILDUNG.

### A. Peter Falcks humanistische Entwicklung bis 1510.

Familie Falck — Erziehung Peters daheim in Freiburg — Tod seines Vaters — Bevormundung — Rechtsstudien in Kolmar (1490-92) — Das Elsass von damals — Sebastian Murr — Peter Falck wieder daheim — Der Staatsbeamte u. seine fortschreitende Bildung — Heirat mit Anna von Garmiswil — Im Schwabenkrieg — Peter Falcks Ausbildung zur Persönlichkeit — Schultheiss zu Murten — Anfänge seiner Bibliothek.	129
--	-----

### B. Peter Falcks humanistischer Freundeskreis.

Dietrich von Englisberg — Peter Richard Girod — Freiburger Studenten in Paris — Hadrianus de Avium monte — Ulrich von Garmiswil — Franz Kolb, Hans Kotter u. Joh. Wannemacher — J. Hollard u. M. Vollmar — Cornelius Agrippa — Glarean — Zwingli — Vadian — Kardinal Schiner — Myconius — John Watson — Johannes von Höfen (Dantiskus) — Longicampianus — Ambrogio del Mayno.	141
---	-----

### C. Peter Falcks humanistische Betätigung.

1. <i>Peter Falck als Historiker</i> . . . . .	155
Peters Knabenzeit — Im Elsass — Sebastian Murr in Kolmar — Aventicum — Anonymus Friburgensis — Berner Chronik — Alte Geschichte — Sitten- u. Kulturgeschichte — Geschichte seiner Zeit — In Rom — In Rimini u. in Venedig — In Mailand — Sforza — Ambrogio del Mayno — Augustiner Convent — Sforziade — Venedig — Nachbarstaaten — Sein Vaterland.	

2. *Peter Falck als Geograph* . . . . . 166

Falck in geographischer Verbindung mit Glarean — Myconius — Vadian — Girod — Pomponius Mela — Dantiskus in Freiburg — Geographische Literatur in der Falckbibliothek — Volateranus — Beschreibung seiner Jerusalemfahrt (1515).

3. *Peter Falck als Laien-Theologe u. seine Stellung zur Reformbewegung.* . . . . . 173

Die kirchlichen Schriftsteller des christl. Altertums u. des Mittelalters — Kirchliche Strömung zur Zeit der Renaissance — Kirchen-Recht — Askese — Mystik — Predigt u. Legende — Falcks Stellung zur Reformbewegung — Falck u. Zwingli — Primat u. Eucharistie — Heiligenverehrung — Schiner — Vadian — Glarean — Franz Kolb, Girod, H. Kotter, Wannemacher — Der Rat von Freiburg, Dietrich v. Englisberg — Familienleben Falcks — Philosophie.

4. *Peter Falck als Kenner u. Förderer der Kunst* . . . . . 187

Falcks Anlagen zum Zeichnen — Sein handgezeichnetes Wapen — Sein Ex-Libris in Holzschnitt — Falcks Superlibros — Falcks Petschaften — Fensterschenkungen u. Glasmalerei — Falcks Wappenscheibe — Freiburgs Rathausbau — Hans Felder u. Hans Heydo — Bau der Nüwengasse — St. Nikolaus-Kirche mit der Falck-Kapelle — Fahnen u. Banner — Musik u. Gesang — Falcks eigenes Heim — Seine Bibliothek — Nikolaus Manuel Deutsch.

5. *Peter Falck als Briefschreiber und Redner* . . . . . 198

Falcks deutsche Briefe u. Feldschreiben — Humanistische Briefe — Briefsammlungen in der Falckbibliothek — Falck als Rhetor — Seine Sprachtüchtigkeit — Falck als Gesandter in Rom, Venedig u. Mailand — Falcks Sprachenkenntnis — Griechisch — Latein — Rhetorische Werke in der Falckbibliothek — Lesen von Büchern — Dichtungen — Beschreibung der Schlacht bei Marignano — Longicampianus' Lob auf Falck.

6. *Schluss. Peter Falck der Humanist Freiburgs* . . . . . 206

Hohe Pläne Peter Falcks — Falcks Verdienste um die Schule  
 Freiburgs — Schulrektor — Sein Mäzenat — Glarean,  
 Peter Girod u. a. — Grimoville — Gandelphinus — Theo-  
 baldi — P. Konrad Treyer, Cimerius — Falcks Selbster-  
 ziehung.

Freiburgs Bürgerleben zu Beginn des XVI. Jahrhunderts u.  
 sein Mittelpunkt im Humanisten Peter Falck.

---

## Quellen- und Literaturnachweis.

---

### I. Archivalien.

- F.St.A. = *Freiburger Staatsarchiv*:  
E.B. = Erkanntnis-Buch  
M.d.W.v.P. = Manuscript des Wilhelm v. Praroman  
R.M. = Rats-Manuale  
S.R. = Seckelmeister-Rechnungen  
*Kantonsbibliothek Freiburg*:  
C.G. = Collection Girard Bd. VII. u. besonders Bd. VIII.  
*Archiv des Grafen Max de Diesbach in Übewil,*  
*bei Freiburg.*  
*Archiv des Collegialstiftes St. Nikolaus, Freiburg.*

### II. Gedruckte Quellen und Literatur.

- Annales fribourgeoises*, Revue Fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie, 1913 ff.  
*Anshelm, Valerius*. Berner Chronik. Bern 1884 ff. (IV. Bd. 1893).  
*Arbenz, E.* Vadianische Briefsammlung I.—VII. Bd., in Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte XXIV—XXX a. St. Gallen 1890 ff.  
*Archives*. Archives de la Société d'Histoire du canton de Fribourg. Fribourg 1850 ff.  
*Briquet, C. M.* Les filigranes. Dictionnaire hist. des marques du papier. 1282-1600. Tom. I. A-Ch = Nr. 1-3646. — Tom. II. Ci-K = Nr. 3647-7877. — Tom. III. L-O = Nr. 7878-12395. — Tom. IV. P-Z = Nr. 12396-16112. — Paris et Genève 1907.  
*Brunet, Jacques Charles*. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 5<sup>e</sup> éd. 6 vol. et suppl. 2 vol. (par P. Dechamps et G. Brunet). Paris 1860-65. Suppl. 1878-80.  
*Büchi, Albert*. Korrespondenzen u. Akten zur Geschichte des Kardinals Schiner. I. Bd. 1489-1515, in Quellen z. Schweiz. Gesch. N.F. III. V. 1. 1921 Basel.  
— Kardinal Matthäus Schiner als Staatsmann u. Kirchenfürst. I. Teil (bis 1514), Zürich 1923. (Collectanea Friburgensia, N. F. XVIII).  
*Burckhardt, Jakob*. Die Kultur der Renaissance in Italien. 3. Aufl. besorgt von L. Geiger. 2 Bände. Leipzig 1877 u. 1878.

- Chev.* = *Chevalier*, Ulysse. Répertoire des sources historiques du moyen âge. Bio-Bibliographie. 2 vol. Nouv. éd. Paris 1905-07.
- Dellion*, *Apollinaire*. Dictionnaire historique et statistique des paroisses catholiques du canton de Fribourg. Fribourg 1884 ff.
- Egli u. Finsler*. Huldreich Zwinglis sämtliche Werke. Bd. VII. Zwinglis Briefwechsel Bd. I. Die Briefe von 1510-1522. Corpus reformatorum volumen XCIV. Leipzig 1911.
- E.A.* = Amtliche Sammlung der älteren eidgenössischen Abschiede. 1874 ff.
- Freiburger Geschichtsblätter*, herausgegeben vom deutschen geschichtsforschenden Verein des Kantons Freiburg. Freiburg i. Ü. 1894 ff.
- Fribourg artistique* à travers les âges. Année 1890 ss. Fribourg 1890 ss.
- Fritzsche*, *O. F.* Heinrich Glarean, sein Leben u. seine Schriften. Frauenfeld 1890.
- Gerster*, *L.* Die Schweiz. Bibliothekzeichen (Ex-Libris). Kappelen (Kt. Bern) 1898.
- Graesse*, *J. G. Théodore*. Trésor des livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique... Tome 1-6 (7 vol.) et suppl. Leipzig et Paris 1859-1900.
- Hain*, *Ludovicus*. Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD typis expressi... recensentur. Tomus I-II (4 partes). 4 vol. Stuttgartiae 1826-38. V. Bd. Nachträge von Copinger—Burger—Reichling.
- Heinemann*, *Franz*. Geschichte des Schul- u. Bildungslebens im alten Freiburg bis zum 17. Jahrhundert. Freiburg i. Ü. 1895. (S.-A. aus Freiburger Geschichtsblätter II. Heft.)
- Horawitz-Hartfelder*. Briefwechsel des Beatus Rhenanus. Leipzig 1886.
- Imesch*, *Dionys*. Die Walliser Landrats-Abschiede seit dem Jahre 1500. I. Bd. (1500-1519). Freiburg 1916.
- Mémoires et Documents*, publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande, T. I. ff. Lausanne 1845 ff. (abgekürzt MDSR.).
- Meyer*, *Wilh. Jos.* Catalogue des incunables de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg (Suisse). Fribourg 1919.
- Panzer*, *G. W.* Annales typographici... 11 vol. Norimbergae 1793-1803.
- Annalen der älteren deutschen Literatur, 1. Teil. Nürnberg 1788. Zusätze. Leipzig 1802.
- Sanulo Marino*, *J.* Diarii T. XIII. ff. Venezia 1886 ff.
- Schmidt*, *Charles*. Histoire littéraire de l'Alsace à la fin du XV<sup>e</sup> et au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle. 2 vol. Paris 1879.

- Stauber, Richard.* Die Schedel'sche Bibliothek. Hgg. von Otto Hartig, in Studien u. Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. VI. Bd. 2. u. 3. Heft. Freiburg i. Br. 1908.
- Teuffel, W. S.* Geschichte der römischen Literatur. 2. Aufl. Leipzig 1872.
- Usteri, Joh. Martin.* Initia Zwinglii, in Theologische Studien u. Kritiken. Gotha 1885. Jahrg. 1885 I. Bd. IV. Heft.
- Voigt, Georg.* Die Wiederbelebung des classischen Altertums oder das erste Jahrhundert des Humanismus. 3. Aufl. 2 Bände. Berlin 1893.
- Wirz, Caspar.* Akten über die diplomatischen Beziehungen der römischen Curie zu der Schweiz, 1512-1552. Basel 1895, in Quellen zur Schweizer Geschichte, XVI. Band.
- Zimmermann, Jos.* Peter Falck. Ein Freiburger Staatsmann u. Heerführer (S.-A. aus Freiburger Geschichtsblätter XII.) Freiburg i. Ü. 1905.
- Sechs unbekannte Schreiben Glareans, in Freiburger Geschichtsblätter IX. (1902) 157 ff.

#### **Verzeichnis von Signaturen und Abkürzungen.**


Eintrg.	= Handschriftliche Eintragung.
Handgez.	= Handgezeichnet.
Hs.	= Handschrift.
L.ff.Cap.Fribg.Noith.	= Loci fratrum Capucinatorum Friburgi, Noithonii.
Ms.	= Manuscript.
s.a.	= Ohne Angabe des Jahres.
s.l.s.a.	= Ohne Angabe des Druckortes und des Druckjahres in einem Buche.
S.	= Siehe, auch für « Sanctus ».
s.u.	= Siehe unter.
Wz.	= Wasserzeichen (nach Briquet).
Z.	= Buchstabe, unter dem die Bücher in der Archiv-Bibliothek des Kapuziner Klosters zu Freiburg eingereiht sind.

---



Nikolaus Manuel, del.

P.A. Wagner, sculp.


 Non solum Iherosolimis fuisse  
 Sed Iherosolimis bene vixisse  
 Laudandum est  
 1518



## V o r w o r t.

---

Die Neuordnung und Katalogisierung der Bibliothek im Kapuzinerkloster zu Freiburg führte mich im Frühjahr 1918 zu einer wertvollen Entdeckung, zur Bibliothek des Humanisten und Staatsmannes Ritter Peter Falck von Freiburg. Vierhundert Jahre ging dieser literarische Schatz aus den Händen des ersten Besitzers bis in unsere Zeit seinen der Öffentlichkeit beinahe gänzlich verborgenen Weg. Selbst der Biograph Peter Falcks, der vor anderthalb Jahrzehnt dessen Lebensbild als das eines Staatsmannes und Heerführers in die Welt hinausgab, hatte keine Ahnung davon, dass noch Bücher Falcks, geschweige denn dessen Bibliothek in so weitem Umfange, ihm so nahe liegen würden.

Bei Durchforschung der Kapuzinerbibliothek erwiesen sich anfangs nur wenige Bücher durch Eintragung des Namens oder des Wappens Peter Falcks oder meist beider miteinander als dessen sicheren Besitz. Zum Auffinden derselben wies besonders der einheitliche Einband, auf dem sich meistens noch das Falckwappen eingepresst befindet, nachträglich einen guten und sicheren Weg. Als ich gegen dreissig Bände so beisammen hatte und sie als Ergebnis meiner ersten Forschung meinem verehrten Herrn Professor Dr. A. Büchi vorlegte, erkannte dieser in meinem Funde alsbald den Wert eines kostbaren Beitrages zur Charakterisierung des einstigen Besitzers dieser Bücher und ermunterte zu weiteren Forschungen in und ausserhalb unserer Bibliothek, um allenfalls ein möglichst vollständiges Bild der einstigen Falckbibliothek zu erhalten oder dieses wenigstens zu rekonstruieren. Diese Aufgabe dürfte mir so ziemlich gelungen sein, wie besonders der Katalog zeigen wird, wenn sich auch nicht mehr alle

Sammelbände finden liessen, die einstens Falcks literarisches Besitztum ausmachten. Die ganze Forschung förderte 131 Kodizes mit insgesamt 269 verschiedenen Schriften zutage. Gegen 20 dieser Bücher sind nur als vermutliche Falckkodizes in den Katalog eingereiht und als solche bezeichnet worden, während sich die übrigen alle mit dem Namen oder dem Wappen Peter Falcks als dessen einstigen Besitz behaupten. Das echt Humanistische aus der Falckbibliothek ist auf uns gekommen. Die gewöhnliche Familienliteratur jener Zeit, wie Volks- und Unterhaltungsbücher, sowie Gebetbücher mochten von Generation zu Generation im Gebrauche untergegangen sein. Der gelehrte oder humanistische Teil dieser Bücherei jedoch, der sich auf uns gerettet hat, zeigt uns Ritter Peter Falck als Humanisten, und als solchen möchte vorliegende Arbeit ihn uns auch vorstellen. Das Ganze aber möge als ein neuer Beitrag zur Geschichte Peter Falcks und seiner Vaterstadt Freiburg, sowie als ein Beitrag auch zur Geschichte der Ausbreitung der Renaissance und des Humanismus in der Schweiz wohlwollend aufgenommen werden.

Die Ausführung vorliegender Arbeit verdanke ich der Anregung meines verehrten Lehrers, des Herrn Professors Dr. A. Büchi. Für sein grosses Entgegenkommen und für die Aufmunterung zur Bearbeitung dieses Themas spreche ich ihm auch an diesem Orte meinen tief empfundenen Dank aus. Gleichfalls schulde ich verbindlichsten Dank Herrn Professor Dr. G. Schnürer, Herrn Professor Dr. G. Bertoni und Herrn Professor Dr. J. Nadler, die mit lebhaftestem Interesse die Entstehung der Arbeit verfolgten und mir manchen wertvollen Ratschlag erteilten. Aufrichtigsten Dank auch an alle Herren Bibliothekare, die mir bei der Forschung nach Falck-Kodizes in den verschiedenen Bibliotheken entgegenkommend behilflich waren, besonders an Herrn Fr. Ducrest, Direktor der Kantonsbibliothek Freiburg, Herrn Oberbibliothekar Fréd.-Th. Dubois, Lausanne, und M<sup>lle</sup> la Comtesse H. de Diesbach, Übewil.

## Einleitung.

---

Peter Falck, als Sohn des Freiburger Stadtschreibers Bernhard Falck († 1. März 1470) in einfachen Verhältnissen aufgewachsen, hat es als Mann eigener Kraft verstanden, die grosse Zeit um die Wende des XV.-XVI. Jahrhunderts als Erzieherin auf sich wirken zu lassen und sich ihr anzupassen. Ohne besondere Ausbildung erklimmt er an Hand einiger treuer Freunde und seiner kostbaren Bibliothek innert wenigen Jahren die höchsten Ehrenstellen seiner engern und weitem Heimat (1512-1519). Seine kurzen Rechtsstudien im Elsass (1490-92), sowie seine vielen niederen und mittleren Beamten in Notariat, Gericht und Rat (1493-1505) liessen seinen Namen noch nicht besonders hervortreten. Auch das Schultheissenamt in Murten (1505-1510) war nicht viel anderes, als die Auszeichnung eines tüchtigen Bürgers, der zwar in den gewöhnlichen Staatsgeschäften schon eine gewisse Gewandtheit aufzuweisen hat. Der Arsenhandel (1511) jedoch und sein zielbewusstes Zusammengehen mit dem grossen Machtpolitiker, Kardinal Schiner, zogen bald die Blicke der Grossen auf ihn, als auf einen Diplomaten im päpstlichen Lager. Nachdem er schon den Schwabenkrieg (1499) als Venner und Feldschreiber mitgemacht hatte, legte er nun als kluger Heerführer auf den italienischen Schlachtfeldern Zeugnis seiner militärischen Tüchtigkeit ab, indem er unter Schiner den Franzosen Mailand entriss (1512). Dieses Waffenglück brachte ihm reiche Belohnung vom Herzog von Mailand, Maximilian Sforza, in einem Landsitz bei Pavia und in einer ebenso reichen in den grossen Pensionen von Papst Julius II. Die grösste Ehrung jedoch wurde ihm vom eigenen Vaterlande zuteil, das ihn

zum ersten Orator am päpstlichen Hofe in Rom bestimmte (1512-13); dasselbe Amt bekleidete er auch am herzoglichen Hofe in Mailand.

Italien wird ihm zur zweiten Heimat. Mit Macht ergreift ihn die Renaissance und lässt in ihm den Wunsch erstehen seinen Geist recht tüchtig auszubilden. Und es bleibt dies in ihm nicht nur ein leerer Wunsch. Alles Wissenswerte zieht ihn an, und er vereinigt es in einer kostbaren Bibliothek, die er sich besonders an Venezianischer Quelle erweitert. Sein tief religiöser Geist lässt ihn aber nicht nur in den alten Klassikern und in der neuen Literatur aufgehen. Er greift zum Pilgerstab, und im Pilgerkleid zieht er zum hl. Grab nach Jerusalem (1515), um an den heiligen Stätten seinen katholischen Glauben zu festigen und um sittlich neugestärkt auf seinen verantwortungsvollen Posten in sein Vaterland zurückzukehren. Als Ritter vom hl. Grab kommt er heim und findet daselbst ein ganz anderes politisches Bild als bei seinem Fortgehen. Die Schlacht bei Marignano (1515) hatte die kurze Grossmacht-Politik der Eidgenossen, an der Falck so grossen Anteil genommen, jäh gestürzt. Die Folgen dieses Ereignisses sind es jedoch gerade, die Peter Falck nochmals als führende Persönlichkeit seines Landes erstehen lassen in der Gesandtschaft an den französischen Hof, zur Besiegung des Friedens mit Franz I. (1517). Von jetzt an widmet sich Falck wieder mehr den inneren Angelegenheiten seines Landes, besonders auf den Tagsatzungen oder als Schultheiss von Freiburg (1516-1519). Seine Bibliothek und sein Freundeskreis (bes. Vadian) regen ihn immer mehr zu eigenen humanistischen Arbeiten an. Noch einmal drängt es ihn ins heilige Land, und er wird Führer einer auserlesenen Schar von Pilgern zum hl. Grabe (1519). Es ist dieses seine letzte Reise; er sollte sein geliebtes Vaterland nicht mehr sehen. Auf der Rückreise rafft ihn die Pest auf offener See im besten Mannesalter dahin (6. Okt. 1519). Auf der Insel Rhodos, seiner Heimat fern, fand er im Franziskanerkloster bei stillen Mönchen seine letzte Ruhestätte.

Wenn Falck auch nicht ein ausgereifter Humanist geworden ist, so geben uns doch seine Bibliothek, wie sein angehender Freundeskreis einen interessanten Einblick in das Werden eines Humanisten. Vorliegende Arbeit führe uns in diese neuentdeckte Bibliothek und zeige, wie Peter Falck sich an ihr gebildet hatte.

---

## I. TEIL.

### Peter Falcks Bibliothek.

---

#### A. Entstehung der Bibliothek.

Jene wenigen Bücher, die Peter Falck als Erbe von seinen Vorfahren überkommen hatte, abgerechnet, fällt die Bildung seiner Bibliothek in eine relativ sehr kurze Zeit; wir können sagen in den Zeitraum von 1500 bis 1518, obwohl auch da der Zuwachs im ersten Jahrzehnt noch recht schwach ist. Als sicheres Erbstück können wir eigentlich nur die Handschrift mit den Statuten *Amadeus VIII.* (Hs. Nr. 1) nennen, die von seinem Grossvater eigenhändig geschrieben ist, nebst dem Kodex von Petrus de Crescentiis aus der väterlichen Bibliothek (Nachtrag Nr. 10). Auch « Die 24 Alten » (Hs. Nr. 12) mochten mit anderer geistlicher Literatur<sup>1</sup> schon aus Grossvaters Zeiten als traditionelles Erbe in der Familie Falck weitergegeben worden sein.

Als Notar, Gerichtsschreiber, Vogt, Venner und in verschiedenen anderen kleineren Beamtungen fand er kaum Zeit nebenbei noch in wissenschaftliche Werke sich zu vertiefen. Der Aufenthalt in Murten jedoch liess in ihm in mancher Mussestunde die vor Zeiten im *Elsass* aufgenommenen humanistischen Ideen wieder erstehen. So sehen wir denn auch hier die ersten, zwar noch recht schüchternen Anfänge zur systematischen Anlegung seiner Bücherei. Von einem zielbewussten Ausbauen aber

---

<sup>1</sup> Es dürfte aber besonders an deutscher Literatur damals schon Mehreres auch da vorhanden gewesen sein, was etwa im ausgehenden XV. Jahrhundert in einem gut bürgerlichen Hause gelesen wurde. Vgl. *Bernoulli*, Basler Festbuch 1901, S. 271.

erfahren wir an Hand seiner Eintragungen und besonders auch durch die Druckjahre der einzelnen Werke erst seit 1512. Von da an bis 1518, also im Zeitraume von kaum sechs Jahren, erwarb er sich mehr als die Hälfte seiner Bücher. Wir dürfen uns darüber nicht wundern, denn Falck bildete sich auffallenderweise erst in seinen sechs bis sieben letzten Lebensjahren zum Humanisten aus. Wir können somit nur ahnen, wie herrlich seine Bibliothek sich in den folgenden 20 bis 30 Jahren noch entwickelt hätte, wenn ihn nicht ein vorzeitiger Tod ereilt hätte.

Er benützte seine diplomatischen Sendungen nach *Rom* und an die Fürstenhöfe, um sich auf dem Wege auch in neuester Literatur umzusehen und das seinem Wissensdurst Entsprechende einzukaufen. Es ist köstlich zu lesen, was er so treu in dieses und jenes seiner Bücher eingetragen hat. So schreibt er in einige seiner Kodizes (Nr. 150, 151, 217 und Nachtrag Nr. 7, 8, 15), dass er sie auf seiner Legationsreise nach *Venedig* 1512-13 in *Rimini* mit noch anderen historischen Schriften gekauft. Da Falck mit seinen Gesandtschaftsgegnossen *Erlach* und *Stafileo* in *Rimini* <sup>1</sup> wegen des stürmischen Meeres nicht weiterfahren konnte, hatte er sich, offenbar um die Zeit gut auszunützen, diese Bücher gekauft und darin studiert. Auch sind diese Schriften, die er sich da erwarb, bezeichnend für seinen damaligen römischen Aufenthalt, denn sie handeln über das alte *Rom* und dessen berühmte Männer. Falck konnte sich also an Ort und Stelle in das alte *Italien* und das ewige *Rom* vertiefen und Vergleiche ziehen zwischen dem Einst und Jetzt. Ein für ihn überaus interessantes Werk verschaffte er sich dann in *Venedig* selber, als er dort angekommen war, nämlich den umfangreichen Kodex des Volateranus mit dessen Geographie, Anthropologie und Philologie (Nr. 217). Die 100 Dukaten <sup>2</sup>, die ihm *Ju-*

---

<sup>1</sup> Siehe *Zimmermann*, S. 46 ff.

<sup>2</sup> *Sanuto*, *Diarii* Bd. XV. Nr. 105. Von der Regierung in Freiburg bezog er dann für die diplomatische Sendung zum Papste, für die 223 ausgebliebenen Tage 548 lb. 16 s. 6 d. S.R. 1513(Nr. 222).

*lius II.* mit auf den Weg gegeben hatte, mochten ihn zum Kaufe solcher Bücher wohl anregen.

Immer mehr sehen wir, dass Peter Falck sich seine Bücher da erwirbt, wo er sich in humanistischen Kreisen bewegt und wo er auch einige Musse findet, sie gleich zu verarbeiten. 1514, anlässlich seiner zweiten Gesandtschaft nach *Mailand* (Mai-Nov.) erfährt seine Bücherei wiederum einen merklichen Zuwachs; er trägt auch da wieder in mehrere Kodizes den Ort und das genaue Datum der Erwerbung ein<sup>1</sup>. Wir müssen wohl annehmen, dass er in *Mailand* diese Werke schon gründlich studierte und

---

— Falck muss damals finanziell sehr gut gestanden sein. Vom Papste bezog er eine geheime Pension von 200 Dukaten. Siehe *A. Büchi*, Die päpstlichen Pensionen an die Eidgenossen von 1510 bis 1516, in Zeitschrift f. Schweiz. Kirchengeschichte VIII (1914), S. 134. — Über spätere Pensionen, die Falck bezog, siehe auch bei *C. Wirz*, Akten über die diplomatischen Beziehungen der römischen Kurie zu der Schweiz 1512-1552, in Quellen zur Schweiz. Gesch. XVI (1895), S. 136 (für das Jahr 1517) u. S. 175 (für das Jahr 1518). — Eine Zusammenstellung der Besitzungen Peter Falcks mag uns dessen finanzielle Lage etwas beleuchten. 1510 kauft er von seinem Bruder den anderen halben Teil der vordersten Galtern Mühle (4 Gebäude) bei der Stadt Freiburg zu seinem halben Teil und verlehnt das Ganze an einen Hans Wild. Dokumente darüber im Archiv M. de Diesbach in Übewil bei Freiburg. — Zu Anfang des XVI. Jahrhunderts besass er den grossen Sitz Bärfishen, den er von *Christoph de Diesbach* erworben hatte und zeitlebens innehielt. Siehe *P. de Purgy*, Les Possesseurs de Barberêche du XVI<sup>me</sup> au XIX<sup>me</sup> siècle, in Annales Fribourgeoises II (1914), S. 150 ff. — Ein Lehensgut besitzt er mit *Benedikt Schnewli* zu Otmarswyler bei Schmitten (Kt. Freiburg). Siehe Vertrag im F. St. A. Sammlung Praroman, Fasc. 1515.

1514 kauft Falck Güter zu Friesenheit (Kt. Freiburg). C. G. VIII, 156. — Die Prozessakten betreffend den Erbstreit Daniel Meyer u. Petermann von Praroman (siehe S. 18) besagen, dass Peter Falck mit Daniel Meyer Weinberge in la Vaux (?) besessen habe. Ratserkenntnisbuch Nr. 4, Fol. 69<sup>v</sup>-71<sup>v</sup>. F. St. A. Nebst Wein- trieb Falck auch Holz- und Viehhandel. S. *Zimmermann*, S. 11 u. 12.

<sup>1</sup> Z. B. in Nr. 1, 23, 158 u. 169, die er alle den 22. Juli 1514 kaufte.

auskostete, denn hier hatte er ein eigenes wohnliches Heim sich geschaffen bei dem *Freiburger* Bürger *Bartholomäus Thyon*<sup>1</sup>. In *Mailand* konnte er sich auch bei den *Augustinern* in Musse humanistischen Studien hingeben und in ihrem Kloster zu *S. Marco* die Bibliothek benützen, wie das seine Abschriften von Epigrammen beweisen<sup>2</sup>.

Gegen zwanzig Kodizes aus der Falckbibliothek sind Druckwerke des Jahres 1516; das zeigt uns, wie die Bibliothek nach und nach anwuchs. In demselben Jahre verliess auch das Prachtwerk der sechs grossen *Hieronymusbände* sowie die Gesamtausgabe des *Ambrosius* die *Frobenische* Offizin in *Basel*<sup>3</sup>. Peter Falck hat sich, wie die italienischen Drucke in Italien, so wohl auch diese Basler Drucke (Nr. 16-18 und 116-121) am Druckorte selbst gekauft, oder liess sie durch seine humanistischen Freunde sich zukommen, oder erwarb sie direkt oder auf Bestellung durch einen reisenden Buchhändler, wie sie die grösseren Druckereien damals schon hatten, die von Ortschaft zu Ortschaft, von Kloster zu Kloster zogen und auf allen grösseren Märkten und Messen zu finden waren<sup>4</sup>.

Auch seine Reisen auf die Tagsatzungen benützte Falck, um sich nach Literatur und neuen Büchern umzu-

---

<sup>1</sup> Dieser Bartholomäus Thyon oder Thyung stammte aus Freiburg und hatte sich in Mailand niedergelassen, wo er das Handwerk eines Harnischschmiedes betrieb. Auch Freiburg bestellte bei ihm Harnische. S. Brief Falcks an Freiburg vom 5. August 1514. C. G. VIII, 159. Auch bei *Zimmermann* 75.

<sup>2</sup> Siehe diese in Beilage Nr. 9-13, S. 120 ff.

<sup>3</sup> Wir treffen in den humanistischen Briefwechseln jener Zeit dieses Werk des öftern erwähnt. So bestellt es z. B. Zwingli mit andern Büchern durch Glarean in Basel, offenbar für das Kloster Einsiedeln, wo er damals Leutpriester war. Siehe Zwinglis Werke, ed. *Egli u. Finsler*, VII, Nr. 17. Leipzig 1911. — Schiner musste für den Verleger der Hieronymusausgabe in Rom Fürsprache einlegen. *Büchi*, Korrespondenz Schiner I, Nr. 399.

<sup>4</sup> Wir denken hier hauptsächlich an die Messen in Genf u. Lyon, wohin die Basler ihre Druckerzeugnisse gerade über Freiburg brachten. Über den damaligen Buchhandel und Vertrieb der Baslerdrucke vgl. Basler Festschrift 1901, S. 269 ff.

sehen. In einem *Mantuanus* (Nr. 141) finden wir den Vermerk, dass er dieses Buch 1512 in *Baden*<sup>1</sup> (i. d. Schweiz) gekauft habe. Es ist ganz interessant gerade in Baden einen Bücherverlag zu treffen, der Druckwerke aus Strassburg feilbot. Entweder war daselbst, als an einem häufigen Tagsatzungssitz, ein ständiger Verlag, oder dann schickten die Buchdrucker eben ihre oben schon genannten Boten mit den neuesten Druckerzeugnissen auf die angesagten Tagsatzungszeiten und an deren Ort hin. Es kamen gerade zu diesem Anlasse jeweilen viele hohe und gebildete Gäste<sup>2</sup> von nah und fern zusammen, was eine günstige Gelegenheit bot, die literarischen Produkte an den Mann zu bringen. *Baden* war aber damals auch als Badeort sehr beliebt und stets stark besucht<sup>3</sup>.

In echt humanistischer Art mehrte sich Falcks Bibliothek auch durch Geschenke. *Glareans* Isagoge (Nr. 89) steht da an erster Stelle, ist es doch nicht nur ein blosses Geschenk, sondern als literarische Gabe vom Verfasser dem intimsten Freunde Peter Falck gewidmet<sup>4</sup>. Von dem-

---

<sup>1</sup> Falck war im Jahre 1512 in Baden und zwar anlässlich der Tagsatzung vom 11. August. E. A. III. 2, S. 638.

<sup>2</sup> Gerade diese Tagsatzung vom 11. August 1512 war von vielen hohen Herren von Lothringen, Spanien, Savoyen, aus Colmar u. Mailand, nebst den eidgenössischen Tagherren, besucht.

<sup>3</sup> Falck selber war hier im Bad zur Erholung, vom 28. Juli bis 28. September 1518. Siehe über das Badeleben in Baden im Mittelalter den ergötzlichen Brief in der Briefsammlung des Aeneas Silvius Piccolomini, unten in Kodex N. 1, S. 26, Epistola CCCCXXIIII: Poggius de scola Epicure factionis, que regnat in Theütonia, id est balneo naturali dominorum de Baden. Das Theutonia hat Falck umkorrigiert in Helvetia. — Vgl. auch *Barth. Fricker*, Geschichte der Stadt u. der Bäder zu Baden. Aarau 1880.

<sup>4</sup> Der folgende Beiband nach der Isagoge (Nr. 90) ist ebenfalls von Glarean verfasst und an Zwingli gewidmet. Da dieselben Schriften miteinander in der gleichen Offizin Frobens gedruckt u. stets zusammen vertrieben wurden, ist anzunehmen, dass diese Elegien Glareans mit der Isagoge, sowie mit den Parabeln des Erasmus (Nr. 87) an Falck geschenkt worden sind. Letztere Schrift ist denn auch von Glarean als ein Geschenk an Falck an-

selben Verfasser erhält jedes Tagsatzungsmitglied in der Sitzung vom 16. Januar <sup>1</sup> 1515 in Zürich sein eigenes Werk « *Descriptio Helvetiae* » überreicht. Da auch Peter Falck damals an der Tagsatzung in *Zürich* war, erhielt auch er dieses Werk (Nr. 113). Nebst *Perrolet* <sup>2</sup>, von dem er wohl das erste und eines der schönsten Buchgeschenke, nämlich einen Rechtskodex der Stadt *Nürnberg* (Nr. 184) erhielt, ist es noch ein anderer Freiburger, *Peter Girod* <sup>3</sup>, gewöhnlich Riccardus genannt, der in seinem Mäzen Peter Falck den Bücherliebhaber kennt und ihn mit einem Kodex (Nr. 95) beschenkt, mit einer Widmung in Prosa und Versen.

Eines der ehrenvollsten Geschenke an Büchern und wohl eines der liebsten erhielt Falck von dem mailändischen Ritter und Senator *Ambrogio del Mayno* <sup>4</sup>. Dass er dieses Werk mit humanistischem Stolze seiner Bücherei einverleibte, verrät schon die sowohl für ihn, als für den Donator schmeichelhafte eigenhändige Eintragung der langatmigen Ehrentitel auf dem vordern Innendeckel dieses Kodex (Nr. 194). Es ist dies das Werk *Simonellas* über *Francesco Sforza*, den Begründer der Sforza-Dynastie in *Mailand* <sup>5</sup>. Gerade von diesem Standpunkte aus war dieses

---

geschrieben. Auch Zwingli erhielt mit der ihm gewidmeten Schrift der Elegien die « *Isagoge in musicen* » von Glarean geschenkt. S. den Sammelband in der Kantonsbibliothek Zürich, III. M. 84. Beiband Nr. 6 u. 7. *Zwingliana* II. Nr. 6, S. 180 f.

<sup>1</sup> Es kann nur diese Sitzung gemeint sein, da Falck im Frühjahr in Zürich nur dieser beiwohnte. Von Glareans Schenkung ist aber nichts angezeigt in den E. A. III. 2, S. 847. P. Falck tut diese Schenkung Glareans kund in einem Briefe an Zwingli, vom 23. Januar 1515. Vgl. Zwinglis Werke, ed. *Egli u. Finsler*, VII, 33. Leipzig 1911.

<sup>2</sup> S. Anm. 2, S. 83.

<sup>3</sup> S. Anm. 3, S. 59 f.

<sup>4</sup> S. Anm. 1, S. 86.

<sup>5</sup> Francesco Sforza (1401-1466) kam durch geschickten Parteiwechsel zu immer grösserer Macht u. endlich auf den letzten Visconti, dessen Tochter Bianca er 1441 zur Frau sich erzwang, in den Besitz des Herzogtums von Mailand.

Buch nicht ohne Wahl von *Ambrogio del Mayno* an Peter Falck geschenkt. Denn die Gemahlin dieses Francesco Sforza war dem del Mayno nahe verwandt. Falck selber war Orator bei den Sforza und hatte sie schon vorher mit den Waffen im Kriege gegen Frankreich verteidigt.

\*  
\*   \*  
\*

Wenn wir auch beim Grossteil der Falckbücher nicht wissen, wann und wie sie ihr Besitzer erworben hat, und wenn wir auch sagen müssen, dass Falck offenbar noch mehr Bücher besass, die wir nicht mehr finden konnten, so können wir uns doch ein Gesamtbild seiner Bücherei machen. Dass die Falckbibliothek beim Tode des Besitzers 1519 bedeutend, vielleicht um 50 Schriften umfangreicher war, als wir sie heute noch besitzen, dürfen wir wohl annehmen, fehlen doch Bücher, die er als Humanist und zumal durch seinen ausgedehnten Freundeskreis oder aus sonst einem Interesse sicher gehabt haben muss und solche, die er sicher gehabt hat als Werke seiner aller-nächsten Freunde Glarean und Vadian und diejenigen, die er selber als seinen Besitz nennt in seinen Briefen <sup>1</sup>.

Neben andere Privatbibliotheken <sup>2</sup> aus seiner Zeit gestellt, die zudem nicht nur als Anfang in sechs bis acht Jahren, sondern während eines ganzen Menschenlebens, oder gar, wie bei der Schedeliana, von mehreren zusammengebracht wurden, darf sich auch die Falckiana in Ehren zeigen. Würden wir Peter Falck nicht als einen direkt an italienischer Quelle sich bildenden Humanisten kennen lernen, wäre uns die Falckbibliothek hier in Freiburg, wo in jener Zeit die verschiedenen Einflüsse fremder

---

<sup>1</sup> Vgl. *Zimmerman* S. 144, Brief Nr. 12.

<sup>2</sup> Z. B. die Zwinglibibliothek, vgl. *Usteri*, Initia Zwinglii. Die Vadiana in St. Gallen, vgl. *Scherer*, Katalog. Halle 1875. — Die Bibliothek von *Gossembrot* in Augsburg, vgl. *Centralblatt f. Bibliothekswesen* XI (1894), S. 249 ff. Die Bibliothek Hartmann *Schedels* in Nürnberg, vgl. *Studien u. Darstellungen* aus dem Gebiete der Geschichte. VI. Band, 2. u. 3. Heft. Freiburg i. Br. 1908.

Strömungen erst Jahrzehnte später als anderswo sich geltend machen, ein Rätsel. Gerade dieser reine unmittelbare Hauch des italienischen Humanismus und der Renaissance, der über der ganzen Falckbücherei liegt, macht sie so wertvoll und den Mann, der sich daran gebildet, um so interessanter in seiner einzigen Stellung. Mit Ausnahme dreier deutscher (Nr. 44, 184, 198), zweier französischer (Nr. 110 und 50), eines italienischen (Nr. 158) und eines griechischen (Nr. 203) sind alles lateinische Drucke. Schon das sagt uns, dass Peter Falck nicht nur in einer damals zwar sehr beliebten Art Bücher gesammelt und gelesen, sondern, dass er sich daraus eine wissenschaftliche Rüstung zu schmieden gedachte, und es auch getan hat, in der er vor Papst und König und an allen Fürstenhöfen aufrücken durfte.

### B. Wanderschaft der Falckbibliothek.

Was nicht mancher Privatbibliothek aus der Humanistenzeit bis heute erspart blieb, die Auflösung nämlich und ein zerstreut werden in alle Welt, davon wurde auch die Falckbücherei nicht verschont. Wir können zwar bei ihr noch von Glück reden, da die humanistischen Schriften daraus so ziemlich beisammen und unberührt blieben.

Peter Falck starb im Herbst 1519 auf der Heimfahrt von Jerusalem unversehens an der Pest und wurde auf Rhodos begraben. Sein Testament, das er vor der Abreise von *Venedig* nach allgemeinem Pilgerbrauch daselbst abfasste und auf seinem Sterbebett dann noch erweiterte, sollte schon bald nach seinem Tode einen unangenehmen Zwist unter seinen von ihm bestimmten Erben hervorrufen und wäre beinahe auch seiner Bibliothek zum Verhängnis geworden. Auf dem Sterbebette setzte er seinen Schwager und besten Handelsfreund *Daniel Meyer* und dessen Familie neben seiner Tochter *Ursula* als Miterben ein. Daniel Meyer hatte die Schwester Antonia Peter Falcks zur Frau und stand zu letzterem auch als Handelsmann

in engster Verbindung. Er unternahm seine grossen Kauf-  
fahrteien vielfach nach seinem ursprünglichen Heimatort  
Strassburg und handelte in Tuch und Seilerwaren. Der  
Rat von Freiburg war einer seiner besten Kunden, offen-  
bar auf Befürwortung Peter Falcks hin<sup>1</sup>. Ursula, die  
Tochter Falcks, jedoch und ihr Mann, *Pelermann von Pra-*  
*roman*<sup>2</sup>, griffen das Testament an. Erst nach langem  
Streite kam es zu einer Aussöhnung. Daniel Meyer behielt  
seinen Teil jener Güter<sup>3</sup>, die er mit Peter Falck gemeinsam  
hatte und bekam für alles andere eine Abfindungssumme  
ausbezahlt<sup>4</sup>.

So ging also die Falckbibliothek in ihrem vollen Um-  
fange, wie sie Peter Falck zuletzt besessen hatte, durch  
seine Tochter an die *Praroman* über, in den Besitz des  
Schultheissen *Pelermann*, ihres Gatten. Nur einige wenige

---

<sup>1</sup> Wie die Seckelmeisterrechnungen es beweisen. Z. B. S.R.  
Nr. 225 (1515) empfängt er für Tuch, Schürlitz, Seil, so er von  
Strassburg bracht hat, für Wollsäck zu den Stuben u. für Hosen  
den Schützen, mit anderem 177 lb. 16 s. 3 d. — S. R. Nr. 229 (1517)  
für allerlei Tuch 236 lb. — S.R. Nr. 232 (1518) für allerhand Seil  
von Strassburg gebracht 190 lb. 4 s. 8 d. u. für Schürletz u. anderes  
131 lb. 13 s. 1 d. — Schürletz = grober Leinenstoff, Zwilch,  
Doppeltuch; s. Schweiz. *Idiotikon* VIII. 1264.

<sup>2</sup> Petermann von Praroman war der Sohn des *Sebold* u. wohn-  
te an der Reichengasse. Nachdem er den Rat der LX, den der CC  
u. den Kleinen Rat durchlaufen hatte, wurde er Bürgermeister 1517  
u. Schultheiss 1531, welches Amt er später noch zweimal bekleidete  
auf je drei Jahre bis 1546. 1514 verheiratete sich dieser hochange-  
sehene Patrizier mit der einzigen Tochter Peter Falcks, die kaum  
das 16. Altersjahr überschritten hatte.

<sup>3</sup> Es waren dies Weinberge, die Meyer mit Falck zusammen  
gekauft hatte.

<sup>4</sup> Petermann von Praroman u. Ursula seine Frau sollen dem  
Daniel Meyer u. seiner Frau Antonia unverzüglich u. bar geben :  
« 180 Kronen an gutem gelt und gewicht des slags des Künigs von  
Frankrich ; sodann aber 12 Sunnen (-kronen) des obgemelten  
slags und guter an gewicht, alles bar und unverzogen, als umb zwo  
silbrin schalen, so wir Daniel Meyers kinden ordnen und zuspre-  
chen ». Dieser Brief ist ausgestellt den 1. Dez. 1522. St. A. Fbg.  
*Ratserkenntnisbuch* Nr. 4, Fol. 69v-71v.

Bücher, die Falck wohl noch zu Lebzeiten an Meyers Söhne geschenkt oder ausgeliehen hatte, blieben in dieser Familie <sup>1</sup>.

Von den beiden Söhnen *Petermanns von Praroman* übernahm *Nikolaus* <sup>2</sup> die familienangestammte staatsmännische Laufbahn seines Vaters, während *Wilhelm* <sup>3</sup>, seiner schwächlichen Gesundheit Rechnung tragend, sich weniger der höheren Politik widmete. Um so mehr ergab er sich den Wissenschaften, und es erklärt sich damit fast selbstverständlich, dass er den Grossteil der grossväterlichen Bibliothek für sich beanspruchte. Mehrere Werke jedoch gingen auch an Nikolaus über, so der berühmte Anonymus Friburgensis und andere mehr, wie wir sogleich sehen werden. Wir haben also von da weg zwei Teile der Falckbibliothek, die durch diese zwei Familienzweige der Praroman parallel sich weiter vererben, um einander am Ende des XVII. Jahrhunderts grösstenteils wieder zu treffen. Verfolgen wir also beide Teile getrennt auf ihrer kurzen Wanderschaft.

---

<sup>1</sup> Von den Familiennamen, die in der Verwandtschaft (der Nachkommen) Daniel Meyers vorkommen, sind folgende in Falckbüchern zu finden: *Tachs* (Nr. 19, 20 u. 22), *Alex* (Nr. 50) u. *Lenzburger* (Nr. 50).

<sup>2</sup> Nikolaus von Praroman war ein Schüler Glareans u. studierte seit 1538 in Freiburg i. Br. u. dann in Basel. Von 1546 bis 1554 ist er im Rat der CC, dann in dem der LX u. von 1555 an im Kleinen Rat. Von 1562 bis 1564 ist er Bürgermeister, u. Schultheiss von 1564 bis 1566 u. von 1568 bis 1570. In französischen Diensten bekleidete er höhere Offiziersstellen. Er war verheiratet mit *Ursula Wengi*, der Tochter des berühmten Schultheissen *Nikolaus Wengi*, in zweiter Ehe mit Barbara *Techlermann*, der auch die zwei Söhne entstammten.

<sup>3</sup> Wilhelm von Praroman, Enkel Peter Falcks, studierte seit 1534 in Freiburg i. Br. u. dann in Dijon. Seine erste Gemahlin war *Marg. List*, die zweite *Elisabeth Python*. Er sass im Rat der CC 1543-1549 u. 1561-1569, in dem der LX 1569-1572. Vogt zu Romont 1546-1549, † 1572. Ein wertvolles Werk aus seiner Hand besitzen wir in seinem Kodex der Briefkopien (M.v.W.v.Pr.), der nebst einem Grossteil der Peter Falck-Korrespondenz eine Partie der Diebold Schilling Chronik in sich birgt.

*Nikolaus von Praroman* stirbt 1570. Seine Bücher gehen an den gleichnamigen Sohn *Nikolaus*<sup>1</sup> über. Bei ihm erkennen wir ein gewisses Interesse an manchem Kodex. Doch ein ernstes Eindringen in die Wissenschaft verrät er nirgends. Vielmehr ist die Art, wie er seinen Namen mit Ritterinsignien vielerorts in den Büchern verewigt, ein Prunken mit den kostbaren Werken. Auch verraten ihn die Sprüche und Verse, die er in seine Schulbücher schreibt, als einen immerfrohen, das Leben geniessenden Mann<sup>2</sup>. Doch muss er noch viel vom Geiste seines Urgrossvaters Falck in sich getragen haben, wie seine Karriere zeigt.

Sein Sohn *Franz Peter*<sup>3</sup> und sein Enkel *Franz Nikolaus*<sup>4</sup>, an die sein Erbe überging, scheinen die humanistischen

---

<sup>1</sup> Nikolaus von Praroman, Sohn des Nikolaus u. der *Barbara Techlermann*. 1582 im Rat der 200, dann in dem der 60, 1585 Vogt zu Murten. Heirat mit *Magdalena de Gléresse*. 1580 Heiliglandfahrt. Dient 1587 unter Heinrich III. 1597-1600 Bürgermeister v. Freiburg. 1601 — 03 u. 1605 — 07 Schultheiss. Stirbt am 20. Sept. 1607. Sein Porträt in *Fribourg artist.* 1912, Fasc. 1. Er war ein Grossenkel Peter Falcks. Vgl. *Diesbach*, *Les pèlerins fribourgeois à Jérusalem*, Archives, V. S. 229.

<sup>2</sup> In seinem *Livius* (*Les concions et harengues*. Lyon 1576), findet sich z. B., nebst der Namenseintragung, ein Gedichtchen von ihm, das den Studenten in etwas charakterisiert; es lautet:

« Ich wollt, das ich ein Kartusser wer,  
« So wolt ich mier nitt mehr begerren,  
« Dan weiss brott und sprienzen den wein  
« Sollt alle zitt min getranke sein,  
« Darzu ein wirthin von 15 jaren  
« Mitt weissen zenden und gelben haren. 1577. »

Typisch für jene Zeit, in der die Schweizer Söldner in Frankreich oft so lange auf den Sold warten mussten, ist auch sein Spruch in demselben *Livius* von ihm eingetragen, der also lautet: *Nunquam par gelt, Semper zerrissen hossen*. N.P. Dass dieser Spruch damals landläufig gewesen sein muss, sehen wir darin, dass sich *Ulrich von Englisberg*, der Ritter, denselben in sein eigenes Porträt setzen liess. Siehe Abbildung in *Fribourg artistique* 1913, Fasc. 1.

<sup>3</sup> War verehlicht mit *Margaritha von Wallier*.

<sup>4</sup> War verehlicht mit *Anna Marie de Diesbach*. Starb 1644.

Schätze, die in den Falckbüchern enthalten waren, nicht näher benützt zu haben. *Maria Barbara von Praroman*, des Franz Nikolaus einzige Tochter und überhaupt einziges Kind, erwarb nun das ganze, überreiche Erbe ihrer Eltern und verband es mit dem ebenso reichen ihres Gemahls *Franz Ludwig Blasius d'Estavayer-Mollondin*<sup>1</sup>. So gingen auch die Falckbücher von dieser hier aussterbenden Praroman-Linie an die neue Linie d'Estavayer-Mollondin über und kamen nach dem Sitz des Franz Ludwig, nämlich nach *Solothurn*. Hier erwarb sich denn auch *Zurlauben* hundert Jahre später die Anonymus-Handschrift (Hs. Nr. 4) zur Veröffentlichung<sup>2</sup>.

Zu Ende des XVII. Jahrhunderts zerfiel dann das reiche Gut der Familie *Mollondin* in drei Teile und ging, an zwei Söhne und eine Tochter über. Der geniale und tüchtige *Franz Peter Ludwig*, Ritter<sup>3</sup>, der sich stets nur *Chevalier de Mollondin* nannte, erhielt den grossen, schönen Sitz und das Schloss *Bärfischen* im Kanton Freiburg im Jahre 1702. Um diese Zeit kamen auch die Falckkodizes aus der Bibliothek der Mollondin in die der *Kapuziner* zu *Freiburg*. Doch war es nur eine Auswahl von theologischen Traktaten; offenbar war bei der Schenkung der Gedanke massgebend, dass die Kapuziner diese am besten gebrauchen könnten. Nur zwei von dieser Auswahl sind

---

<sup>1</sup> Franz Ludwig Blasius d'Estavayer-Mollondin war der Sohn des Statthalters von Neuenburg, *Jakobs* (1601-1664). Er war Hauptmann des Regiments der Schweizer Gardisten in Frankreich, Staatsrat u. dann Gouverneur von Neuenburg 1679-1682. Er war auch Staatsrat von Solothurn.

<sup>2</sup> Von Joseph Lorenz d'Estavayer, der in Solothurn dem grossen Rate angehörte u. 1757 in Besançon starb. Die Handschrift erhielt Zurlauben 1753.

<sup>3</sup> Franz Peter Ludwig war ein überaus tüchtiger Mann. Er tat sich als erfahrener Offizier besonders unter Ludwig XIV. hervor u. erhielt den Ritterorden des Hl. Ludwig. Er starb 1736. Siehe über ihn, seine Vorgänger u. Verwandten bei *P. de Purty*, *Les Possesseurs de Barberêche du XVI<sup>me</sup> au XIX<sup>me</sup> siècle*, in *Annales Fribourgeoises* II (1914), 150 ff. u. 211 ff.

nicht theologische Werke. Ritter Peter hat ein einziges mit seinem Namen versehen (Nr. 157). Die übrigen sind offenbar schon früher durch dessen Mutter Maria Barbara dem Kloster geschenkt worden, denn als sie 1692 Witwe geworden war, hielt sie sich mit Vorliebe statt in Solothurn in Bärfishen auf, wo sie ihre letzten Lebensjahre, « ausgefüllt mit guten Werken », zubrachte. Zudem soll ihr Sohn Franz Peter Ludwig als Bibliophil eine seltene Bibliothek gehabt haben, deren Werke er, wie dies beim Anonymus auch der Fall ist, mit seinem Ex-Libris<sup>1</sup> schmückte, das aber in unseren Werken in der Kapuziner Bibliothek nirgends vorhanden ist. Seine kostbaren Bücher wurden dann aber in alle Welt zerstreut, während die zuvor den Kapuzinern in Freiburg geschenkten Falckbücher beisammenblieben.

Unvergleichlich umfangreicher ist die Zahl jener Falckbücher, die von *Wilhelm von Praroman* weiter vererbt wurden und uns erhalten sind. Wilhelm stirbt 1572. Von ihm gelangt die Bücherei durch seinen Sohn *Kaspar*<sup>2</sup> an den Enkel *Nikolaus*<sup>3</sup>, ohne dass sie von diesen beiden irgend welche Spuren der Benutzung aufzuweisen hätte. Kaspar schreibt 1607 ein Buch daraus an (Nr. 134); es muss ihn vor allen Büchern nur die wertvolle und ebenso interessante Briefsammlung seines Vaters interessiert haben, da er auch darin 1571 und 1576 seinen Namen als Besitzer einschreibt und am Schlusse den freien Platz mit

---

<sup>1</sup> S. Abbildung bei *P. de Pury* a. a. O. S. 157. *Gerster*, Nr. 2168.

<sup>2</sup> Kaspar von Praroman, Sohn des *Wilhelm*, der an der Reihengasse wohnte, war des Rats 1585. Er besass als Grossenkel Peter Falcks einen Teil aus dessen Bibliothek. Dieses Buch hier mochte er aus dem Erbe von Nikolaus von Praroman, ebenfalls einem Grossenkel Falcks, erworben haben, da dieser Nikolaus 1607 starb. Kaspar besass auch die Briefsammlung, die sein Vater hauptsächlich aus der Falckkorrespondenz zusammenstellte. (S. oben Anm. 3, S. 19.)

<sup>3</sup> Nikolaus von Praroman, Edelmann, war Hauptmann in französischen Diensten. Er starb kinderlos als zweiter Gemahl der *Anna Marie Lanthen-Heidt* 1675.

einem Schuldbrief ausfüllt. Sein Sohn Nikolaus verehelichte sich in zweiter Ehe mit *Anna Marie von Lanthen-Heidl*. Sie war die Witwe des adeligen Philipp de Stavayé<sup>1</sup> und als solche Herrin von *Aumont* und *Montet*. In ihrer Person sind wir schon bei der Donatorin angelangt. 1675 stirbt auch ihr zweiter Gemahl *Nikolaus von Praroman*, und im gleichen Jahre verkauft sie mehrere Gebäulichkeiten mit Land und Gärten, sowie eine ganze Aussteuer, um aus dem Gesamterlös in Montet eine Pfarrkirche und ein Pfarrhaus mit aller Zubehör erstellen zu lassen und alles auszustatten<sup>2</sup>. 1676 stellt der Bischof von Lausanne-Genf, *Msgr Strambino* die Gründungsurkunde obiger Pfarrkirche aus. 1677 schenkt dieselbe Anna Marie von Lanthen-Heidt sechs Falckkodizes in das Kapuzinerkloster nach Bulle (Nr. 124-129)<sup>3</sup>. Das führt uns nun auf die sichere Spur, durch wen die Grosszahl der Falckbücher an den General-Vikar *Heinrich Fuchs*<sup>4</sup>, der sie um diese Zeit besitzt, und durch diesen ins Kapuzinerkloster Freiburg gekommen ist.

---

<sup>1</sup> Philipp de Stavayé war der Herr von Aumont im Broye-Bezirk u. starb kinderlos. Sein erblicher Nachlass gab dann Anlass zu unendlichen Prozessen, da er ohne Übereinkunft mit dem Hause d'Estavayer u. gegen den Vertrag desselben, seine Frau *Anna Marie Lanthen-Heidt* als Universalerbin seines Vermächtnisses einsetzte. Er war Herr von Aumont von 1602 bis zu seinem Tode 1654..

<sup>2</sup> S. *Dellion*, Dictionnaire hist. et statist. des paroisses catholiques du canton de Fribourg VIII (1896), S. 486 ff.

<sup>3</sup> Siehe den Eintrag in diese Kodizes bei Nr. 129 im Katalog.

<sup>4</sup> Henricus Vulpius (Fuchs), ein Freiburger, Doktor d. Theol. u. d. kan. Rechts, Canonicus 1648, General-Vikar des Bischofs *Knab* u. nach dessen Tode Administrator der Diözese Lausanne-Genf. Er spielte eine eigenartige Rolle in dem Streite des Bischofs Strambino mit dem Kapitel u. der Regierung, s. d. bei *G. Brasey*, Le chapitre de l'insigne et exempte Collégiale de Saint-Nicolas, Fribourg 1912, S. 82 ff. Vulpius starb 1689. Er besass die Falck-Bibliothek zur guten Hälfte u. schenkte sie testamentarisch den Kapuzinern in Freiburg (S. folgende Seite). Als Zeuge seiner wissenschaftlichen Betätigung besitzen wir noch eine Freiburgerchronik von ihm (s. *Büchi*, Die Chroniken u. Chronisten v.

Die Donatorin der Falckbibliothek an H. Fuchs oder *Vulpus*, wie er sich für gewöhnlich mit dem lateinischen Namen nennt, kann keine andere Person als eben diese Anna Marie von Lanthen-Heidt sein. Sie war nicht nur eine überaus grosse Wohltäterin, wie besonders aus obigem Kirchenbau hervorgeht, sondern wir haben, wenn auch von diesen Büchern nirgends die Rede ist, doch gute Beweise, dass *Vulpus* diesen Praroman-Lanthen-Heidt sehr nahe gestanden ist. Einmal tritt er mit der Herrin von Aumont und Montet schon 1662 in nahe Beziehungen, da, wo er als apostolischer Administrator Schwierigkeiten zwischen Gemeinde und Pfarrer in Aumont, alter Rechte wegen, beizulegen hat<sup>1</sup>. Dann installiert er als General-Vikar 1675 den ersten Pfarrer in die neue Kirche von Montet<sup>2</sup>. Zeugnis seiner engen Beziehungen zu dieser Familie gibt uns ein Testament des Nikolaus von Praroman aus dem Jahre 1672, worin ihm dieser ein silbernes Handbecken mit Giessfass vermacht, als Anerkennung seines Wohlwollens und auf dass er im Gebete seiner gedenke<sup>3</sup>. Von Büchern ist in diesem Testamente nicht die Rede. In welchem Jahre *Vulpus* diese erworben hat ist nicht zu ermitteln, er hat auch nur ein einziges (Nr. 39) mit einer Jahreszahl angeschrieben und zwar also: « Henrici Vulpii, Decani 1677 » und erst später fügte er noch hinzu: « Vicarii Generalis ». Da er sonst alle Bücher nur mit letzterem Titel und nicht mit « Decani » anschreibt, könnte man annehmen, dass er alle nach 1677 angeschrieben und

---

Freiburg i. Ü., in Jahrb. f. Schweiz. Gesch., Bd. 30, S. 297), u. S.-A. Freiburg 1905.

<sup>1</sup> Dellion a. a. O. I (1884) S. 216.

<sup>2</sup> Dellion a. a. O. VIII (1896), S. 504.

<sup>3</sup> Das Testament liegt im Archiv des H. M. de Diesbach in Übewil. Praroman Dokumente, Fasc. 1670-1680. Ausgestellt ist es den 31. Januar 1672. Das Vermächtnis erstreckt sich auch über Reliquien u. Waffen u. über ein Legat an die Kirche von Montet, gemäss einem Versprechen, das Nikolaus von Praroman in der Schlacht bei la Roulte gemacht hatte.

vielleicht auch erworben hatte. Am sichersten ist es aber offenbar anzunehmen, dass sie sich in jenem Jahre 1675, als die Herrin Anna Marie Lanthen-Heidt nach dem Tode ihres Gatten fast allen Besitz, selbst die unnötige Aussteuer verkaufte, auch der Falckbibliothek entäusserte und zwar durch Schenkung an Vulpius.

Heinrich Fuchs starb am 24. Januar 1689, nachdem er noch kurz zuvor, offenbar schon krank, sein Testament am 22. November 1688 niedergeschrieben hatte. In diesem seinem letzten Willen verfügte er über seine reichhaltige Bibliothek so, dass die Bücher, welche die *Ursulinerinnen*, — denn ihnen hatte er sein ganzes Vermögen vermacht, — nicht gebrauchen könnten, den *Kapuzinern* des Klosters *Freiburg* zu übergeben seien. Sollten sich unter diesen Büchern solche finden, die dieses Kloster schon besässe, solle man diese Dubletten an die Kapuziner in *Bulle* abgeben <sup>1</sup>.

Wie Falcks Testament dereinst mit der Einsetzung Daniel Meyers zum Erben, so hatte auch die Ernennung der Ursulinerinnen zu Vulpius' Erben unangenehme Folgen. Neffen und Nichten des General-Vikars prozessierten dann noch lange gegen die Ursulinerinnen, jedoch ohne Erfolg <sup>2</sup>. Die Bücherschenkung an die Kapuziner hatte man dabei nicht angegriffen, ja nicht einmal erwähnt. Sie enthielt aber nebst den Falckbüchern noch viele andere aus späteren Jahren, wie die Freiburger Kapuziner-Bibliothek sie aufweist. Vulpius hatte, wie die Eintragungen der Jahreszahl durch den Klosterbibliothekar dartun, einen Teil seiner Bibliothek schon 1688, noch zu Lebzeiten, persönlich den Kapuzinern gegeben. Der Wortlaut des Testamentes lässt die Vermutung aufkommen, dass die für

---

<sup>1</sup> Dieses Testament wurde den 31. Januar 1690 in das Manuale venerabilis Capituli S. Nicolai als Kopie eingetragen. *Manuale* Bd. V (4) (1687-1707), Fol. 11<sup>v</sup> ss., befindet sich im Kapitelsarchiv zu S. Nikolaus, Freiburg. Das Originaltestament ist nicht mehr vorhanden, auch bei den Ursulinerinnen nicht.

<sup>2</sup> Gütige Mitteilung von Sr Hyacinthe, Ursulinerin in Frbg.

die Ursulinerinnen brauchbare Literatur aus der Bibliothek Fuchs' bei diesen zurückgeblieben sein könnte oder dass einiges als Dubletten nach Bulle gekommen wäre. Dieses ist nicht der Fall. Jenes kann nicht bewiesen werden, da die ältesten Bestände der Bibliothek bei den Ursulinerinnen vor 1848 an die *Jesuiten* im Kollegium *S. Michael* in *Freiburg* gegen neuere Werke ausgetauscht wurden und eine Untersuchung der Ursulinerinnen-Bibliothek auch wirklich nichts ergab. Von der einstigen Jesuiten-Bibliothek in *S. Michael*, die zum grösseren Teil in die Kantonsbibliothek *Freiburg* übergegangen ist, trägt auch kein Buch den Namen des *Vulpus*, der sonst seine Bücher alle angeschrieben hatte. Der einzige *Falckkodex* (Nr. 42), der sich in der Jesuitenbibliothek befand, kam schon 1592 dorthin <sup>1</sup>.

Es erübrigt noch die Frage zu prüfen, warum *Vulpus* seine Bücher gerade den Kapuzinern übergab. Sichere Gründe sind nirgends ausgesprochen. Vielleicht hat die Donatorin, die schon 1677 einige *Falckkodizes* ins Kapuzinerkloster *Bulle* schenkte, das Gros der *Falckbibliothek* mit der Bedingung an *Vulpus* übergeben, dass er sie bei seinem Ableben den Kapuzinern zuweise. Es wäre dies noch eher anzunehmen, da gerade um jene Zeit ein Sprosse aus der Familie *Lanthen-Heidl*, *Franz Nikolaus* mit Namen, 1649 in den Orden der Kapuziner eintrat, dann aber wieder in die Welt zurückkehrte, bevor er die Profess ablegte <sup>2</sup>. Vielleicht hat *Vulpus* seine Bibliothek den

---

<sup>1</sup> Da man sagte, dass die Jesuiten, als sie von *Freiburg* fortzogen (1848), die kostbarsten Bücher mitgenommen hätten, wurde auch eine Untersuchung ihrer auswärtigen in Frage kommenden Niederlassungen auf *Falckkodizes* hin angestellt. Hochw. Hr. P. Otto Braunsberger S. J. hatte die grosse Güte, einige ihrer Bibliotheken persönlich nach *Falckbüchern* zu untersuchen u. andere untersuchen zu lassen u. möchte ich ihm hier nochmals den besten Dank für seine grosse Mühe aussprechen, wenngleich diese auch nichts zu Tage gefördert hatte.

<sup>2</sup> Eine Pergamenturkunde im Archiv H. de Diesbach, Übewil, besagt, dass dieser *Franz Nikolaus*, Edelmann von *Freiburg*, als Herr von *Cugy*, *Vesin*, etc. auf alle Güter verzichte u. ins Noviziat

Kapuzinern für besonders geleistete Dienste aus Dankschuldigkeit übermacht. Denn er hatte in S. Nikolaus 1653 die Bruderschaft des hl. Altarssakramentes gegründet und hielt nach deren Statuten monatlich zwei Bruderschaftspredigten und Prozession. In seinen letzten Lebensjahren jedoch übernahmen die Kapuziner diese Predigten, und so könnte die Bücherschenkung an sie ein Entgelt dafür gewesen sein <sup>1</sup>.

\*   \*   \*

Wir haben nun gesehen, dass die Falckbibliothek auf zwei verschiedenen Wegen sich in unsere Zeit herübergerettet hat, u. dass diese Wege gegen Ende des XVII. Jahrhunderts viel von ihrem Falckgut an ein und denselben Ort hinführten, nämlich ins Kapuzinerkloster zu Freiburg, wo es sich heute noch findet. Dass aber eine so vielseitige Bibliothek, wie die Falckiana es war, auf ihrer 400jährigen Wanderschaft, trotz aller Sorgfalt, eine gewisse Zersplitterung erfahren musste, ist leicht einzusehen. Jedem Einzelschicksal dieser vom Ganzen abgesprengten Bücher nachzugehen, ist unmöglich und wäre hier auch unnütz. Als kleineres Kontingent von vier bis fünf Büchern kann hier noch das im Archiv von *Max von Diesbach* in *Übewil* genannt werden, wo überhaupt der archivale Nachlass der Praroman sich noch in einigen hundert Pergamenturkunden vorfindet. Die wertvollen Papiere und Pergamente (Sammlung Praroman) sind nebst der Briefsammlung des Wilhelm von Praroman ins Freiburger Staatsarchiv übergeben worden. Über das nähere Schicksal des einen oder anderen interessanteren Buches ist an Ort und Stelle seiner Aufführung im Katalog Ausführlicheres zu finden, oder auch schon indirekt in den eingetragenen Namen des

---

der Kapuziner eintrete, den 16. April 1649. Wir finden aber Franz Nikolaus dann später wirklich verheiratet mit einer Reynold, u. *Franz Philipp* Herr von Cugy u. Aumont, Vesin, etc. der Bürgermeister (1685) u. Schultheiss (1688) von Freiburg, ist sein Sohn.

<sup>1</sup> *Brasey*, Le chapitre de St-Nicolas, Freiburg 1912, S. 70.

nachmaligen Besitzers oder Erwerbers enthalten. Wir gehen nun über zur Darstellung der Falckbibliothek in ihrem heutigen Bestande. Sie vermag uns am besten, am übersichtlichsten und schnellsten einen Begriff oder doch wenigstens eine Ahnung zu geben vom Wissensdrang und der humanistischen Bildung des Ritters Peter Falck.

### **C. Die Falckbibliothek in ihrer Ausstattung.**

#### *1. Äussere Ausstattung der Bücher.*

Wie hoch Peter Falck seine Bücher schätzte und wie sehr er sie als seine Freunde und Berater liebte, zeigt schon das rein äussere Gewand, das er ihnen, so echt nach Humanistenart, in einem einheitlichen, prunkvollen Einband geben liess<sup>1</sup>. Fest und dauerhaft ist das Buch zwischen zwei starke Buchendeckel eingebunden und diese entweder ganz oder zur Hälfte (Halbleder) mit weissem dicken Schweinsleder überzogen. Diese weisse lederne Fläche musste einen Künstler der Renaissance-Zeit, die so voll von lustigen lebendigen Ornamenten und Figuren war, eigentlich reizen, das Beste und Feinste aus ihrem Formenschatze hier wiederzugeben. Und da vor allem das Goldschmiede-Handwerk zur Zeit der Renaissance den anhaltendsten Einfluss auf alle drei Zweige der bildenden Kunst ausübte, so war hinwiederum der Buchdeckel am geeignetsten, in seinen Pressungen die feinen Zeichnungen und Ornamente aufzunehmen, die der Goldschmiedehand üblich und geläufig waren.

Vielfach ist es schon die einfache, aber kunstvoll abgewogene lineare Komposition in der Pressung, die dem Einband des Falckkodex und somit auch dem ganzen Buche einen vornehmen Charakter gibt. Die durch solche Liniennetze entstandenen Felder sind fast durchweg mit

---

<sup>1</sup> Es betrifft dies beinahe alle jene Bücher, die er sich selber angeschafft hatte, also die als Erbe oder Geschenk erhaltenen ausgenommen.

reicher Ornamentik ausgefüllt. Pflanzen- und Tierreich werden dazu herbeigezogen und jenes fast ausschliesslich in stilisierten Blumen ausgebeutet. Am häufigsten angewendet sind Rosetten, Blumengewinde als Einfassung, gefüllte Fruchtbecher, Blüten, besonders die Lilie, Dornengewinde, reiche Brokatmusterungen. Aus dem Tierreich erscheinen der Greif, die Gans, der Affe, der Steinbock u. a. m. Man wagt sich dann weiter zur bildlichen Darstellung von Szenen, wobei besonders die Jagd mit springenden Hirschen und kläffenden Hunden und mit dem ins Horn stossenden Jäger ein beliebtes Motiv bildet (Nr. 170) ; oder ein nackter Schütze spannt seinen Bogen auf beerennaschende Fasanen, die geschickt in eine schmale Blumenleiste einkomponiert sind (Nr. 91 und 130). Dann finden, nebst den Gestirnen des Himmels, auch verschiedene Embleme Verwendung, besonders wurde die Devise «Maria», «Jesus Maria», «Maria hilf» in kleineren Spruchbändern eingepresst. Was für uns aber interessant und wertvoll ist, das sind die eingepprägten Eigennamen, die uns, wie es nicht anders zu denken ist, den Buchbinder verraten.

In unserer Bibliothek sind zwei, resp. drei solche Kodizes mit eingepprägten Namen. Der Kodex Beraldus, *Institutiones imperiales*, der dem Petrus Ricardus Girod zugehörte, trägt um ein aufgezäumtes Pferd geschlungen ein Spruchband mit dem Namen «CLAVDE LON»<sup>1</sup>. Es dürfte dies ein Buchbinder aus Paris sein, aus dem Anfang des XVI. Jahrhunderts, wo das Buch 1516 gedruckt wurde und wo Girod seit 1516 auch studierte. Ein anderer Name «*leodericus*»<sup>2</sup> findet sich in öfterer Wiederholung auf Kodex Nr. 218, der ziemlich sicher in Freiburg seinen einfachen, linierten Einband erhielt. Den eigentlichen Buchbinder Peter Falcks lernen wir aus der Pressung auf Kodex

---

<sup>1</sup> Nebst diesen Namen sind als Ornamente stilisierte Blumen u. Fliegen angewandt.

<sup>2</sup> Ein Freiburger Buchbinder dieses Namens konnte nicht ermittelt werden.

Nr. 119 kennen. Hier hat er seinen Namen in kleinem Spruchband geschickt in die übrigen Ornamente hineinkomponiert, und man liest deutlich in gotischen Minuskeln « *fr. rolet stos* »<sup>1</sup>. In ihm haben wir den als offiziellen Buchbinder des Staates Freiburg tätigen *Franziskaner* aus dem *Kloster in Freiburg* vor uns. Der *Liber anniversariorum* dieses Konventes sagt von ihm: «...qui multa bona fecit conventui in edificiis librorum quo ad chorum et liberariam». Nach einigen Angaben aber soll Rolet schon 1501, nach anderen 1511 gestorben sein. Ist eine von diesen beiden Angaben richtig, so dürfen wir aus diesem seinem eingepressten Namen nur entnehmen, dass die Falckkodizes ihre Einbände zwar in dem Barfüsserkloster zu Freiburg erhalten haben, aber nicht mehr von Fr. Rolet selber, sondern von einem seiner in der Buchbinderei ihm nachfolgenden Mitbruder, der Fr. Rolets Werkzeug und auch sein Spruchband zu den Pressungen benützte. Diese aus der Barfüsser-Buchbinderei hervorgegangenen Pressungen sind es denn auch, die uns die Falckkodizes als solche sogleich erkennen liessen. Denn Peter Falck hat für seine Bücherei zwei eigene Kalt-Eisenstempel mit seinem Wappenbilde herstellen lassen, die der Binder nur für seine Bücher benützte. (Siehe ihre Beschreibung und über ihre kunstvolle Anwendung auf Seite 188 f.)

Die grössere Partie der Falckbibliothek dürfte erst 1517 ihre Einbände erhalten haben, denn viele der Bücher sind erst 1516 gedruckt; die meisten hat Falck schon

---

<sup>1</sup> Fr. Rolet Stos, auch Rudolph genannt, kommt 1463 schon vor. Er war Organist u. Buchbinder. Auch schrieb er für seinen Convent mehrere Chorbücher. Die Handschrift des Colonna (Hs. Nr. 3), zu der der Freiburger Anonymus (Hs. Nr. 4) geschrieben ist, dürfte von Fr. Rolet Stos gebunden worden sein, da eine andere Handschrift aus dieser Zeit (von Lesemeister Konrad Grünsch, mit der Jahrzahl 1479), die sich im Franziskanerkloster selber befindet, denselben Einband zeigt wie der Anonymus. Über Fr. Rolet Stos siehe *P. B. Fleury*, Catalogue des Religieux du Couvent des Cordeliers de Fribourg (1256-1905). Freiburg 1907. S. 322 in Archives VIII.

ungebunden benützt, wie die oft beschnittenen oder da und dort auch in den Bug des Buches verlaufenden Randglossen aus Falcks Hand zeigen. Dann hat der Buchbinder, zumal für die grossen Kodizes, eine hebräische Pergament-Handschrift verbraucht, wie die das Buch und die Deckel verbindenden breiten Pergamentstreifen<sup>1</sup>, die zwar mit dem vordern und hintern Deckblatt überklebt sind, verraten. Nebst den praktischen, mit besonderer Liebe und Eleganz ausgearbeiteten Metallschliessen, versah der Buchbinder die Deckel ab und zu mit feinen ziselierten Metall-Buckeln zur Erhöhung der Zierde und zugleich auch zum Schutze der erhabenen Blindpressung (Hs. Nr. 4 und Nr. 184).

So haben wir in diesen Bucheinbänden einer relativ kleinen Bibliothek eine Fülle von Renaissance-Gedanken in feinsten Formen ausgeprägt. Es dürfte die Falckbibliothek gerade von diesem Standpunkte aus einen, wenn auch kleinen, so doch nicht zu übersehenden Beitrag zur intimeren Kunstgeschichte der Stadt Freiburg ausmachen und die humanistische Strömung in der Kunst auch hier etwas charakterisieren.

## *2. Innere Ausstattung der Bücher.*

Schlagen wir nun die einzelnen Bücher der Falckbibliothek auf und prüfen wir die innere Ausstattung, so entspricht diese ganz der äussern. Wir atmen noch heute, nach 400 Jahren, aus dem, was uns die Zeit davon gelassen hat, jenen frischen Lebenshauch, der damals das Buchdruckergewerbe allenthalben durchwehte und ihm wahrhaft den Stempel der Kunst aufdrückte. Schon das feste, schöne Papier zeigt uns das Behäbige der Zeit. Meist umrahmt ein breiter Rand die tiefschwarzen Kolumnen

---

<sup>1</sup> Die Auslösung und Textprüfung zweier solcher, ca. 10 cm. breiter u. 30 cm. langer Streifen ergaben, dass das zum Binden verbrauchte Manuskript Hl. Schrift-Texte, im XIV. Jahrhundert geschrieben, enthielt.

des kunstfertig angeordneten Satzes, der oft durch rote Zeilen wohltuend unterbrochen wird. (Vgl. Nr. 184). Oft nahm sich Peter Falck selber die Mühe, die Kunst des Illuminierens zu üben und die ausgesparten Initialen in Rot oder Blau einzusetzen.

Was der Falckbibliothek einen eigenen, nicht geringen künstlerischen Wert verleiht, das ist die Buchillustration jener Zeit, der *Holzschnitt*. Dieser Kunstzweig erreicht gerade in jener Periode seine höchste Blüte, in der sich die Falckbibliothek bildet. So ist es fast nicht anders möglich, als dass sich in diesen Büchern die edelsten Erzeugnisse dieser Kunst wiederfinden. Und in der Tat, in der Falckbibliothek wäre Stoff genug vorhanden, um an ihm die Entwicklung des Holzschnittes bis auf seinen Höhepunkt zu schildern. Die italienische, französische und vor allem die deutsche Schule entwickeln sich da nebeneinander. *Pleidenwurf* und *Wohlgemul*, Albrecht Dürers Lehrer, die *Dürerschule* selber, *Holbein* und *Urs Graf* und viele andere sind in guten und besten Schnitten vertreten. Werke, wie die *Schedel'sche Weltchronik* (Nr. 189), mit ihren 2000 Holzschnitten, die *Revelationen der hl. Birgitta* (Nr. 39) aus der Dürerschule, haben sicher nicht nur ihres geistigen, sondern auch ihres künstlerischen Inhaltes und der Ausstattung wegen einen Ehrenplatz in der Falckbibliothek erhalten. *Urs Graf*<sup>1</sup> arbeitet da so recht im Geiste

---

<sup>1</sup> Urs Graf brachte viele italienische Renaissance-Motive in den deutschen Buchschmuck jener Zeit herüber. Z. B. ist jene hockende Figur mit sammt dem Friese genau auf einem Gemälde (Hl. Sebastian darstellend) des Perugino zu sehen. Neu ist in seinen Holzschnitten auch jenes Ziermotiv, das von Pflanzenstengeln oft in hängende Schnüre übergeht, die mit kleinen runden Plättchen besetzt sind u. meist in einer Quaste enden. Vgl. die Holzschnitte von Urs Graf in Kodex Nr. 16, 17, 18, 155 u. a. m. Dass gerade diese Formen einen nachhaltigen Einfluss wieder auf die Plastik in der Schweiz u. besonders in Freiburg ausgeübt haben, sehen wir an vielen plastischen Werken aus jener Zeit, z. B. an den Freiburger Brunnen, besonders am Tapferkeitsbrunnen bei S. Nikolaus, einem Werke des Freiburger Künstlers Hans

des Humanismus ; er holt sich seine Gestalten und Ideen aus den alten Klassikern ; stellt sie mit Blumengewinden und neuen lustigen Formen und Putten zusammen und umrahmt damit die Titel in ernstem und heiterem Sinne. Bald dient er diesem, bald jenem Drucker mit seiner Kunst. An Freund und Feind leiht er mit künstlerischem Sinn das zierende Gewand zur Seele ihrer Schriften.

Wir finden aber in der Falckbibliothek nebst dem hochentwickelten und fertigen auch den in seinen Anfangsstadien noch schwerfällig tastenden, suchenden Holzschnitt, besonders in den kleinen belehrenden Volks- und Betrachtungsbüchlein, wie in einem *Tundalus* (Nr. 47) und im *Defensorium B. M. V.* (Nr. 46). Aber sind es nicht gerade diese Werke, die mit ihren scheinbar rohen, aber doch so natürlich empfundenen und wiedergegebenen Illustrationen ihren belehrenden Zweck weniger verfehlen, als es oft erstklassig ausgestattete Werke heute noch tun, deren Illustrationen vom Laien nicht verstanden und eben nur vom geübten Künstlerauge betrachtet und genossen werden? Dass die zahlreichen Illustrationen in der Falckbibliothek vom Besitzer verstanden und geschätzt wurden, und auf den Beschauer belehrend und anregend eingewirkt haben, zeigt schon das oft recht sinnvoll angebrachte farbige Kleid, das Peter Falck und andere ihnen gegeben.

Eine eigene Art von Buchzierung findet sich, wie in den alten Büchern überhaupt, so auch in der Falckbiblio-

---

Geiler. Vgl. Abbildung in *Fribourg artistique* 1894, Plan. XV. Über Urs Graf s. Schweiz. *Künstler Lexikon*. Frauenfeld 1905, Bd. I, S. 607 ff. — Urs Graf war auch Stempelschneider. Er dürfte als solcher auch für Bucheinbandpressungen Eisen geschnitten haben u. es ist vielleicht der zu u. ab vorkommende wilde Schwan, in einem Kreise auf Buchdeckel gepresst, eine von ihm komponierte Form, da er einen wilden Schwan im Wappen führt. Das Pressmotiv mit dem wilden Schwan findet sich z. B. auf dem Einband der Sterner-Lenz Chronik u. einem Missale Lausannense (1493) im Archiv von M. de Diesbach in Übewil u. auf Kod. Nr. 21 der Falckbibliothek.

thek in den *Buchdruckerzeichen*. Es sind dies die Signette der Drucker, in denen sie ihre Wappen, ihre Handelsmarke oder auch nur ihr Monogramm oder alles miteinander in eines verbunden, in künstlerischer Zeichnung ihren Druckerzeugnissen beigaben. Auch das verlieh dem Buche einen eigenen Reiz, ja noch mehr, einen wertenden Stempel auf den Weg in den Handel.

Wenn die Falckbibliothek schon zu Falcks Lebzeiten ein ansehnliches Vermögen repräsentierte, so hat sie bis heute an Wert nicht nur nichts eingebüsst, vielmehr gewonnen. Nebst an sich kostbaren Werken, sind es auch seltene, ja einige fast einzig erhaltene Drucke, die den Wert des Ganzen erheblich erhöhen.

## D. Der Katalog.

### 1. Drucke.

Die hier folgende bibliographische Darstellung der Falckbibliothek soll keine vollständige sein, da die meisten Werke schon bei Hain und bei Panzer eine nähere Beschreibung gefunden haben. Die Untersuchung der einzelnen Bücher auf ihre Wasserzeichen geschah an Hand des mustergültigen Werkes von Briquet. Nebst der fortlaufenden Nummerierung der Bücher wurde am Schlusse eines jeden aufgeführten Buches, das sich in der Freiburger-Kapuzinerbibliothek befindet, die ihm dort zukommende Bibliotheknummer mit dem Buchstaben Z beigegeben. Bei dieser Nummer wurden jene Bücher, die nicht sicher als einstiger Besitz Peter Falcks bezeichnet werden können, als zweifelhafte Falckkodizes mit einem Sternchen versehen, z. B. Z 57\* (Nr. 50).

*Adrianus* (Matthaeus -eques auratus) s. unter Erasmus.

1. *Aeneas* (Silvius Piccolomini, Pius II., † 1464) : Epistole et varii tractatus Pii pont. max. dum esset in minoribus. Mediolani (Ulderico Scinzenzeler) 1496, X. Dec. (431 epistolae).

2° (Hain \*157.) Wz. 9251.

[*Eintrg.*: Petrus Falck Fryburgensis invictissimorum dominorum Helvetiorum apud illustrissimum dominum *Ducem*<sup>1</sup> *Mediolani* orator. Sibi et amicis emebat xxij. Julii, anno 1514. — Henrici *Vulpii* Vicarii-Generalis<sup>2</sup>. — Loci ff. Min. Capuc. Friburgi Noith. 1688<sup>3</sup>.] Siehe Glossen zu Epistel lxxxvij<sup>4</sup>. Z. 75.

2. *Aeneas* (Silvius Piccolomini, Pius II.): *Cosmographia in Asiae et Europae eleganti descriptione*. (Mit einer Weltkarte, worauf die neue Welt und Grönland noch fehlen.) Parrisiis (Henricus Stephanus) 1509 VI. Id. Oct.

4<sup>o</sup> (Panzer VII 538 332.)

[*Eintrg.*: Falckwappen in Holzschnitt. — Petri Falconis et amicorum. Ein ausgeschnittenes Falckwappen in Holzschnitt ist vorn eingeklebt u. etwas bemalt, mit der Schrift im Devisenband: Petrus Falco eques auratus. — H. *Vulpii* V. G.]

Kod. i. Kantonsbibliothek Freibg.

3. *Aesopus*: *Fabulae. Fabularum interpretes atque auctores sunt*: Guil. Gondanus, Hadr. Barlandus, Erasm. Roterodamus, Gelius, Politianus, Crinitus, Campanus, Plinius sec. Novocomensis. *Aesopi vita ex Max. Planude excerpta in libera Argentina*. — *Argentinae* (M. Schurerius) 1515, mense Dec. Titelholzschnitt.

4<sup>o</sup> (Panzer VI 75 407.)

[*Eintrg.*: Ex libris Johannis Meyer<sup>5</sup>, Friburgensis, anno 1563 (mit handgez. Meyer-Wappen.) — Nunc Geor-

---

<sup>1</sup> Maximilian Sforza, Herzog von Mailand, der am 29. Dez. 1512 von der schweiz. Gesandtschaft in sein Herzogtum eingesetzt worden war. Falck weilte als Orator am Mailänd. Hofe vom Nov. 1513 bis Nov. 1514 mit kurzem Unterbruch (April-Mai).

<sup>2</sup> Über Heinrich Fuchs (Vulpus) s. Anm. 4 S. 23.

<sup>3</sup> In diesem u. im folgenden Jahre kam die Bibliothek des Chorherrn Fuchs in die Kapuzinerbibliothek u. es wurden diese Bücher damals vom Bibliothekar daselbst also angeschrieben.

<sup>4</sup> Diese Epistel handelt von der Schlacht bei S. Jakob a. d. Birs u. Falck entschuldigt die Eidgenossen ob ihres Missgeschickes mit angebrachten Glossen. Vgl. S. 165 u. Anm. 1, S. 166.

<sup>5</sup> Johannes Meyer, Schultheiss von Freiburg, war ein späterer Verwandter zu Peter Falck, da seine Grossmutter die Schwester des letzteren war. Er starb 1612 im Alter von 75 Jahren. Der « Altar Meyer » bei den Franziskanern ist von ihm gestiftet.

gii Rämi <sup>1</sup>, Friburgensis, anno Dni 1691. — *Joannis Falconis* <sup>2</sup>, Aventicensis, qui etiam me tam edisceret, quam amat. De fabulis Esopi Erasmo retori divo (dieses aus der Hand Peter Falcks.)]

Kod. i. Bibl. v. Max de Diesbach, Übewil.\*

1. Beiband :

4. *Calo* (M. Porcius) : Praecepta moralia, recognita atque interpretata ab Erasmo Roterodamo. Argentinae (Matth. Schurerius) 1515 XVI. Kal. Nov. (Panzer VI 75 403.)

2. Beiband :

5. *Mimus* (Publianus) : Septem sapientum illustres sententiae. Argentinae (Matth. Schurerius) 1515.

3. Beiband :

6. *Erasmus* (Roterodamus) : Institutio hominis christiani versibus hexam. Argentinae (Matth. Schurerius) 1515. (Panzer VI 75 403.)

4. Beiband :

7. *Isokralis* : Paraenesis ad demonicum (Rud. Agricola interpret., recognita per Martinum Dorpium.) Argentinae (M. Schurerius) 1515. (Panzer VI 75 403.)

5. Beiband :

8. *Wimpfelingius* (Jacobus-Sletstatensis, † 1528) : Elegantiae maiores. Rhetorica eiusdem pueris utilissima... S. l. s. a. <sup>3</sup>. (Hain 16162.)

---

<sup>1</sup> Georg Peter Rämy war Vogt zu Jaun 1748-1753.

<sup>2</sup> Johannes Falck, Bruder unseres Peter, war Gerichtsschreiber, des Rates der LX auf der Burg bis 1506, 1507-11 im Kleinen Rat, Vogt an verschiedenen Orten. Verlegte sich mehr auf Handel; stirbt 1518.

<sup>3</sup> Hagenaw, s. a. (Erläuterungen u. Ergänzungen zu Jansens Geschichte des deutschen Volkes, hsg. v. L. Pastor, III, 2. H. p. XII. Freiburg i. Br. 1902.) Oder : Tubingae (Th. Anshelmus) 1513 in 4<sup>o</sup> (Schmidt II, 319.)

6. Beiband :

9. *Philelphus* (Franciscus, eq. aur. u. Humanist, Florenz, † 1481) : *Epistolae breviores elegantioresque. Argentinae* (Martinus Flach) 1512.  
(Panzer IX 359 243 b.)

*Alanus* (Auriga) s. unter Dathus.

*Albertanus* (Brixiensis) s. unter Albertus Magnus.

10. *Albertus* (Magnus, O. Pr., † 1280) : *Pulcherrimus tractatus de modo opponendi et respondendi necessarius valde omnibus...* Coloniae (Henricus Quentell) 1498.  
Die ersten Blätter fehlen.

4<sup>o</sup> (Hain \*493.) Wz. 8673.

[*Eintrg.*: *Patrum Capucinatorum Altorfii* <sup>1</sup> 1731, 1733.

Zu einigen Bildern sind Namen von bekannten Freiburger- und andern Persönlichkeiten geschrieben z. B. *Jacobus Fögel* <sup>2</sup> als schults — *Pieroz de Covelin* — *Üly Lefornej* — *Pettermann Falck*, ritter <sup>3</sup> — *Jacobus Huober* <sup>4</sup> — Doctor *Jacob Bielschmid* <sup>5</sup> — *Niclaus Weliar* [= *All*] — p.v.p. *Wytenbach* <sup>6</sup>.] Z. 25\*.

1. Beiband :

11. *Albertanus* (Brixiensis, Literat v. Brescia 1246-8) :

---

<sup>1</sup> Interessant ist es, wie dieser Kodex nach Altdorf u. von dort wieder nach Freiburg kam ; es dürfte sich hier um einen Dublettenaustausch handeln.

<sup>2</sup> Ein Jakob Vöguilli (Fögeli) war einer der Räte des Hauptmanns Dietrich von Englisberg beim Zuge von Freiburg nach Neuenburg, anlässlich des Arsenhandels 1511.

<sup>3</sup> Dieses ist zu jenem Bilde geschrieben, wo ein Falkenträger hinter einem Pfluge schreitet u. ist damit unser Peter Falck gemeint.

<sup>4</sup> Jakob Huber ist 1520 Kanonikus zu St. Nikolaus, 1522 Dekan. 1523 grosser Sturm gegen ihn, weil er den Franzosen freundlich u. Gegner der röm. Curie u. deren Verbündete war. 1524 verbannt u. als er 1524 wiederkehrte erhielt er seine Aemter nicht mehr.

<sup>5</sup> Dr. Jakob Bielschmid, von Basel, ein glaubenstreuer Mann u. Freund zu Ludwig Bär.

<sup>6</sup> Offenbar Thomas Wittenbach aus Biel, Lehrer Zwinglis u. Leo Juds u. einer der ersten, welche die reformatorischen Ideen anregten. S. *Vischer*, *Gesch. d. Univ. Basel* S. 226. — *Blösch*, *Thomas Wittenbach u. die Reformation in Biel*. Berner Taschenbuch 1853, S. 161 ff. — A. D. Biogr. R. E. — Von einem Samuel Wittenbach liegt ein Brief an Schultheiss Petermann v. Praroman im Staatsarchiv (M. v. W. v. Pr. S. 262) aus dem Jahre 1541, 11. Juli ; könnte hier also auch dieser gemeint sein.

Ars loquendi et tacendi (ad instructionem filiorum suorum compositus liber). Coloniae (s. typ.) 1497.  
(Hain \*412.) Wz. 11423 u. 7227. Z. 25.

2. Beiband :

12. *Promptuarium* argumentorum dialogice ordinatorum... Coloniae (Henricus Quentell) 1496 pridie nonas Dec. Titelholzschnitt : Gregor d. Gr. lehrt zwei Schüler <sup>1</sup>.  
(Hain-Cop. \*13397 Proctor 1337.) Wz. 8761 Z. 25.

3. Beiband :

13. *Brant* (Sebastian) : Stultifera navis Narragonice <sup>2</sup>... Per Jacobum Locher cognomento Philomusum, Suevum, in latinum traducta... Argentinae (Joannes Grüninger) 1497 Kal. Junii. Mit zahlreichen Holzschnitten.  
(Hain-Cop. \*3749 Proctor 480.) Wz. 5646 u. 15174. Z. 25.

*Albertus* (Magnus) s. auch unter Raymundus.

14. *Alexander* (Magnus, † 323 v. Chr.) : Historien, wie sie Eusebius beschrieben, deutsch durch Doctor Johann Hartlieb ze München. Augsburg (Anton Sorg) 1478 Montag vor S. Urban. Bemalte Holzschnitte.  
2<sup>o</sup> (Hain \*786.) Wz. 6928.  
[*Einlrg.* : Item den dritten tag vor der Liechtmess im 1543 Jar ist min Vatter gestorben Jacob *Wicht* <sup>3</sup>, gott sig im gnädig und all kristgläubig sellen. Vor mir Hans *Wicht* <sup>4</sup> (handgez. Wichtwappen u. 1543.)]  
Z. 34\*.

Beiband :

15. *Chronik* : Ein gar schöne Cronick unnd hystori auss

---

<sup>1</sup> Dieser Holzschnitt findet sich auch auf der Kantons- u. Univers.-Biblioth. Freiburg, in Kod. Z 83.

<sup>2</sup> Die älteste deutsche Original-Ausgabe des Narrenschiffes 1494 war auch in Freiburg u. zwar im Besitze des Schultheissen *Dietrich von Englisberg*, des besten Freundes Peter Falcks. Diese zwei werden wohl auch ihre Bücher ausgetauscht haben, schreibt doch Falck in die meisten seiner Bücher : Petri Falck et amicorum.

<sup>3</sup> Jakob Wicht war Vogt von Jaun 1533-1536.

<sup>4</sup> Hans Wicht war Vogt von Montagny 1562-1567.

den geschichten der Römern. Augsburg (Anton Sorg) 1478 Donnerstag nach Joh. d. Täufer. Holzschnitt-Initialen.

(Hain \*8729.) Wz. 6928.

Z. 34.

*Alphabetum* s. unter Erasmus.

16. *Ambrosius* (S. Episc. Mediolan.) : Opera omnia. Vita. bis Repertorium. Tres partes. Basileae (s. typ.) 1516.

18. In drei Bänden. Titelholzschnitt von *Urs Graf*.

2° (Panzer IX 115 92.) Wz. 15169 15377 15189 11157 13022.

[*Eintrg.*: L. ff. Capuc. Fribg. Nuith. — Ex dono illustr<sup>mi</sup> D<sup>ni</sup> de Molondin.] Z. 77. 78. 79.

*Ambrosius* (Vinatus) s. unter Dathus.

*Andrelinus* (Faustus) s. unter Cornelius, Ficinus.

*Angelus* (Anachorita) s. unter Wimpfelingius.

19. *Antoninus* (Archiep., Florent. † 1459) : Summa theol. Prima pars. Venetiis (Nicolas Jenson) 1479 XVIII. Kal. Jan.

2° (Hain \*1243.) Wz. 641.

[*Eintrg.*: Hic liber scil. quinque partes summe Antho-  
nini est spectabilis viri d. Wilhelmi *Dachs*<sup>1</sup> civis et  
mercatoris famosissimi in Friburgo in Ochtlandia,  
quem concessit mihi et sibi servandum in cella, com-  
misit ad byennium vel ultra... Loci Capuc. Fribg.  
Nuith.] Z. 63\*.

20. *Antoninus* (Archiep. Florent.) : Summa theol. Prima pars tertiae partis i. e. titulus I—XV. Venetiis (Nicolas Jenson) 1477.

2° (Hain \*1243II.) Wz. 14802.

[*Eintrg.*: Wilhelm *Tachs*.]

Z. 64\*.

---

<sup>1</sup> Wilhelm Dachs (oder Tachs), Sohn des Jakob, war ein reicher Freiburger Tuchhändler u. schon 1499 mit Peter Falck in der Krämer-Bruderschaft, auch 1515 mit auf der Jerusalemreise. Nach seinem Tode verheiratete sich seine Frau *Barbe Bugniet* mit dem Witwer Daniel Meyer, dessen erste Frau *Antonia* die Schwester Peter Falcks war.

21. *Antoninus* (Archiep. Florent.) : Summa theol. Secunda pars tertiae partis i. e. titulus XVI—XXXIII. Venetiis (Nic. Jenson) 1477 <sup>1</sup>.

2<sup>o</sup> (Hain \*1243III.) Wz. 16062 14822 15574 2576.

[*Eintrg.* : Ex libris adm. concionatoris Friburgi. — Henrici *Vulpii* Vicarii Generalis. — L. ff. Capuc. Fribg. 1688.] Z. 65\*.

22. *Antoninus* (Archiep. Florent.) : Summa theol. Quarta pars. Venetiis (Nicolas Jenson) 1480 XIV. Kal. Maias.

2<sup>o</sup> (Hain \*1243IV.) Wz. 14804 466 2068 5620.

[*Eintrg.* : Wilhelm *Tachs.*] Z. 66\*.

23. *Apuleus* (Lucius, Platonicus et rhetor Madaurensis, geb. um 125) : In asinum aureum opus (cum commento Beroaldi et figuris noviter additis). Venetiis (Philippus Pincius) 1510.

2<sup>o</sup> (Panzer VIII 401 520.) Wz. 2537 2584 14553 494 3408.

[*Eintrg.* : Falck-Wappen in Holzschnitt. Petrus Falck Fryburgensis Magnorum dominorum Helvetiorum apud illustrissimum et *Ducem Mediolani* orator sibi et amicis librum hunc in eadem gloriosa urbe emebat XXII. Julii anno M.D.XIIII. — Henrici *Vulpii* Vicarii Generalis. — L. ff. Capuc. Fribg. 1688.] Z. 74.

Beiband :

24. *Curtius* (Quintus, röm. Geschichtsschreiber) : De rebus gestis Alexandri Magni (lib. III.) Venetiis (Joan. de Tridino) 1494 XVII. Julii.

(Hain \*5885.) Wz. 2590 2563 4068 15376 3452. Z. 74.

25. *Aristoteles* : Opera. Tomi VI i. e. Moraliū — Logice —  
bis Metaphisices — De anima etc. — Physica — De coelo  
30. et mundo etc. Venetiis (Octavian Scoti Modoetiensis)

---

<sup>1</sup> Der Einband dieses Kodex ist auffallend ähnlich dem der Chronik *Ludwig Sterners* (Arch. M. de Diesbach, Übewil). Es sind nämlich dieselben Stempel für die Pressung verwendet.

1508 Junii-Aug. Prachts-Einbände mit Goldpressung, Goldschnitt <sup>1</sup>.

2° Wz. 3405.

[*Eintrg.* : Henrici Vulpii Vicarii Generalis.] Z. 86-91.

*Aristoteles* s. auch unter Polybius.

*Augustinus* (S.-Aurelius) s. unter Wimpfelingius.

*Augustinus* (de Olomucz) s. unter Confessio.

31. *Barzizius* <sup>2</sup> (Casparinus Pergamensis, Prof. der Rhetorik zu Mailand, † 1431) : *Epistolae*. Basileae (Michael Wenssler) <sup>3</sup> s. a. (ca 1479).

2° (Hain \*2675.) Wz. 15068 15064. Z. 140 Ms. Falck.

1. Beiband :

32. *Wolfgangus* (S.-, Episcop.) : *Legenda, cum officio vesperarum, matutinarum et missae de eodem. Burgdorfi* <sup>4</sup> (s. typ.) 1475.

(Hain \*16221 Proctor 7804.) Wz. 8613 = nach Briquet  
Bern anno 1474-75. Z. 140 Ms. Falck.

2. Beiband :

33. *Tarenta* (Valastus de-, Med. Paris 1418) : *Tractatus*

---

<sup>1</sup> Die Lederpressungen in gold u. schwarz zeigen ital. u. maurische Muster. Jeder Band trägt auf dem Vorder- u. Hinterdeckel ein Kaiserbildnis in Gold eingepreßt. Der Rücken ist von jedem Band weggerissen.

<sup>2</sup> Vom Sohne dieses Casparino, von Guiniforte besass Falck auch eine umfangreiche Handschrift, s. Hs. Nr. 2, Z. 105.

<sup>3</sup> Wenssler ist einer der ältesten Buchdrucker Basels u. es sind seine Drucke sehr gesucht. Einige Blätter dieses Buches zeigen deutliche Spuren von Leinen-Einlagen u. dürften für die Drucktechnik jener Zeit von Interesse sein.

<sup>4</sup> Dieses Werk findet sich auch in der Kantonsbibl. Freiburg (Katal. d. Inkunabeln Nr. 368, Z 158<sup>4</sup>.) Dass es in Burgdorf in der Schweiz (Kt. Bern) gedruckt wurde, dafür zeugt das Wasserzeichen, das Briquet als in Bern vorkommend angibt u. zwar gerade für die Jahre 1474-1475. Ein Erzeugnis derselben Druckerei dürfte somit auch jener « *Tractatus de apparitionibus animarum...* » sein, den F. Stettler nicht für die Schweiz zu beanspruchen getraute, weil darin steht « *editus in Erdfordia ab excellentissimo viro Iacobo de Clusa ord. Cartus...* ». Es steht aber auch in diesem, wie in unserem Codex : *Impressum in opido Burgdorf. Anno domini MCCCCLXXV.* (F. Stettler, Geschichte der Ritter von Thorberg, in Archiv des hist. Vereins des Kantons Bern I, 78.) Ein Typenvergleich zwischen der *Legenda* u. dem *Tractatus*, sowie ein Untersuchen des *Tractates* auf sein Wasserzeichen dürften diese Vermutung nur bekräftigen.

de epidemia et peste. S. l. s. a. (Argentinae, Martinus Flach?).

(Hain \*15244.) Wz. 15064 nach Briquet in Eberbach (Rheingau) anno 1454-65 und oben bei Barzizius. Ferner Wz. 8789 in Köln anno 1473, 1474 u. 1476. Ferner Wz. 15160 in Rappoltsweil anno 1473 und in Colmar. Z. 104 Ms. Falck.

3. Beiband :

34. *Ludolphus* (Petrus-, parochialis ecclesiae in Suchen [Diöc. Paderborn] rector 1350<sup>1</sup>) : De terra sancta et itinere Jherosolomitano et de statu eius et aliis mirabilibus, que in mari conspiciuntur videlicet mediterraneo. S. l. s. a. (Argentinae, Eggesteyn?). (Hain \*10307.) Wz. 8789 nach Briquet in Cöln anno 1473-76.  
[Eintrg. : H. Vulpii V. G. — L. ff. Cap. Fribg. Noith.]  
Diesem Bande sind drei Manuscripte vorgebunden, s. unter MMss. 9-11. Z. 104 Ms. Falck.

*Bebelius* s. Nachtrag Nr. 1 u. 2.

35. *Beda* (Venerabilis presb.) : De temporibus sive de sex aetatibus huius seculi liber. Venetiis (Jo. de Tridino) 1509.

4<sup>o</sup> (Panzer VIII 399 504.) Wz. 4922 471.

[Eintrg. : Falck-Wappen in Holzschnitt. — Henrici Vulpii Commissarii, B. Nicolai Decani. — L. ff. Capuc. Fribg. 1688.] Z. 8.

Beiband :

36. *Victor* (P. Fingierter Name. Teuffel 932) : De regionibus urbis Romae libellus aureus<sup>2</sup>. Venetiis (Joannes de Tridino) 1509 VIII. Maii.  
Wz. 4922 2538. Z. 8.

37. *Bernardus* (S., abbas Claravallensis, † 1193) : Sermones de temp. et de sanctis et super cantica canticorum.

---

<sup>1</sup> Gewidmet ist diese Descriptio terrae sanctae dem R<sup>mo</sup> D. D. Haldewino de Steinuordia, Paderbornens. ecclesiae episcopo.

<sup>2</sup> Es ist diese Schrift eine Art Leitfaden der Topographie, ein Itinerarium.

Alii sermones complures et sententias (Gilleberti abbatis sermones super Cantica.) Lugduni (Joannes Cleyne alemannus) 1515 Aprilis. Titel-Holzschnitt.

2° (Panzer VII 309 272 = für scripta seraphica) Wz. 16081. Z. 85

*Bernardus* (S., abbas) s. auch unter Raymundus.

*Beroaldus* s. unter Tortellius und im Nachtrag Nr. 9.

38. *Biblia* (latina). Lugduni (Perrinus Lathomus de Lothring.) 1479.

2° (Hain \*3074.) Wz. Formstreifen Pl. A. 7.

[*Eintrg.*: Claudius de Pratoromano<sup>1</sup>, Canonicus Lausanensis.] Z. 45.

39. *Birgitta* (S., de regno Suetie, † 1373): Revelationes. Nurnbergae (Antonius Koberger) 1500 XXI. Sept. Mit erstklassigen Holzschnitten und « Insignia Regie Maiestatis (Maximiliani), Arma strenui Militis Floriani Waldauf<sup>2</sup> ».

2° (Hain 3205. Panzer \*307.) Wz. 9100 11523 15178 5754.

[*Eintrg.*: Falck-Wappen in Holzschnitt. — Henrici Vulpii Decani 1677<sup>3</sup>, Vicarii Generalis. — L. ff. Capuc. fribg. Helv. 1689.] Z. 62.

*Blondus* s. i. Nachtrag Nr. 5 u. 6.

40. *Boccaccio* (Joannes): Genealogiae. Venetiis (Augustin de Zannis de Portesio) 1511 XV. Nov. Titelholzschnitt: S. Bartholomeus.

---

<sup>1</sup> Claudius von Praroman stammte aus der Linie, die sich in Lausanne aufhielt u. wird als Adeliger 1517 in Lausanne genannt. Er tritt in einer Streitigkeit zwischen dem Bischof u. der Stadt Lausanne 1525 als Richter auf. Als Kanonikus wird er 1536 erwähnt. Vgl. *Reymond*, Les dignitaires. MDSR. NS. VIII.

<sup>2</sup> Florianus Waldauf de Waldenstein in Rettenberg wird hier genannt: eques auratus, regis consiliarius, u. erster Beförderer dieses Druckwerkes. Er war der Promotor des Ordens der hl. Birgitta d. i. des Ordens der Salvatorianer.

<sup>3</sup> Dieses ist die einzige Jahreszahl, die H. Fuchs in die den Kapuzinern geschenkten Bücher geschrieben hatte u. zwar mit seiner Benennung als Dekan. Da er die übrigen Bücher beinahe alle mit dem Titel Henricus Vulpus General Vicar als sein Eigentum bezeichnete, kann man daraus schliessen, dass er die Falckbibliothek fast ausschliesslich nach 1677 sich erworben hat.

2° (Panzer VIII 403 542.) Wz. 478 2584 3405.

[Eintrg.: H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Cap. Fribg. Helv.  
1688.] Z. 70.

Beiband :

41. *Quintilianus* (M. Fabius) : De institutione oratoria libri 12. Cum anotationibus Raphaelis Regii. Venetiis (Georgius de Rusconibus) 1512 XIV. Aug. (Panzer VIII 409 594.) Wz. 2583 4900 3408 4782. Titelholzschnitt in Umrahmung : Hl. Georg. sig. FV <sup>1</sup>. Z. 70.

*Bonaventura* (S.-) s. unter Raymundus.

*Bossi* (Matthaeus-Veronensis) s. unter Mantuanus.

42. *Brant* (Sebastian, † 1521) : Layenspiegel, herausgegeben v. Seb. Brant. Augsburg (Johann Rynmann v. Oeringen und Meister Hans Otmar, Buchdrucker) 1512 in vigilia nativ. Christi. Holzschnitte.

2° (Panzer Annalen I 342 723.)

[Eintrg.: Nemo ex omni parte beatus. — Theodoricus ab *Englisberg* 1543 <sup>2</sup>. — Collegii *Societatis Iesu* <sup>3</sup>, Friburgi Helvet. 1592. A.]

Kod. i. Kantonsbibliothek Fribg.

---

<sup>1</sup> Was die Komposition dieser Georgsgruppe anbelangt hat sie einige Aehnlichkeit mit der auf dem Georgsbrunnen vor dem Rathaus zu Freiburg. Vgl. Abb. in *Fribourg artistique*, 1892, Plan. XXII.

<sup>2</sup> Theodoricus (Dietrich) ab Engelsperg, Sohn des Dietrich, war Schultheiss von Freiburg 1519-1528. 1514-1517 war er Bürgermeister. Schon seit dem Schwabenkriege ein vertrauter Freund Peter Falcks. Auch er musste eine Bibliothek besessen haben, denn verschiedene Freiburger-Bibliotheken (Kant. Bibl., Bibl. des Priesterseminars, der Franziskaner u. die der Kapuziner) enthalten Bücher daraus. So findet sich von ihm angeschrieben bei den Kapuzinern : Sebastian Brants Narrenschiff in der ältesten deutschen Ausgabe von 1494 (Hain Nr. 3736). Ferner die Biblia integra, gedruckt bei Froben 1495. Dann eine expositio in psalterium von Jac. Perez de Valenzia, Lugduni (Jo. Thome Guynard) 1514. Bei den Franziskanern befindet sich aus seiner Bibliothek : Guido de monte Rochen, Manipulus curatorum, gedruckt zu Strassburg von Flach (Hain 8167.) Ferner das Manuale curatorum predicandi praebens modum, gedr. zu Basel 1508. Siehe auch Kantonsbibliothek Freiburg, Kod. Gp. 782 u. Z. 61. — Wenn Peter Falck in seine Bücher schrieb : Petri Falck et amicorum, so mag sich das amicorum besonders auf Dietrich von Englisberg beziehen, mit dem er sicher seine Bücher austauschte.

<sup>3</sup> Die Bücher aus der Bibliothek der Jesuiten am Colleg St.

43. *Brant* (Seb.): Der Richterlich Clagspiegel... gezogen  
uss geistlichen und weltlichen rechten... Durch Drem  
Sebastianum Brandt wider durchsichtiget unnd  
zum teyl gebessert <sup>1</sup>. Strassburg (Mathis Hüpffuff)  
1516 uff Matthie ap. Zwei sehr gute Holzschnitte:  
Gerichtsscene und Widmung des Buches.

2° (Panzer: Annalen I. 389 841.) Wz. 1424 15155.

[*Eintrg.*: Jerusalemkreuz. Sancti Nicolaue ora pro me  
*Nicolaus a Praterromanno* <sup>2</sup> milles 1586. — H. *Vulpii*  
V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688. — Das Vor-  
setz- und das letzte Blatt ist mit Briefmusterteilen  
aus der Hand *Wilhelms de Praroman* beschrieben  
unter dem Titel: Hi 9 articuli pulcherrime in com-  
ponendis epistolis ponuntur.] Z. 35.

*Brant* (Seb.) s. auch unter Albertus Magnus, Ficinus.

44. *Breydenbach* (Bernard de -, Dekan der Kathedrale zu  
Mainz, † 1497): Die heiligen reysen gein Jherusalem  
zu dem heiligen grab und furbass zu der hochgelob-  
ten jungfrowen und merteryn sant Katheryn.  
S. l. s. a. Mit Holzschnitten.

2° (Hain 3958.) Wz. 3886 4668.

[*Eintrg.*: Hans Wolff <sup>3</sup>. — N. *Bidermann* <sup>4</sup> 1550. Die

---

Michel, die an die Kantonsbibliothek Freiburg übergangen, sind  
als solche an ihren Einbänden sehr gut kenntlich, indem diese  
(wenigstens die weissen Lederbände) braun gesprenkelt sind.

<sup>1</sup> Es ist dies die ausführlichste u. älteste Darstellung des rö-  
mischen Rechts in deutscher Sprache, die Brant als sechste Auflage  
u. als zweiter Teil zum vorhergehenden Layenspiegel herausgab.  
Vgl. *Rich. Schröder*, Lehrbuch der deutschen Rechtsgeschichte.  
Leipzig 1902, 902. *Stintzing*, Popul. Litter. 337 ff.

<sup>2</sup> Über Nikolaus von Praroman s. Anm. 1 S. 20.

<sup>3</sup> Hans Wolf unbekannt.

<sup>4</sup> Nikolaus Bidermann war um die Mitte des XVI. Jahrhun-  
derts Stadtarzt in Freiburg i. Ü. u. offenbar der Sohn des Hans  
*Ulrich Bidermann*, der als tüchtiger Wundarzt vor dem « sodtt in  
der Auw », also auf dem Brunnenplatz unten am Stalden sein Haus  
hatte. Eine interessante und umfangreiche Handschrift von  
Hans Ulrich u. Nikolaus, die ebenfalls im Kapuzinerkloster zu  
Freiburg liegt, gibt Aufschluss über das Wirken des Doctors u.  
tüchtigen Operators H. U. Bidermann anno 1552. Diese Hand-  
schrift kam durch die Familie *Progin* von den Bidermanns an  
H. Vulpus u. von diesem an die Kapuziner. Vgl. darüber Notizen  
von Dr. *Berchtold* im Narrateur. Fribourg 1855. Und derselbe,  
*Thesaurus medicinae*, Freiburg 1855. — Ferner *Favre*, in *Etrennes*  
*fribourgeoises* 1895, S. 31 ff. mit biographischen u. bibliographi-  
schen Angaben.

beiden Pergament-Deckblätter auf dem Innendeckel hinten u. vorn enthalten einen Vertrag behufs Vermögensteilung etc. mit folgenden Namen : *Petermannus*<sup>1</sup> dictus *Malchi* filius Willini Malchi burgensis Friburgi. *Joannes Malchi*, uxor Willini filia Anna quondam Uellini *Reiff*, Henselin, Jacob et Rodolph *Nighillin*.] Z. 59.

45. *Bury* (Richardus- Dilmelmensis Episc.): *Phylobyblon de qaerimoniis librorum omnibus literarum amatoribus perutile*. Spirae (Joannes et Conradus Hiist fratres) 1483 Idib. Jan.

4<sup>o</sup> (Hain \*4150.) Wz. 8624.

[*Eintrg.*: iij baczen. — P. *Mirsing*<sup>2</sup> 1578.] Z. 24\*.

1. Beiband :

46. *Defensorium*<sup>3</sup> inviolatae perpetuaeque virginitatis Mariae. S. l. s. a. [Typis Reyserianis]. Holzschnitte.

[Hain \*6084.) Wz. 8624.

[*Eintrg.*: Hymnus und Gebet zu Maria, s. *Beilage* Nr. 1.] Z. 24.

2. Beiband :

47. *Tundalus*<sup>4</sup> der Ritter (Visionär v. Cork, Irland. 1149). *Libellus de raptu anime Tundali et eius visione*. Tractans de penis inferni et gaudiis paradisi (1149). S. l. s. a. [Typis Reyserianis]. Bemalte Holzschnitte.

(Hain \*15540.) Wz. Formstreifen Pl. A. 7. Z. 24.

3. Beiband :

48. *Matheolus* (Perusinus, Medicus et Philos, † 1480) :

---

<sup>1</sup> Petermann Malchis Witwe lebte 1448 noch u. wohnte auf dem Burgviertel zu Freiburg, ebenso ein Hans Malchi. F. *Buomberger*, Bevölkerungs- u. Vermögensstatistik in Freiburg, in Frb. Geschbl. VI./VII. S. 207 u. 218.

<sup>2</sup> Peter Myrsing ist Kanonikus zu S. Nikolaus zu Freiburg seit 10. Dez. 1584 u. stirbt 1634.

<sup>3</sup> Diese Schrift wird einem *Franz von Retz* zugeschrieben u. war zu jener Zeit sehr verbreitet. Über den Druck u. die zahlreichen Holzschnitte vgl. *Studien z. deutschen Kunstgeschichte* VIII. Heft (1896), 38. Über den Verfasser Franz von Retz, O. Pr. († 1425) s. *Falkenstein*, Gesch. der Buchdruckerkunst p. 34.

<sup>4</sup> Tundalus gehörte mit zu den gelesensten Volksbüchern jener Zeit, jedoch mehr in der deutschen Ausgabe.

Tractatus de memoria augenda per regulas et medicinas. S. l. s. a. typ. [editus in Italia.] 5 Blätter.  
(Hein \*10909 ? Copinger II 3912.) Wz. 8545.  
[Eintrg.: Marcolfus.] Z. 24.

4. Beiband :

49. *Constitutiones synodales ecclesiae Gebennensis*<sup>1</sup> in sancta synodo in ecclesia Gebennensi auctoritate J. et R. d. d. Johannis Ludovici de Sabaudia s. Rom. eccl. prothonotarii... celebrata diebus XVI. XVII. et XVIII. mensis may Anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo publicate et sumpte ex constitutionibus antiquis bone memorie Felicis pape quinti... Genevae (Ludovicus Cruse) 1480 XV. Junii. Goldschnitt.

4<sup>o</sup> (Nicht in Hain.) Wz. 9874.

[Eintrg.: Henrici Vulpii Vicarii Generalis.] Z. 24.

*Caesar* (Julius) s. unter Polybius.

*Calderinus* (Domitius Veronensis) s. unter Tortellius.

*Campanus* (Joannes) s. unter Heinricus de H.

*Carpentarius* (Jul. Simon Parrhisien.) s. unter Dathus.

*Cato* s. unter Aesopus.

50. *Champier* (Simphorien, Medicus und Historiker, † 1539 zu Lyon) : Les grans croniques des gestes etc. des pays Savoye et Piemont. Parrhisiis (Jehan de la garde) 1516 XXVII. Martii. Holzschnitte. Drucker-  
marke.

2<sup>o</sup> (Panzer VIII 36 901.) Wz. nicht in Briquet, kleine Krone mit Scepter und got. p.

[Eintrg.: Me emit Antonius Alex<sup>2</sup> scriba a causis for-

---

<sup>1</sup> Diese Constitutionen sind höchst wertvoll, da nebst diesem Exemplar nur noch ein einziges vorhanden sein soll (in England). Sie werden als kostbaren Beitrag zur Kirchen- u. Kulturgeschichte jener Zeit eigens bearbeitet u. herausgegeben werden. Vielleicht hat Peter Falck diese Statuten durch den Genfer Official Chappuis erhalten, mit dem er besonders in politischen Angelegenheiten auf sehr vertrautem Fusse stand.

<sup>2</sup> Antonius Alex, gebürtig aus Bulle, kommt als geschworener Notar 1545 nach Freiburg, 1546 Gerichtsschreiber als Nachfolger

ensibus Friburgi a prenominate *Lentzburgero* <sup>1</sup> Anno dm. 1567. — *J. J. Lentzburgerus* 1558. — Caspari a *Montenach* <sup>2</sup> tribuni plebis 1642. — Antonius *Alex* (sein Notariatszeichen) verus possessor huius libri ab anno 1567.] Z. 57\*.

*Chan* (Soldanis Pagiaseth Turcus) s. unter Dathus.

51. *Chappuis* (Joannes)? : Institutiones imperiales. Casus longi super institutis. Lugduni (Gilbertus de Villiers) 1515 VI. Nov. u. XXI. Nov.

2°

[*Eintrg.*: Joannes *Meyer* <sup>3</sup> 1578 u. handgez. Meyerwappen. Glossen u. Vermerke von Peter Falck z. B. Militat quisque in arte sua.]

Kod. i. Bibl. v. Max de Diesbach, Übewil.

*Chronik* s. unter Alexander, Froissart.

52. *Chrysostomus* (S. Jo. -, archiep. Constantinop.) : Opera : Sermones, Homiliae. Venetiis (Bernardin Stagninus, Gregorius de Gregoriis) 1503 IX. Febr.

2° (Panzer VIII 358 163.) Wz. 3404 2584 2538 429.

[*Eintrg.*: Ex dono Illustrissimi D<sup>ni</sup> de Molondin <sup>4</sup>. —

---

Peter Zimmermanns. 1571 ist er im Rat der 60, 1580 im Kl. Rat bis zum Tode 1584. Erhielt 1581 vom deutschen Kaiser Rudolph II. den Adelsbrief. Siehe : La famille Alex, par *Paul Aebischer*, in *Annales Fribourgeoises* VII (1919), 217-220.

<sup>1</sup> Johann Jakob Lenzburger dürfte ein Bruder zur Mutter des Johannes Meyer sein (siehe den oben S. 35 Anm. 5.), die eine Anna Lenzburgerin war. J. J. Lenzburger war Besitzer von Wäldern in der Herrschaft de Fuyens 1548, u. verkauft solche an das Kloster Fille-Dieu. *H. Ræmy*, *Chronique Fribourgeoise* 1852, S. 319.

<sup>2</sup> Caspar von Montenach, geb. 1595, war der Sohn *Antons* u. der *Anna Wild*, vermählt mit *Magdalena Kännel*. Bruder des *Johann*, der Ritter u. Baron de Pont u. Herr zu Orsonnens war.

<sup>3</sup> Über Joh. Meyer siehe oben S. 35 Anm. 5.

<sup>4</sup> Von den Praroman, Falcks Erben, ging ein Teil der Falckbibliothek auf die Linie d'*Estavayer-Mollondin* in Solothurn über. Ob nun hier *Franz Ludwig Blasius* († 1692) oder dessen Sohn, Ritter *Franz Peter Ludwig* der Donator gewesen, ist nicht gesagt. Die also vom Klosterbibliothekar angeschriebenen Bücher könnten auch von Franz Ludwig durch dessen Gattin geschenkt worden sein, die nach dem Tode des Mannes sich als grosse Wohltäterin in Bärfischen aufhielt u. 1699 starb. Über diese d'*Estavayer-Mollondin* siehe : *P. de Pury*, *Les Possesseurs de Barberêche du XVI<sup>me</sup> au XIX<sup>me</sup> siècle*, in *Annales Fribourgeoises* II (1914), 150 ff.

L. ff. Capuc. Frib. Nuith. — Petri Falck et amicorum.  
Glossen von Wilhelm von Praroman.] <sup>1</sup>. Z. 54.

53. *Chrysostomus* (S., episc. Constantinop.) : Opera. Super Matth. homiliae LV — Super Joan. homiliae LXXXVII — De laudibus Pauli — In epistolam ad Titum — Ad Haebreos — Ad Thimotheum homiliae — Adversus vituperatores vitae monasticae libri III. S. l. s. a. Druckermarken : ZG. oder I.G.

2<sup>o</sup> Wz. 2584 3404 15391.

[*Eintrg.* : Petri Falck et amicorum. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688.] Z. 52.

*Chrysostomus* s. Nachtrag Nr. 16.

54. *Cicero* (M. Tullius) : Les offices. Lyon (s. typ.) 1493 XI. Feb. Holzschnitt-Initialen und 3 ganzseitige Holzschnitte : Magister u. Schüler.

2<sup>o</sup> (Hain 5236.) Wz. 13662 u. in den Vorsatzblättern 15087 <sup>2</sup>.

[*Eintrg.* : Peter Falck 1495 u. handgez. Falck-Wappen auch auf dem Aussendeckel mit den Titeln : Marcus Tullius Cicero des offices — Fasciculus temporum en francoys. Excellunt cunctos tres libros philosophorum — Libri quos fecit Tullius officiorum. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688. Zwei Vorsteckblätter enthalten aus unbekannter Hand <sup>3</sup> ein Epitaphium unter dem Titel : *Epitaphie du feu Roy Charles Huittiesme*, s. *Beilage* Nr. 2.] Z. 44.

Beiband :

55. *Fasciculus temporum* <sup>4</sup> (v. Rolevink Wernerus, Karthäuser zu Köln, Historiker, † 1502) en français. Genevae (Louis M. Cruse) 1495 XXVIII. Apr.

<sup>1</sup> Über Wilhelm von Praroman s. Anm. 3, S. 19.

<sup>2</sup> Dieses Wasserzeichen in den Vorsatzblättern kommt nach Briquet 1481 in *Rougemont* vor.

<sup>3</sup> Diese Handschrift kommt der Peter Falcks in der Bildung der grossen Anfangsbuchstaben sehr ähnlich u. ist ganz dieselbe, wie die des Anonymus Friburgensis in Handschrift Nr. 4.

<sup>4</sup> Der Abschreiber des *Anonymus* Friburgensis (Hs. Nr. 4) dürfte diesen *Fasciculus* benützt haben, da die Zahlenangabe für die bei Sempach kämpfenden Heere u. deren Gefallenen genau übereinstimmt.

Titelholzschnitt und ganzseitige Druckermarke in erstklassigem Holzschnitt.

(Hain 6944.) Wz. 14426 4796.

[*Eintrg.*: Peter Falck 1496 u. handgez. Falck-Wappen. Valeat Petrus Falck, qui debursavit denarios pro acquisitione huius libri. Am Schluss wiederum sein Wappen u. Jr truw hab si dämitt 97. — Follierung P. Falcks. Zum Jahr 1375 auf St. Stephanstag, wo von dem *Einfall der Anglen u. Bretonen* ins Bernerbiet die Rede ist, schreibt P. Falck die Glosse: Une compaignie de ces gens fusrent ruestus par ceulx de Frybourg pres du *villaige de Annes* <sup>1</sup> (*Ins*) lan ci apprais escript (1375).] <sup>2</sup>. Z. 44.

*Cicero* s. a. im Nachtrag Nr. 7 u. 8.

*Claudianus* (Cl.) s. unter Sillius.

56. *Confessio Waldensium ad regem Ungariae missa. Excusatio. Epilogus Waldensium. S. l. (Melchior Loterus Lypsensis) 1512 XXXI. Oct.*

2<sup>o</sup> (Panzer VII 175 372.) Wz. 14995 9117.

[*Eintrg.*: H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688.] Z. 73.

1. Beiband :

57. *Augustinus* (de Olomucz, eigentlich A. Kasenbrot, † 1513) : *Epistolae contra perfidiam Valdensium. Bine littere ad Regiam Maiestatem de heresi Valdensium. Lypsiae (Melchior Loterus Lyps.) 1512 XXXI. Oct.*

(Panzer VII 175 372.) Wz. 14995 9117. Z. 73.

---

<sup>1</sup> Bemerke die interessante Bedeutung u. das früheste Vorkommen des Wortes : « ruestus » = niederschlagen = im Kampfe aufreihen. Dieses Wort kommt von « ruer » = lancer, jeter. Siehe *Godefroy*, Dictionnaire de l'ancienne langue française VII, p. 160. Paris 1890. — Über das Treffen s. *Dierauer*, Gesch. d. Schw. Eidg. I<sup>3</sup> 393. Beleg, dass diese Kämpfe wirklich bei Ins stattgefunden, vgl. *Benzerath*, Das Treffen bei Ins, in Freiburger Geschichtsblätter XVI (1909).

<sup>2</sup> Von Interesse für Freiburg ist auch die Erwähnung von *Rougemont* in diesem Fasciculus temporum: Le monastere de Rogemont fut fonde per les habitans de ce lieu et puys fut doue par Guillaume conte de Gruyere. Dieses steht zum Jahre 1100, Fol. LXXIII.

2. Beiband :

58. *Ziegler* (Jac. ex Landau Bavar.) : Contra epilogum Waldensium libri V. Lypsiae (Melchior Loterus Lyps.) 1512 XXXI. Oct.

(Panzer VII 175 372.) Wz. 14470 4204. Z. 73.

59. *Constantiense consilium*. Acta scitu dignissima docteq. concinnata Constantiensis concilii celebratissimi. Hagenau (Henricus Gran) 1500 XI. Apr.

4<sup>o</sup> (Hain \*5609.) Wz. 15165 11803.

[*Eintrg.* : Aussen von P. Falck : Acta concilii Constantiensis. — Ex lib. Nicolai *Stutij*<sup>1</sup> pbri. Canonici S. Nicolai Frib. 1600. — L. PP. Capuc. Fribg. Nuith.]

Z. 22.

*Constitutiones synod.* s. unter Bury.

60. *Cornelius* (Nepos) : Vitae excellentium imperatorum Tito Pomponio Attico dedicatae. — Titi Pomponii Attici vita. Argentinae (M. Schurer) 1506 XII. Kal. Apr.

4<sup>o</sup> (Panzer VI 36 83.) Wz. 8646.

[*Eintrg.* : Petri Falck et amicorum 1516. Handgez. Falck-Wappen mit Ritterinsignien : Jerusalemkreuz u. halbes Katharinenrad. Auf dem Titelblatt Wiederholung des Wappens u. Xa. Aprilis 1512. — H. *Vulpit* V.G. — L. ff. Capuc. Noith. 1688.]

Z. 9.

1. Beiband :

61. *Plutarchus* : De illustrium mulierum virtutibus. Tractatio per Alamanum Ranutinum Florentinum. — Eiusdem Paralelia seu cententiones virorum

---

<sup>1</sup> Nikolaus Stutz war Kanonikus seit 1593, Stadtpfarrer von Freiburg 1601, Official u. General-Vikar des *Mgr. de Wattenwil* 1619, † 1620. Nikolaus Stutz war der geistliche Vater des *Wilh. Fladenstein*, Pfarrer in Überstorf, der aus der Bibliothek des Petrus Ricardus *Girod*, ferner von diesem Stutz u. von einem gewissen *Keller* einige Bücher besass (s. z. B. *Manuale ad usum Lausannense* in der Kapuz. Bibl. Freiburg und die Postille des Joh. de Nanizanis, 1518. Ferner das *Decreti aurei opus*, Paris 1511 u. die *Institutiones imperales*, Paris 1516, die Petrus Ricardus *Girod* besessen hatte. Fladenstein erhielt auch Bücher von den *Lanthen-Heidt*, z. B. ein *Quadragesimale* des Rob. de Litio anno 1610 (ist in Romont, Kap. Kloster.)

illustrium. Per Guarinum Veronensem e graeco traducta. Argentinae (M. Schurer) 1506 XII. Kal. Apr.

(Panzer VI 36 83.) Wz. 8646.

Z. 9.

2. Beiband :

62. *Soupherus* (Gervasius-, Brisgoicus, Hochschullehrer i. Freiburg i. Br., 15 Jahrh.) : Henrici IV. Ro. imperatoris bellum contra Saxones (carmen.) Argentinae (Jo. Grüninger) 1508.

Z. 9.

3. Beiband :

63. *Rhenanus* (Beatus-, Humanist v. Schlettstadt, † 1547) : Epistolium cum versibus Bap. Mantuani contra errorem cuiusdam Fratricelli de Germanis et Gallis. Argentinae (Jo Grüninger) 1508. 1 Seite.

Z. 9.

4. Beiband <sup>1</sup> :

64. *Manluanus* (Baptista-Espagnolus) : De fortuna Francisci Marchionis Mantuae (über Maximilian, Ludwig u. die Venetier). Argentinae (M. Schurer) 1510.

(Panzer VI 50 198.) Wz. Formstreifen Pl. A. 2.

[Eintrg.: Petrus Falck X. Aprilis 1512, mit handgez. Falckwappen.]

Z. 9.

5. Beiband :

65. *Andrelinus* (Faustus, Poet u. Prof. i. Paris, † 1518) : Epistola elegiaca i. e. revocatio Ludovici Franciae regis per reginam Annam post subactos Venetos. Argentinae (M. Schurer) 1510.

(Panzer VI. 50 198.)

Z. 9.

6. Beiband :

66. *Sylviolus* (Antonius -Parisiensis) : Victoria Ludovici

---

<sup>1</sup> Dieser u. die folgenden vier Beibände sind des näheren beschrieben in *Horawitz-Hartfelder*, Briefwechsel des Beatus Rhenanus, Leipzig 1886, S. 597.

regis Franciae in Venetos (carmen.) Argentinae (M. Schurer) 1510.

(Panzer VI 50 189.) Wz. 8646.

Z. 9.

7. Beiband :

67. *Petrus* (- de ponte, Caecus Brugiensis) : De abitu et reditu pacis carmen ad D. Robertum du Gast. Argentinae (M. Schurer) 1510.

(Panzer VI 50 198.) Wz. 8530.

Z. 9.

8. Beiband :

68. *Zacharias* (Ferrar. abbas, auf dem Konzil v. Pisa 1409) : Elegia ad Venetos de dominio eorum brevi diruendo et ut ad cor revertantur. Argentinae (M. Schurer) 1510 XX. Junii. (An Julius II. u. Maximilian gewidmet.)

(Panzer VI 50 198.) Wz. 8530.

Z. 9.

69. *Crescentiis* (Petrus de-, Oekonom v. Bologna, † 1316) : P. de Crescentiis zu teutsch mit Figuren. Ein Buch über Landwirtschaft : Weinbau, Wald, Acker, Pflanzen, Dreschen, Pferdehalten etc. S. l. s. a.

2<sup>o</sup> (Hain \*5833.)

[*Eintrg.* : Zwei handgez. Wappen = D'Affry u. Wappen mit Widder u. Stern (Meier). Uff Zinstag nach sannt Michelstag im Jar 1540 hatt Junkher *Frantz von Affry*<sup>1</sup>, Burger der statt Fryburg Possess ingnon in die Herrschaft vonn Monntennachen in namen minen gnädigen Herren unnd obern von Fryburg in Ochtlanndt. Handgez. d'Affry-Wappen.]

Kod. i. Bibl. v. M. de Diesbach, Übewil.

*Crescentiis* s. i. Nachtrag Nr. 10.

70. *Crinitus* (Petrus-, Biograph u. Dichter v. Florenz † 1504) : De honesta disciplina lib. XXV. — De poetis latinis lib. V. — Poematum lib. II. Parhisiis (ex aedibus ascensianis) 1510 Id. Jan.

---

<sup>1</sup> Junker Franz von Affry war verehlicht mit *Katharina de Cleri*; Bürgermeister v. Frbg. 1543-45. Sein Sohn Ludwig war Schultheiss v. Frbg. 1572-1601.

2<sup>o</sup> (Panzer VII 543 376.) Wz. 8675 7154 13374 10036  
10399 5797 11417 13507 etc.

[*Eintrg.*: H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Helv.  
1688.] Z. 28.

Beiband :

71. *Slofler* (Jo. -Justingensis, Astronom, † 1531) : Elucidatio Fabricae ususque astrolabii. Oppenheim (Jacob Köbel) 1513.

(Panzer VII 488 7.) Wz. 13507 11404 11429 11600  
Z. 28.

*Curlius* (Quintus) s. unter Apuleus.

72. *Dalthus* (Augustinus -Senensis, Redner u. Historiker, †1478) : Epistolae pancarpiae i. e. elegantiarum praecepta. Parrhisiis (Georgius Biermantius Brugeli, expensis Jo. Granion) 1511 XX. Oct.

4<sup>o</sup> (Panzer VII 558 492.) Wz. 11404 11431.

[*Eintrg.*: Aeussere Aufschrift von Falcks Hand :  
Epistolae Philelphi. — Oratio Ambrosii etc. — Innen : H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith.  
1688.] Z. 13.

1. Beiband :

73. *Erasmus* (Roterodamus) : Ratio studii ac legendi interpretandique auctores juvenibus optime utilis. Parisiis (Georgius Biermantius Brugli) 1511 XX. Oct. Z. 13.

2. Beiband :

74. *Philelphus* (Franciscus) : Epistolae. Libri XVI ab anno 1427-1461. Parisiis (Joan. Barbier) 1514 Sept. Wz. 15028. Z. 13.

3. Beiband :

75. *Carpentarius* (Julius Simon -Parrhisiensis) : Epistolum ad plures philologos ex nostro gymnasii Montisacuti cubiculo. Parrhisiis (Jo. Granion) 1511 mens. Oct. Z. 13.

4. Beiband :

76. *Ambrosius* (Vinatus, divus -legatus Sabaudiae) :

Oratio ad pont. max. Paulum II. pro Sabaudien-  
sium ducis incliti obedientia. Parisiis (Jo. Barbier)  
1514 Sept. Z. 13.

5. Beiband :

77. *Alanus* (Auriga) : Epistolae : a. De detestatione  
belli gallici et suasionem pacis. — b. Contra ingratum  
amicum. — c. Ad universatitem Parrhisiensem post  
egressum regis Karoli ab eadem civitate. Pari-  
siis (Jo. Barbier) 1514.  
Wz. 13327 6103. Z. 13.

6. Beiband :

78. *Chan* (Soldanis Pagiaseth -Turcus, utriusque Epiri  
Asiaeque et Europae solus regnator imperator-  
que maximus) : Epistola ad Ludovicum XII.  
Francor. regem... ex castris nostris quae Ipsala  
nuncupamus XIII. mensis Aprilis anno a pro-  
pheta nostro Mahumeto XCV. a Christi autem  
descensu anno supra millesimum quingentesimo.  
(1 Seite.) Parisiis (Jo. Barbier) s. a. Z. 13.

*Dalhous* (Augustinus -Senensis) s. auch unter Mantua-  
nus.

*Defensio* s. unter Raymundus.

*Defensorium* s. unter Bury.

79. *Diodorus* (Siculus, griech. Geschichtsschreiber aus  
Sizilien um 21 v. Chr.) : De antiquorum gestis fabu-  
losis (a Poggio Florentine in latinum traductus.) Pa-  
risiis (Jo. Petit) s. a. [Oder nach Panzer in Venedig  
gedruckt.]

4° (Panzer VIII 211 2732.) Wz. 4564 10177 = Breta-  
gne anno 1474. Z. 6.

Beiband :

80. *Diogenes* (Laertius-, historiographus, in Athen um die  
Mitte des 3. Jahrh.) : De philosophorum vita. Pari-  
siis (s. typ.) s. a. (Dedicatio von 1475.)  
(Panzer VIII 211 2726.) Wz. 10177 6630. Z. 6.

81. *Duranlus* (Guilielmus, Kanonist, † 1296 zu Rom) :  
Rationale divinatorum officiorum. Venetiis (Wilhelmus Tredinensis de Monferato) 1487 XX. Nov.

2<sup>o</sup> (Hain \*6493.) Wz. 11804.

[*Eintrg.*: Ganz kleines Falck-Wappen in die erste Initiale des Buches von P. Falck eingezeichnet, aus seiner Hand auch die Follierung und fortlaufende Titelüberschriften aussen im obern Rand.]

Kod. i. Bibl. v. M. de Diesbach, Übewil.

*Egnalius* (Jo. Bapt. -Venetus) s. unter Tortellius.

*Emmanuel* (rex Portugaliae) s. unter Libanius.

82. *Erasmus* (Roterodamus) : Institutio boni et christiani principis sanctissimis referta praeceptis ad Illustrissimum Principem Carolum Caesaris Maximiliani nepotem, nunc primum excusa, ex optimis scriptoribus composita, Erasimo authore. Basileae (Joannes Frobenius) 1516 mense Apr. Holzschnitte von Urs Graf.

4<sup>o</sup> (Panzer VI 197 162.) Wz. 4891 15157.

[*Eintrg.*: Handgez. Falckwappen im Titelholzschnitt.

— H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Noith. 1688.] Z. 2.

1. Beiband :

83. *Isocrales* : Praecepta de regno administrando ad Nicoclem regem, eodem interprete i. e. Erasmo. Basileae (Froben) 1516. Z. 2.

2. Beiband :

84. *Erasmus* (Roterodamus) : Panegyricus gratulatorius de felici ex Hispania reditu, ad Illustrissimum Principem Philippum Maximiliani filium, Brüssel 1504. Basileae (Froben) 1516. Z. 2

3. Beiband :

85. *Erasmus* (Roterodamus) : a. Epistola dedicationis ad Joannem Paludanum... inclytae Lovaniensium academiae rhetorem. — b. Illustriss. Principi Philippo feliciter in patriam redeunti gratulatorium carmen. — c. Epistola dedicationis ad D.

Nicolaum Ruterium episc. Atrebatensem. Basileae (Jo. Froben) 1516 mense Apr. Z. 2.

4. Beiband :

86. *Plularchus* (Chaeroneus) : De discrimine adulatoris et amici. — De utilitate capienda ab amicis. — De doctrina principum. — De philosophorum disputatione. Basileae (Jo. Frobenius) 1516 mense Maio. (Panzer VI 197 162.) Wz. 15033. Z. 2.

5. Beiband :

87. *Erasmus* (Roterodamus) : Parabolae sive similia ex Plutarcho (cum privilegio imperiali ad sexennium.) Argentinae (ex aedibus Schurer) 1514 Dec. (Panzer VI 68 341.) Wz. 15156.

[*Eintrg.* : Praestantissimo viro Domino Petro Falconi Friburgensis urbis et Aventicensium coloniae Consuli, optimo optimati et amico singulari, Henricus *Glareanus* Helvetius poeta laureatus dono misit, Anno M.D. XV. — Homerus : *Ἐχει θεὸς ἔκδικον ὄμμα.* Z. 2.

6. Beiband :

88. *Erasmus* (Roterodamus) : Aliquot epistolae saneque elegantes Erasmi Roterodami et ad hunc aliorum eruditissimorum hominum, antehac nunquam excusae praeter unam et alteram. Lovanii (Theodoricus Martinus) 1517 mense Apr. Titelholzschnitt. (Panzer VII 262 33.) Wz. 8663 12628 4590.

[*Eintrg.* : Handgez. Falck-Wappen in der Titelumrahmung. — Siehe die Randglossen zu einigen Briefen, wo auf P. Falck, *Glarean* <sup>1</sup> u. *Watson* <sup>2</sup> hingewiesen

---

<sup>1</sup> Heinrich Glarean (Loriti) von Mollis im Glarnerland. Geb. 1488, kommt er zu *Rubellus* (Röttlin) nach Rottweil in die Schule. 1507 an die Universität Köln, wo er 1510 Magister u. 1512 zum Dichter gekrönt wird. 1514 in Basel, 1517 nach Paris übersiedelt als Lehrer u. 1522 nach Basel zurückgekehrt. Er verbindet sich in enger Freundschaft mit P. Falck, der ihm am mailändischen und französischen Hofe Stipendien erwirkte. Glarean widmete letzterem seine « *Isagoge in musicen* » (Nr. 89). Mit Erasmus u. vielen anderen Freunden wendete er 1523 den Reformern den Rücken u. zog mit jenen von Basel nach Freiburg i. Br. Hier entfaltete er eine reiche literarische Tätigkeit bis zu seinem Tode 1563. S. O. F. *Fritzsche*, H. Glarean, sein Leben u. seine Schriften. Frauenfeld 1890.

<sup>2</sup> John Watson, ein Engländer, war Magister am Christ's

wird u. bes. den Briefwechsel *Erasmus-Watson*, wo von P. Falck die Rede ist — S. Beilagen Nr. 14 u. 15.]  
Z. 2.

7. Beiband :

89. *Glareanus* (Henricus -Loriti) : Isagoge in musicen...  
*Ad Falconem Coss. urbis Aventicensis* <sup>1</sup>. Basileae  
(Joannes Frobenius, expensis autem uxoris Frobenii : Gertrudae Lachnerae) 1516 XVIII. Kal.  
Dec. <sup>2</sup> Titelholzschnitt von *Hans Holbein* <sup>3</sup>.  
Wz. 15185 Z. 2.

8. Beiband :

90. *Glareanus* (Henricus -Loriti) : Duo elegiarum libri  
ad Uldericum Zinlium Doggium <sup>4</sup>. Basileae (Jo.  
Froben) 1516 XVIII. Kal. Dec. Titelholzschnitt.  
(Panzer VI 198 166.) Wz. 15185. Z. 2.
91. *Erasmus* (Roterodamus) : Parabolae sive similia ex  
Plutarcho, Seneca etc. Basileae (Jo. Frobenius) 1518  
febr. Titelholzschnitt.  
8° (Panzer IX 396 218 b.) Wz. Formstreifen Pl. A. 2.  
[*Eintrg.*: H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg.  
1688.] Z. 17\*.

---

College in Cambridge im Jahre 1517, nachdem er daselbst zum Doctor S. Theologiae promoviert worden war. Von 1518 bis 1520 u. 1530 bis 1531 war er daselbst Vize-Kanzler. Schon 1501 sehen wir ihn als Mitglied des Peterhouse Colleges, 1504 als Universitäts-Richter u. 1505 als Univ.-Prediger. Er machte auch Reisen in Italien, wo er vielleicht Peter Falck schon kennen lernte, u. danach wurde er 1516 Rektor von Elsworth in Cambridgeshire. Er starb als Magister von White Notley 1537.

<sup>1</sup> Diese Schrift widmete Glarean den 15. Mai 1516 an Peter Falck. Siehe die Dedikationsepistel im Anhang, Beilage Nr. 16, S. 125 f.

<sup>2</sup> Dieses Datum fehlt eigentlich in dieser Schrift ; sie dürfte aber zugleich mit der folgenden gedruckt worden sein, wie der ganze Druckcharakter dies zeigt.

<sup>3</sup> Dieser Holzschnitt wird hier zur Isagoge zum erstenmal verwendet und ist überhaupt die erste namentlich bezeichnete u. durch den Holzschnitt vervielfältigte Arbeit Hans Holbeins.

<sup>4</sup> Glarean nennt Zwingli nach der Heimat als den Toggenburger (Doggenburgius) Doggius. Er nennt ihn auch in den Briefen mit diesem Zunamen, sowohl in der Überschrift, als in der äussern Adresse. Die Dedikationsepistel Glareans an Zwingli ist abgedruckt in Zwinglis Werke, ed. *Egli und Finsler*, VII, 51 f. Leipzig 1911.

1. Beiband :

92. *Erasmus* (Roterodamus) : Euripidis tragoediae duae, Hecuba et Iphigenia in Aulide, latinae factae, D. Erasmo Roterodamo interprete. Basileae (Jo. Frobenius) 1518 Febr. Titelholzschnitt.  
(Panzer VI 204 215.) Wz. wie oben. Z. 17.

2. Beiband :

93. *Alphabetum* graecum, oratio dominica, angelica salutatio, symbolum apost. etc. graece et latine (in usum juventutis.) Basileae (Jo. Frobenius) 1518 Martii.  
(Panzer IX 397 263.) Wz. wie oben. Z. 17.

3. Beiband :

94. *Adrianus* (Matthaeus -eques auratus) : Introductio utilissima haebraice discere cupientibus. Basileae (Jo. Frobenius) 1518 Martii. Titelholzschnitt.  
(Panzer verzeichnet die Ausgabe nur von 1520 an.) Z. 17.

95. *Erasmus* (Roterodamus) : Adagiorum (proverbiorum) chiliades tres ac centuriae fere totidem <sup>1</sup>. Basileae (Jo. Frobenius) 1513 Aug. Erstklassiger Titelholzschnitt von Urs Graf, von P. Falck bemalt <sup>2</sup>.

2<sup>o</sup> (Panzer VI 190 113.) Wz. 15123 15398.

[*Eintrg.* : Handgez. Falck-Wappen u. Petrus Falck. —  
Dono et humanitate Domini *Petri Riccardi* <sup>3</sup> ludima-

---

<sup>1</sup> Dieses Werk besass auch Zwingli, wie überhaupt die Falck- und die Zwingli-Bibliothek in ihren Ausstattungen einander sehr ähnlich kamen. Vgl. *Usteri*, Initia Zwinglii, in Theologische Studien u. Kritiken. 1885, IV. Heft f. S. 656. Gotha 1885. — Zur Zwinglibibliothek vgl. auch *J. B. Müller*, Diebold von Geroldseck, in Mitteilungen des Hist. Ver. Schwyz VII. S. 36 ff.

<sup>2</sup> Abgebildet in *Schneeli*, Renaissance in der Schweiz, München 1896. Taf. VI. verkleinert.

<sup>3</sup> Peter Girod oder Ziro, ein Freiburger, nennt sich gewöhnlich nur Petrus Ricardus. Er studierte 1516 bis 1519 in Paris u. bekleidete dann, nach Freiburg zurückgekehrt, das Amt eines Kantors an St. Nikolaus. Zur neuen Lehre sich bekehrend, hatte auch er Freiburg verlassen u. amtegte dann von 1528 bis 1561 in Bern als Stadtschreiber. Es ist das jener Ricardus, der auch im Briefwechsel Zwinglis vorkommt u. dort nur unter diesem Namen nicht eruiert werden konnte. Vgl. Zwinglis Werke, ed. *Egli* u. *Finsler*,

*gistri* Fryburgensis amici electissimi hunc possideo librum 1514. — Petri Falck et amicorum. — Auf der Rückseite des Titelblattes steht aus der Hand von Peter Girod (od. Ziro): *Petrus Riccardus* Friburgensis moderator iuventutis, undecumque docto viro Petro Falconi dono dedit in monumentum heroicum iambi anacreontio:

Falco, tu patrie columen, pater, anchora nostre  
Urbis decusque summum  
Accipias munus lenidense hoc fronte serena,  
Maiora qui potest, det  
Rusticus enormis, cui non sunt thura Sabea,  
Jacte hic litat molane. <sup>1]</sup> Z. 38.

96. *Erasmus* (Roterodamus): Silenus Alcibiades. Cum scholiis Jo. Frobenii pro graecorum vocum et quorundam locorum apertiori intelligentia ad calcem adjectis. (17 Fol.) Basileae (Jo. Frobenius) 1517 mense Apr.

4<sup>o</sup> (Panzer VI 200 185.)

[*Eintrg.*: Falck-Wappen in Holzschnitt eingepresst.]

Kod. i. Kantonalbibliothek Freiburg, Abteilung Hss.

*Erasmus* (Roterodamus) s. auch unter Aesopus, Dathus, u. i. Nachtrag Nr. 11.

97. *Fasciculus temporum* (v. Rolevink Wernero.) Argentinae (Joannes Pryss) 1487.

2<sup>o</sup> (Hain \*6936.) Wz. 8733 8551.

[*Eintrg.*: Ill<sup>mo</sup> et R<sup>mo</sup> D<sup>no</sup> D<sup>no</sup> Joanni Dorotheo <sup>2</sup> Epis-

---

VII, 248. Leipzig 1911. Wir kennen Girod nur aus diesem Eintrag hier als Ludimagister in Freiburg. Ob er dieses Amt je ausgeübt hat, wissen wir nicht. Es ist wohl möglich, dass Peter Falck, sein Mäzen, ihn in der Absicht nach Paris zu Glarean in die Schule schickte, um ihn später für eine von ihm geplante Freiburger Hochschule als Lehrkraft zu verwerten. Die Briefe Girods an Peter Falck sind erhalten im Frbg. Staats-Archiv, Sammlung Praroman, Fasc. 1518 u. 1519. — Vgl. A. Büchi, Peter Girod und der Ausbruch der Reformbewegung in Freiburg, in Zeitschrift f. Schweiz. Kirchengeschichte XVIII (1924) 1 ff.

<sup>1</sup> Girod hat sich auch anderweitig mit der Dichtkunst beschäftigt. So verfasste er eine Grabinschrift auf Falcks Gattin in drei Epitaphien. Siehe Sammlung Praroman wie oben.

<sup>2</sup> Johann VI. Doroz, von Poligny in der Franche-Comté. Geb. um 1535, zum Bischof von Lausanne erwählt 1600. † 1607. Er war zuvor Cluniazensermönch, Prior von Chaux, Weihbischof von Besançon, etc.

copo Lausan. — Ex libris *Hugonis Stutz* <sup>1</sup> rectoris in eccl. B. M. Virginis 1649. — Am Schluss folgt ein Recept und dann ein Epitaphium unter dem Titel: *Epitaphium Caroli Burgundionum ducis* Illustriss. apud Nanzeni Lothoringiae nobile oppidum caesi et illic nobili quoque mausoleo adornati. Ferner folgen ein *Distichon*, ein *Epitaphium* u. ein *Anachroslicon*. (Siehe *Beilagen* N<sup>o</sup> 3 u. 4.) <sup>2</sup>] Z. 41\*.

98. *Fasciculus* temporum omnes antiquorum cronicas succinte complectens. Parisiis (Jo. Parvus) 1512.

4<sup>o</sup> (Panzer VII 563 542.) Wz. nicht bei Briquet.

[*Eintrg.*: L. Capuc. Fribg.] Z. 5.

Beiband :

99. *Vergilius* (Polydorus Urbinatus, Historiker u. Philologe, † 1555 i. Italien) : De inventoribus rerum libri tres. Venetiis (Jo. de Cereto de Tridino) 1503 XIII. Jul.

(Panzer VIII 361 190.) Wz. 2512. Z. 5.

*Fasciculus* temporum s. auch unter Cicero.

*Faustus* s. unter Ficinus, Cornelius.

*Fenestella* (Lucius) s. unter Mela.

100. *Ficinus* (Marsilius Florentinus, Philosoph, † 1499 zu Correggi) : Theologia Platonica de animorum immortalitate. Florentiae (Antonius Miscominus) 1482 VII. Id. Nov.

2<sup>o</sup> (Hain \*7075) Wz. Schreitender Fuchs.

[*Eintrg.*: L. Capuc. Fribg.] Z. 36.

101. *Ficinus* (Marsilius Florentinus) : De religione christiana et fidei pietate. Argentinae (Joannes Knoblauch) 1507 Nonas Dec.

4<sup>o</sup> (Panzer VI 37 94.) Wz. 8542 8643.

[*Eintrg.*: Ritterinsignien : Jerusalemkreuz u. halbes Katharinenrad. Petri Falck et amicorum. — H. *Vulpii* V. G. — L. Capuc. Fribg. Noith. 1689.] Z. 1.

---

<sup>1</sup> *Hugo Stutz* war 1614 immatrikuliert in Freiburg i. Br. ; Rektor (1645-55) von Liebfrauen. S. Dellion VI. S. 418.

<sup>2</sup> Dieses Epitaphium ist nicht von Falck geschrieben.

1. Beiband :

102. *Xenocrates* (philos. Platonic.) : Liber de morte, translatus e greca lingua in latinam a Marsilio Ficino Florentino, Argentinae (Jo. Knoblauch) 1507 Nonas Dec. Z. 1.

2. Beiband :

103. *Wimpfelingius* (Jacobus) : Apologia pro republica christiana (contra epist. Fr. Schatzer de Rotwila.) Phorce (in aedibus Thomae Anshelmi, sexto Kal. Apriles) 1506 <sup>1</sup>.  
(Panzer VIII 228 10.) Wz. Formstreifen Pl. A. 2. Z. 1.

3. Beiband :

104. *Henricus* (de Hassia, Langenstein, Karthäuser, Rektor d. Univ. Heidelberg, † 1427) : Speculum animae seu soliloquium. Argentinae (Jo. Knoblauch) 1507 Kal. Jul.  
(Panzer VI 38 97.) Wz. 8641.  
[*Eintrg.* : Handgez. Falck-Wappen u. Petrus Falconus 1511. Sancti 10000 Martires orate pro me.] Z. 1.

4. Beiband :

105. *Campanus* (Joannes, Bischof v. Cotrone, Philol., † 1477 zu Siena) : Contra poetas pro theologis epistola. Argentinae (Jo. Knoblauch) 1507 XVII. Kal. Aug.  
(Panzer VI 38 97.) Wz. 8641. Z. 1.

5. Beiband :

106. *Andrelinus* <sup>2</sup> (Faustus) : Carmen : a. De infoelicitate poetarum. b. De eximiis laudibus theologorum precipue Parhisiensium. Argentinae (Jo. Knoblauch) 1507. Z. 1.

---

<sup>1</sup> Über Druckort u. Drucker vgl. *Ch. Schmidt*, Histoire litt. de l'Alsace. Paris 1879, Tom. II, S. 325.

<sup>2</sup> Als dieser berühmte Humanist u. Professor an der Pariser Universität starb, sollte Glarean diese Stelle erhalten u. dies besonders auf die Verwendung Peter Falcks hin. Über Andrelinus s. *Chevalier*, Répertoire 1905-07, S. 203.

6. Beiband :

107. *Joannes* (papa XXIII. 1410-1415) : Elegia in concilio Constantiense depositi et ad terras comitis Rheni Palatini in captivitatem deducti. Argentinae (Jo. Knoblauch) 1507. Z. 1.

7. Beiband :

108. *Brant* (Sebastianus) : a. In praematuram mortem optimi principis Philippi Castelle et Legionis atque Granatae regis praestantissimi nenia Sebastiani Brant Saphica. — b. Divo Maximiliano, patri patriae foelici triumphatori semper Augusto salus et victoria. 1507 VII. Kal. Jan.

NB. Dieser « Saphica » geht voraus eine Dedications-epistel : *Sacro Sedunensium Antistiti Mattheo* ac comiti Vallesie domino pientissimo *Jacobus Wymphelingius* sese commendat. Ex Argentorato VII. Idus Julias. Anno M.D.VII <sup>1</sup>. Z. 1.

8. Beiband :

109. *Philesius* (R.) : a. Dedicationsepistel an Wimpfeling. — b. Epitaphium : Generosi d<sup>ni</sup> Guilhelmi d<sup>ni</sup> in Rappolstein epitaphium a R. Ph. procusum. Argentinae (Jo. Knoblauch) 1507 XVII. Kal. Aug. Z. 1.

*Florus* (Lucius) s. unter Tacitus.

110. *Froissart* (Jehan, französ. Chronist aus Valenzia, † 1411) : *Croniques de France, d'Angleterre, d'Escoce, d'Espagne etc.* Le premier volume. Paris (Michel le noir) 1505 XXVIII. mars.

2<sup>o</sup> (Panzer VII 511 100.) Wz. 10395.

[*Eintrg.* : Cestuy present libure appercione de Noble, pourucable Saige le prudent Seigneur *Niclaus de Praroman* <sup>2</sup>, advoyer de la ville de Frybourg. — H. *Vulpilii* V. G. — Jerusalemkreuz u. Gott min Hilff —

---

<sup>1</sup> Diese Dedikationsepistel ist wiedergegeben bei A. Büchi, Schiner-Korrespondenz I, Nr. 93, Basel, 1920, Q. z. Schw. Gesch., ferner bei J. A. Riegger, *Amoenitates literariae Friburgenses*, Ulmae 1775, p. 309.

<sup>2</sup> Nikolaus von Praroman, siehe über ihn Anm. 1. oben S. 20.

glick min throst. *Nicolas de Praroman* chevallier et de present Avoier de Mouratt 1585. — L. ff. Capuc. Fribg. Helv. 1689. — Handgez. Praroman-Wappen u. N V P 1567.] Z. 43\*.

*Gelius* s. i. Nachtrag Nr. 13.

111. *Gerson* <sup>1</sup> (Joannes -, Kanzler der Pariser Univers. Theologe, † 1429) : Opera. Prima et secunda pars. Argentinae (Jo. Knoblauch) 1514 Kal. Jun. Kal. Mart. Titelholzschnitte von H(G)B. und ganzseitiger Holzschnitt : Gerson als Pilger sein Wappen haltend, bemalt <sup>2</sup>.

2° (Panzer VI 64 320.) Wz. 15125 15174.

[*Eintrg.* : Falck-Wappen in Holzschnitt. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. — Ex dono Illustriss. D<sup>ni</sup> de Molondin <sup>3</sup>.] Z. 67.

112. *Gerson* (Joannes -) : Opera. Tertia et quarta pars. Argentinae (Jo. Knoblauch) 1514 Apr. Aug. Holzschnitte gleich wie im vorhergehenden Band.

2° (Panzer VI 64 320.) Wz. 15158 15174.

[*Eintrg.* : Gleich wie im vorhergehenden Band.] Z. 68.

*Gerson* (Joannes -) s. auch unter Libanius.

113. *Glareanus* (Henricus -Loriti) : Descriptio Helvetiae <sup>4</sup> (in Hexametern) Basileae (Adam Petri) 1515.

NB. Dieser Kodex ist nicht mehr in der Falck-Bibliothek <sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Für Falcks theol. Richtung ist dieses u. das folgende Werk bezeichnend. Gerson-Ausgaben aus jener Zeit findet man heute in älteren Bibliotheken nicht selten.

<sup>2</sup> Über dieses Wappen siehe in *Archives Héraldiques Suisses* 1918, S. 212 A. 6. Zürich 1918.

<sup>3</sup> Über die Mollondin s. oben S. 21 und Anm. 4 S. 48.

<sup>4</sup> Der eigentliche Titel lautet : Helvetiae descriptio et in laudatissimum Helvetiorum foedus panegyricum Henrici Glareani Helvetii, poetae laureati. Gewidmet dem Chorherrn Heinrich Uttinger v. Zürich, Basel 1514.

<sup>5</sup> Vgl. Zwinglis Werke, ed. *Egli und Finsler*, VII, 33 Anm. 3. Leipzig 1911. Dasselbst schreibt Peter Falck in einem Briefe an Zwingli, dass Glarean seine Descriptio den Tagherren auf dem Tage zu Zürich jedem einzelnen geschenkt habe. Auch Falck, der laut Abschiede (E. A. III. 2. S. 847 ff.) auf diesem Tage zugegen war, erhielt also dieses Werk. Auch die Seckelmeisterrechnungen bezeugen seinen Besuch dieses Tages also : P. Falck nach Zürich XVIII Tag = XLV 1b. (S. R. Nr. 225, Sebastian — S. Johann.)

*Glareanus* (Henricus -Loriti) s. auch unter Erasmus.

*Gregorius* (-Magnus P. M.) s. unter Wimpfelingius.

*Guido* (-de monte Rothen, Rotherius) s. unter Raymundus.

*Guilhermus* (-Avernus) s. unter Raymundus.

*Heinricus* (de Hassia) s. unter Ficinus.

114. *Hibernia* (Thomas de -) : Manipulus florum seu sententia patrum. Placentiae (Jacobus de Tyela almanus) 1483 V. Sept.

2<sup>o</sup> (Hain \*8542.) Wz. 6620.

[Eintrg. : Manipulus florum. — Bibl. ff. Capuc. Fribg.]  
Z. 27.

Beiband :

115. *Libertas ecclesiae*. De libertate ecclesiastica, tractatus adversus Bohemorum... errores... magistraliter editus. S. l. s. a.

(Hein \*10074.) Wz. 8636 = Amsterdam 1508 Leyden  
1509-18. Z. 27.

116. *Hieronymus*<sup>1</sup> (S.-Stridonensis. † 420) : Opera omnia. Tom. I-II. Z. 93.

117. *Hieronymus* (S.-Stridonensis) : Opera omnia. Tom. III-IV. Z. 94.

118. *Hieronymus* (S.-Stridonensis) : Opera omnia. Tom. V. Z. 95.

119. *Hieronymus* (S.-Stridonensis) : Opera omnia. Tom. VI-VII. Z. 96.

120. *Hieronymus* (S.-Stridonensis) : Opera omnia. Tom. VIII. Z. 97.

---

<sup>1</sup> Für den Verleger dieser Pracht-Ausgabe des Hieronymus musste Schiner in Rom Fürsprache einlegen, s. A. Büchi, Korrespondenz Schiner I, Nr. 399. — Schon Amerbach hatte den grossartigen Plan gehabt, Gesamtausgaben der Werke der vier grossen Kirchenlehrer, des Ambrosius, Augustinus, Hieronymus u. Gregors des Grossen zu veranstalten, den er aber nur teilweise verwirklichen konnte. Siehe auch gleichzeitige Gesamt-Ausgabe des Ambrosius durch Froben in Kod. Nr. 16-18.

121. *Hieronymus* (S.-Stridonensis) : Opera omnia. Tom. IX. Basileae (Joannes Frobenius) 1516. Titelholzschnitte von Urs Graf. Z. 98.  
2<sup>o</sup> (Panzer VI 196 160.) Wz. 12279 in Vor- u. Nachsetzblatt, Wz. im Druck Formstreifen Pl. A. 2.  
[*Eintrg.* : Falck-Wappen in Holzschnitt. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. : Ex dono Illustriss. D<sup>ni</sup> de Molondin.] Z. 93-98.
122. *Hieronymus* (S.-Stridonensis) : Epistolae et Regula monachorum (390 Fol.) S. l. s. a.  
[*Eintrg.* : Titel auf dem Rücken des Buches von Falcks Hand geschrieben u. innen eine Glosse von demselben. — Ex libris D<sup>ni</sup> concionatoris (XVII. saec.)]  
Kod. i. Bibl. (Incunabula) des Priesterseminars, Frbg<sup>1</sup>.
- Homerus* s. i. Nachtrag Nr. 14.
123. *Horatius* (-Flaccus) : Opus totum. Mediolani (Ludovicus de Bebulco) 1512 XXVI. Aug. Holzschnitt : Virgilius c. commentariis.  
2<sup>o</sup> (Panzer VII 392 116.) Wz. 15123.  
[*Eintrg.* : Ritterinsignien u. 1516. Petri Falck et amicorum. Falck-Wappen u. Petrus Falck. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Helv. 1689. — Einträge v. *Wilhelm v. Praroman* siehe *Beilage* N<sup>o</sup> 5 u. 6.] Z. 56.
124. *Hugo* (de S. Caro, cardinalis Ord. Praem, † 1264) : Repertorium apostillarum utriusque testamenti. Textum bibliae cum postilla : Tom I.
125. *Hugo* (de S. Caro) : Repertorium... Psalterium cum postilla T. II.
126. *Hugo* (de S. Caro) : Repertorium... Postilla : Tom III.
127. *Hugo* (de S. Caro) : Repertorium... Textus unacum postilla prophetarum et librorum : Tom. IV.
128. *Hugo* (de S. Caro) : Repertorium... Postilla super evangelia : Tom. V.

---

<sup>1</sup> Siehe Kod. Nr. 162, der sich mit diesem noch als Falck-Kodex in der Bibl. d. Priesterseminars findet.

129. *Hugo* (de S. Caro): Repertorium... Postilla super epistolas Pauli: Tom. VI. S. I. s. a. [Basileae (Amerbachius) 1504 ?]

2°

[*Eintrg.*: Ritterinsignien u. Petri Falck equitis aurati et amicorum. — Loci FF. Capucinatorum *Bulli* Anno 1677. — Ex dono et liberalitate praenobilis et illustris Dominae *D. de Heidt*<sup>1</sup> Frib. Noith. Domina in *Aumont* et *Montet*. — Im Tom. IV. finden sich aus der Hand des Neffen P. Falcks, *Wilhelm von Praromans*, vier *Briefe* kopiert u. zwar:

- a. *Hadrianus de avium monte*<sup>2</sup> Petro Falck, Paris 1518.
- b. *Petrus Riccardus Girod*<sup>3</sup> Petro Falck, Paris 1518.
- c. *Schultheiss u. Rat v. Freibg.* an *Wilhelm v. Perroman*, Vogt zu Romont<sup>4</sup>. 1549. Zwei Schreiben.

Die Hugo-Kodizes Nr. 124-129 i. Bibl. des Kapuziner-Klosters Bulle.<sup>5</sup>

130. *Hugo* (de S. Victore): Questiones concinnae et argutae quicquid erat in divi Pauli epistolis obscurum, mira brevitate elucidantes nusquam antehac impressae. Lovanii (Theodoricus Martinus Alostensis) 1512 XIV. Kal. Dec.

<sup>1</sup> Anna Marie von Lanthen-Heidt, Herrin von Aumont u. Montet in der Broye, war die Gemahlin des *Nikolaus von Praroman*, Edelmann u. Oberst im Dienste S. Majest. Sie war zuvor verheiratet mit dem edlen *Philippe de Stavayé*, von dem sie Aumont u. Montet erhielt. Als ihr zweiter Gatte Nikolaus starb, verkaufte sie grosse Güter mit den Gebäulichkeiten um aus dem Erlös die Pfarrkirche u. den Pfarrhof samt Zubehör in Montet zu bauen. Dieses geschah im Jahre 1675. Vgl. *Dellion*, Dictionnaire hist. et stat. VIII, 486 ff. Da diese Dame auch sonst noch eine grosse Wohltäterin war, mochte der Generalvikar *Heinrich Fuchs* v. Freiburg (s. oben Anm. 4 S. 23) die Falckbücher von ihr erhalten haben, denn Fuchs war mit Nikolaus von Praroman sehr befreundet, so dass er sogar in einem Testamente seiner gedachte.

<sup>2</sup> Unbekannte Persönlichkeit. Dürfte aber ein Schüler Glairens in Paris gewesen sein, von wo aus er den Brief schreibt u. Peter Falck als seinen Mäzen feiert.

<sup>3</sup> Auch dieser Brief ist ein Dankschreiben an Falck für erhaltene Wohltaten. Abgedruckt bei *Büchi*, P. Girod u. der Ausbruch der Reformbewegung in Freiburg, in Zeitschrift f. Schweiz. Kirchengesch. XVIII. Beilage II. Über Ricardus s. oben Anm. 3, S. 59 f.

<sup>4</sup> Wilhelm von Praroman war Vogt zu Romont 1546-1549. S. über ihn oben Anm. 3 S. 19.

<sup>5</sup> Diese sechs Kodizes sind die einzigen aus der Falck-Bibliothek, die nach Bulle gekommen sind.

4<sup>o</sup> (Panzer IX 504 6 b.) Wz. 8625 9196.

[*Eintrg.*: Ex libris *Nicolai Slutzii* <sup>1</sup> presbyteri canonici  
S. Nicolai Fribg. 1601. Z. 18\*.

1. Beiband :

131. *Ricardus* (de sancto Victore, Theol. u. Regular Kanoniker, † 1173) : In beati Joannis Apocalypsim libri septem. Lovanii (Theodoricus Martinus Alo-stensis) 1513 VII. Sept.

Wz. 10373.

Z. 18.

2. Beiband :

132. *Trithemius* (Joannes -abbas, † 1516) : Questionum ad Maximilianum Caesarem libri octo. Oppenheim (Hasselbergensis de Augia <sup>2</sup>, Constantiensis diocesis) 1515 XX. Sept. Titelholzschnitt : Maximilian, Tritemius etc.

(Panzer VII 489 14.) Wz. Formstreifen Pl. A. 2. Z. 18.

*Johannes* (XXIII. -papa) s. unter Ficinus.

133. *Josephus* (-Flavius) : De antiquitatibus et de bello judaico. Venetiis (Bernardus Vercellensis) 1502 XII. Kal. Nov.

2<sup>o</sup> (Panzer VIII 350 98.) Wz. 3404.

[*Eintrg.*: H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Helv. 1688.] Z. 47.

*Isocrates* s. unter Aesopus, Erasmus.

*Julius* (-II. papa) s. unter Wimpfelingius.

*Justinus* (- ex Trogo Pompeio) s. unter Tacitus.

134. *Juvenalis* (Decius Junius) : Argumenta satyrarum. Nurnbergae (Antonius Koberger) 1497 VI. Dec.

2<sup>o</sup> (Hain \*9711.)

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen u. Petrus Falck 1511. Ritterinsignien u. Petri Falck et amicorum 1516 (rot). Sancti 10000 martires <sup>3</sup> orate pro me. —

---

<sup>1</sup> Über diesen s. oben Anm. 1, S. 51.

<sup>2</sup> Jo. Hasselbergensis war von der Augia maior, also von Reichenau.

<sup>3</sup> Peter Falck hatte als Ritter eine grosse Verehrung zu diesen

Jure optimo hunc sibi librum vindicat *Casparus a Prato Romano*<sup>1</sup> ex haereditate equitis aurati Petri Falconii Frib. Anno 1607.]

Kod. i. Kantonsbibliothek Freibg. Z. 162<sup>2</sup>.

*Laelus* (Pomponius) s. unter Mela.

*Lactantius* (Firmianus) s. Nachtrag Nr. 15.

135. *Libanius* (- Graecus declamator) : Epistolae (cum argumentis Joannis Sommerfelt.) Cracoviae (Jo. Haller) s. a. (1504?)

4<sup>o</sup> (Panzer VI 481 275.) Wz. 15169.

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen u. Petrus Falck 1515. Petri Falck et amicorum. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688.] Z. 4.

1. Beiband :

136. *Gerson* (Jo. de-) : Sermo de passione Domini. Basileae (Michael Furter) 1515. Titelholzschnitt : Kreuzigung Christi u. im Text kleine Holzschnitte : Passio D. J. Chr.  
(Panzer VI 193 138.) Wz. 4673. Z. 4.

2. Beiband :

137. *Emmanuel* (rex Portugaliae, 1495, † 1521) : Epistola<sup>3</sup> de victoriis habitis in India et Malacha ad Leonem X. P. M. Romae (Jacobus Mazochius) 1513. IX. Aug. Titelwappen.

---

Heiligen. Als er erster schweiz. Orator im Rom war, schrieb er seinen Herren nach Hause, dass er sich bei Seiner Heiligkeit um ein Haupt « der lieben zehentusend Rittern oder um ein stuck ihres heiltums » bewerben werde. (S. *Collectio Girard* VIII, 102). Siehe auch Nr. 184, i. *Eintrg.*

<sup>1</sup> Über Kaspar S. Anm. 2, S. 22.

<sup>2</sup> Siehe diesen Kodex verzeichnet im Inkunabelkatalog der Kantonsbibliothek Freiburg, von W. J. Meyer in Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. XI (1917) : Nr. 229.

<sup>3</sup> Der Chronist *Anton Tegerfeld* von Mellingen erwähnt in seiner Chronik (1502-1525) diesen Brief also : « Der küng von Portugal hett den sig behalten wider die heiden ; vil lüt erschlagen, helfand-schätz gwunnen. Des sind brief trukt ze Rom. Hett der bapst den (brief) den eidgnossen anbotten. Der selb küng hett dem bapst disen brief gschickt ». Dann folgt der Brief in seinem Wortlaut, mit Datum Olisipone VIII ydus Iunias 1513. Der Brief ist auch abgedruckt in Baronius, Annal. XX, 163 ff. — A. Tegerfelds Chronik in *Argovia* XIV, 209 ff. Aarau 1884.

(Panzer gibt nur den Druck von Vienne an IX 18 97.)  
Z. 4.

*Liberlas* (ecclesiae) s. unter Hibernia.

138. *Livius* (Titus-) : *Historiae Romanae decades III*, ex recogn. J. Andreae episc. Aleriensis. Excud. Conradus Sweinheym et Arnoldus Panartz. Romae (1469?).

2° (Hain \*10128.)

[*Eintrg.* : Handgez. Falck-Wappen u. Petrus Falck 1514.  
— *De Stavayer de Mollondin* 1794. — Cette édition a été vendue 200 livres a la vente de M. Petzan et Manfort faite a la Haye en 1722 et 241 Liv. en 2 vol. chez M. de Colbert en 1728.]

Cod. i. Bibl. cantonale Lausanne L. 2299.

*Locher* s. unter Wimpfelingius.

139. *Lucanus* (M. Anneus, 39-65) : *Pharsalia seu civilis belli Caesaris et Pompei libri decem* (cum commentar. a Joanne Sulpicio Verulano et Omnibono Vincentino). Mediolani (Leonardus Pachel) 1508 Dec. Titelholzschnitt : Lucanus c. interpretibus.

2° (Panzer VII 385 61.) Wz. 15127.

[*Eintrg.* : Ritterinsignien u. 1516. Petri Falck et amicorum. Falck-Wappen handgez. u. Petrus Falck. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688.]

Z. 40.

*Ludolphus* (- rector in Suchen) s. unter Barzizius.

*Lyra* (Nicol. de -) s. unter Wimpfelingius.

140. *Mantuanus* (Baptista -ord. Carmel. † 1516) : *Opera*. Unter anderem auch das « *Epigrammaton ad Falconem* » <sup>1</sup>. Coloniae (apud praedicatores) 1500.

4° (Hain \*2360.) Wz. 8675 12503.

[*Eintrg.* : Glossen. Auf dem Rücken : *Wil. (helm) Gar. (miswil)* <sup>2</sup>.]  
Z. 19\*.

---

<sup>1</sup> Dieser Falco, römischer Protonotar, hat mit unserem Falck nichts gemein.

<sup>2</sup> Wilhelm von Garmiswil war Magister u. wurde 1515 wahrscheinlich auf Empfehlung Falcks zum Chorherr von S. Nikolaus ernannt. *Daguet*, Educateur 20, 262.

141. *Mantuanus* (Baptista -) : De patientia libri tres et de vita beata dialogus. Argentinae (Matth. Schurer) 1512 XIV. Kal. Dec.

4<sup>o</sup> (Panzer VI 50 201.) Wz. 4927 14980 14995.

[*Eintrg.* : Petrus Falck sibi et amicis in Termis <sup>1</sup> Helvetiorum emebat 1512. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Helv. 1689.] Z.12.

1. Beiband :

142. *Dalhus* (Augustinus-Senensis) : De vita beata. Argentorati (Math. Schurer) 1510 XIII. Kal. Dec.

(Panzer VI 50 201.) Wz. 4890.

Z. 12.

2. Beiband :

143. *Bossi* (Matthaeus-Veronensis, Kanonist im Lateran 1451, † 1502) : De veris et salutaribus animi gaudiis dialogus. — De instituendo sapientia animo. — De tolerandis adversis. — De gerendo magistratu justitiaque colenda. — De immoderato mulierum cultu... Argentorati (Math. Schurer) 1509 Oct.

(Panzer VI 47 172.) Wz. 8563 8564.

Z. 12.

144. *Mantuanus* (Baptista -) : a. Parthenices tres de B.M.V. — b. De mundi calamitatibus. — c. Contra poetas impudice scribentes. Argentinae (Joannes Knobloch) 1518.

---

<sup>1</sup> Baden in der Schweiz war damals ein viel besuchter Ort, nicht nur von den hohen Gästen, die auf die des öftern hier abgehaltenen Tagsatzungen sich einfanden, sondern auch als berühmter Badeort. Von dem dortigen Badeleben im XV. Jahrhundert hatte Peter Falck auch eine höchst interessante u. ergötzliche Schilderung in der Briefsammlung des Aeneas Silvius in Kodex Nr. 1, Epistel CCCCXXIIII : Poggius de scola Epicure factionis, que regnat in Theutonia (von Falck mit Helvetia überschrieben) i. e. balneo naturali dominorum de Baden. Dieser Brief ist in deutscher Übersetzung abgedruckt bei *Oechsli*, Quellenbuch N. F. 358. Zürich 1893. Es war in Baden somit ohne Zweifel ein ständiger *Bücherverlag* etabliert. Falck selber hielt sich auch eine Zeit lang zur Kur in Baden auf, wie früher Bonstetten, Niklaus v. Wyle u. a. mehr. S. Brief Vadians an Falck vom 5. Aug. 1518, in *Arbenz*, Vadianische Briefsammlung VII. Ergänzungsband, Nr. 4. St. Galler Mitteilungen XXXa., 8. — Dieses Buch mochte er aber anlässlich der Tagsatzung vom 11. Aug. 1512 sich dort erworben haben. Von der Anwesenheit P. Falcks bei dieser Tagsatzung zeugen die S. R. Nr. 220, S. 10, gemein Ausgaben : (1512 S. II) Denne ist geritten Peter Valck gon Baden uffen tag. 13 tag, uff Lamentii etc.

4<sup>o</sup> a. (Panzer VI 87 506, 507, 508.) b. u. c. (Panzer VI 87 509.) Wz. Ochsenkopf mit T, nicht in Briquet.

[*Eintrg.*: H. Vulpil V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Helv. 1689. — Übersetzungs-Glossen in Text u. Rand, offenbar aus der Hand *Ullmanns von Garmiswil*<sup>1</sup>. — *Garmiswil* (Fol. 2.))] Z. 20\*.

*Marcepallo* (Jacobus de -, magister O. M. Conv. Navetensis) s. unter Wimpfelingius.

145. *Martinus* (Polonus, O. Pr. Chronist, eigentlich M. Strebski von Tropau, † 1279 in Bologna): *Chronica Summorum Pontificum et imperatorum. Romae* (Joannes Philippus de Lignamine) 1474 XIV. Jul.

4<sup>o</sup> (Hain \*10857.) Wz. 6277 746. Z. 23\*.

146. *Mela*<sup>2</sup> (Pomponius, Spanier, Geograph aus dem 1. Jahrh., s. Teuffel 639 f.): *De situ orbis libri tres*. S. l. s. a. [Romae (Jac. Mazochium) 1510?]

4<sup>o</sup> (Panzer IX 185 245.) Wz. 2541 15401.

[*Eintrg.*: Falck-Wappen u. Petrus Falck 1513. Petri Falck et amicorum. Ritterinsignien u. Non solum Jherosolimis fuisse, sed Jherosolimis bene vixisse, laudandum est. 1516<sup>3</sup>. — Loci Capucinatorum Friburgi.] Z. 10.

1. Beiband :

147. *Solinus* (C. Julius-, röm. Grammatiker des 3. Jahrh.) :

<sup>1</sup> Ullmann (Ulrich) von Garmiswil ist der jüngere Bruder der Gattin Falcks. Wir treffen ihn als fahrenden Studenten 1518 in Mainz, 1519 in Meiland. Auch in Pavia soll er, offenbar auf Falcks Weisung hin, an der Universität bei Professor *Quintilianus* studiert haben. Vgl. *M. de Diesbach* in *Archives*, Bd. V, S. 227.

<sup>2</sup> Eine Neubearbeitung dieser Schrift übersandte Vadian 1518 an Falck, auf dass sie dieser « in seiner gewohnten Strenge » durchsehe u. seine Kritik darüber abgebe. S. *Arbenz*, *Vadianische Briefsammlung* VII, S. 7 u. II, S. 216.

<sup>3</sup> Diesen Eintrag macht Falck auch noch in andere Kodizes u. er ist ein Beweis seiner tiefreligiösen Gesinnung, mit der er seine zwei Heiliglandfahrten 1515 u. 1519 unternahm. Die Jahreszahl 1516 u. die Ritterinsignien, die er jeweilig hinzusetzt, besagen uns, dass er den Ritterschrank doch auf seiner ersten Jerusalemreise 1515 erhalten hatte und nicht nur von König Franz I. anlässlich seiner Gesandtschaft nach Paris 1517, wie bis anhin angenommen wurde. König *Franz I.* schlug ihn dann nochmals zum Ritter, offenbar zum eques auratus. Siehe R. M. 34. 63<sup>v</sup>. — *Zimmermann* S. 99, Anm.

De memorabilibus mundi. Venetiis (s. typ.) 1493  
XIII. Jan.

(Hain † 14881.) Wz. 2537 2576. Z. 10.

2. Beiband :

148. *Laelus* (Pomponius, Italien. Lehrer in Rom, † 1497) :  
De Romanorum magistratibus, sacerdotibus, de  
legibus et de jurisperitis. Brixiae (Jo. An. Brixianus) 1510 XXVI. Aug.

(Panzer VI 340 23.) Wz. 2452. Z. 10.

3. Beiband :

149. *Feneslella*<sup>1</sup> (Lucius, röm. Forscher, Annalist, † 19) :  
De Romanorum magistratibus, de sacerdotiis.  
Brixiae (Jo. An. Brixianus) 1510 XXVI. Aug.

(Panzer VI 340 23.) Wz. 2452. Z. 10.

4. Beiband :

150. *Laelus* (Pomponius) : De Romanae urbis vetustate  
noviter impressus et per Marianum de Blanchellis  
Praenestinum emendatus. Romae (Jac. Mazochium) 1510. Titelholzschnitt.

(Panzer VIII 256 94 mit anno 1515. ) Wz. 11157.

[*Eintrg.* : In *Ariminio*<sup>2</sup> civitate Romandiole sive Flaminee Petrus Falck Fryburgensis potentissime ac invictissime *Helvetiorum Lige ad Venelos orator* emebat anno 1512, tempore *Julii secundi*. Am Schluss : Per me Petrum Falck emptus in *Ariminio* juxta mare anno M.D.XII. Z. 10.

5. Beiband. :

151. *Thomas*<sup>3</sup> (Fr. -. Vielleicht Thom. Ochsenbrunner) :  
Historia illustr. Romanorum a Jano usque ad  
captam a Gothis urbem jampridem edita per

---

<sup>1</sup> Diese Schrift hat eigentlich nicht Fenestella zum Verfasser, sondern Canonicus *Andr. Dom. Fiocchi* († 1452) *S. Teuffel*, Geschichte d. röm. Lit. 2. Aufl. Leipzig 1872, 539 ff.

<sup>2</sup> *Zimmermann* S. 46. ff. Siehe auch *Eintrg.* i. Kod. 151, 217 u. Nr. 7, 8 u. 15 i. Nachtrag.

<sup>3</sup> Dasselbe Werk erschien unter dem Autor *Th. Ochsenbrunner* u. unter dem Titel : *Priscorum heroum stemmata*. Romae (J. Besicken u. S. Mayr) 1494.

Fr. Thomam, veteribus tantum est aetate inferior.  
Romae (Stephanus Guilliretus Lothoringus) 1510.  
Holzschnitt : Quercus Capitolina.

Wz. 8317 od. 1325.

[*Eintrg.* : Handgez. Falck-Wappen u. Petrus Falck.  
Transiens *Venetiis* in legatione, qua pro magnifica  
Liga Helvetiorum fungebar, hunc librum in civitate  
*Ariminii* emi cum aliis historiis anno domini  
M.D.XII<sup>1</sup>. Z. 10.

6. Beiband :

152. *Scheurlus* (Christophor.-, Nurembergensis, Prof. in  
Heidelberg, Bologna, Wittenberg, † 1518) : De  
laudibus Germaniae et Ducum Saxoniae. Bono-  
niae (Benedict Hector Bonon.) 1506 XIII. Kal.  
Febr.

(Panzer VI 325 46.) Wz. Formstreifen Pl. A. 2.

[*Eintrg.* : Petri Falck et amicorum.] Z. 10.

153. *Merula* (Georgius -Prof. u. Literat in Mailand, Venedig,  
† 1494) : De antiquitate Vicecomitum libri 10.

[Mediolani (Alexander Minutianus)?] S. l. s. a.

2° (Hain \*11095 ?) Wz. Formstreifen Pl. B. 15. Z. 30.

154. *Methodius* (B. -episcopus v. Olympus, † 311-12) : Re-  
velatio beati Methodii<sup>2</sup>. Basileae (Michael Furter,  
opera et vigilantia Seb. Brant.) 1515. Zahlreiche  
Holzschnitte, bemalt.

4° Wz. 15405 4673.

[*Eintrg.* : Henrici *Vulpii* Commissarii, St. Nicolai De-  
cani.] Z. 7.

*Mimus* (Publianus) s. unter Aesopus.

*Mirandula* s. unter Picus.

155. *Otto* (Phrisingensis episc., Historiker, Cist. Abt, † 1158) :  
a. Rerum ab origine mundi ad ipsius usque tempora  
gestarum libri octo. — b. De gestis Friderici primi

<sup>1</sup> Siehe oben Anm. 2, S. 73.

<sup>2</sup> Praefatio Sebastiani Brant ad vener. religiosumque Fr.  
Ioannem Meder, O. S. Fr. Minorum de Observantia in Basilea pu-  
blicum concionatorem.

Aenobarbi Caes. Aug. Argentorati (Matth. Schurer)  
1515 martii. Titelholzschnitt.

2° (Panzer IX 366 395.) Wz. 15417 15178.

[*Eintrg.*: Falck-Wappen in Holzschnitt u. im Titelblatt  
handgez. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Noith.  
Fribg. 1688.] Z. 50.

Beiband :

156. *Radevicus* (canonicus eccl. Phrising., Historiker,  
† 1177) : De gestis Friderici primi Aenobarbi  
Caes. Aug. libri duo. (Ergänzung zum Otto v.  
Phrising. Argentorati (Leonard et Luca Alantsee)  
1515.

(Panzer VI 74 395.) Wz. 15171 15176.

Z. 50.

*Pannonius* (Janus) s. unter Polybius.

157. *Pelbartus* (de Themeswar. O. S. Fr. Prediger 1483) :  
Sermones de sanctis et de tempore. Hyemalium.  
Estivalium. Hagenau (Henricus Gran) 1511.

2° (Panzer VII 76 73.)

[*Eintrg.*: Sum *Petri de Molondin* <sup>1</sup>. L. ff. Capuc. Roto-  
magens. 1757. — Viele Glossen u. Anmerkungen über  
*Pic. Mirandula.*] \*

Kod. i. Bibl. des Kap. Klosters Romont <sup>2</sup>.

*Persius* (Paulus Flaccus) s. unter Silius.

158. *Petrarcha* (Francesco, Archidiakon, Humanist v. Arez-  
zo, † 1374) : Gli sonetti et canzone <sup>3</sup>. Milano (Anto-

---

<sup>1</sup> Über die Mollondin siehe oben S. 21 und Anm. 4, S. 48.

<sup>2</sup> In diesem Jahre kamen mit diesem Kodex noch andere aus dem Kapuzinerkloster Freiburg in das von Romont (gegründet 1726), zur Ausstattung der dortigen Bibliothek. So findet sich unter diesen in Romont auch das Buch : Gabriel, Magister : Sermones (1499 = Hain \*3184), mit den handschriftlichen Eintragungen der einstigen Freiburgischen Besitzer also : Sum *Ioannis Fridolini Lutenschlagers* 1577. — *Guilielmus Lutenschlager*. — Dem Iacoben Fillistorff in zahlungsweis übergeben worden 1630. Etc. Diesem Kodex sind noch einige Predigthandschriften aus dem XV. u. XVI. Jahrh. beigegeben. Von ähnlichen Bücherwanderungen von einem Kloster in ein anderes zeugen auch einige Kodizes in der Kapuziner-Bibliothek in Bulle, die aus Solothurn dorthin gekommen waren 1679. Dabei sind einige aus dem Besitze des *Urs Manslyb*, Propst zu Solothurn um 1500.

<sup>3</sup> Es ist dies der *einzigste italienische* Kodex in der Falck-Bibliothek.

nio Zarotus Permensis) 1494 I. Aug. Ganzseitige Holzschnitte mit Darstellungen der «Triumph».

2° (Hain 12762.) Wz. Formstreifen Pl. B. 15.

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen u. Petrus Falck. Sibi et amicis Petrus Falck *Mediolani* emebat mense Junii anno D<sup>ni</sup> M.D.XIII. — Monogramm *C L S* und Quot graduum culmen ascendunt homines, tot rationum vinculis erunt alligati <sup>1</sup>. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Helv. 1689. — In den Holzschnitt «Triumphus amoris» schrieb P. Falck neben den nackten Amor: drei sarkastische *Distichen* (siehe *Beilage* Nr. 7.)<sup>2</sup>] Z. 32.

159. *Petrarcha* (Franciscus): Opera. De ignorantia sui ipsius et multorum. De otio religiosorum. Itinerarium. Propositum factum coram rege Ungarie. Etc. Venetiis (Simon de Luere) 1501 XXVII. Martii.

2° Wz. 578 2584 15376 11802.

[*Eintrg.*: L. ff. Capuc. Fribg.]

Z. 84.

Beiband:

160. *Petrarcha* (Franciscus): Opera. Annotatio nonnullorum librorum seu epistolarum. Venetiis (Simon de Luere) 1501 XVII. Junii.

Wz. 3404.

Z. 84.

*Petrus* (de Ponte) s. unter Cornelius.

*Peutinger* s. im Nachtrag Nr. 4.

161. *Philelphus* <sup>3</sup> (Franciscus -eq. aur. poet. laur., Flo-

<sup>1</sup> Diese Sentenz ist nicht von Falck geschrieben.

<sup>2</sup> Diese kleine Dichtung stammt sicher von Peter Falck, denn sie ist zu unmittelbar u. zu treffend dem Bilde angepasst.

<sup>3</sup> Dieses Werk des Philelphus habe in *keinem Katalog* verzeichnet auffinden können. Da es eine Sforziade ist, wurde sie mit den von Rosmini und den besten Biographen des Philelpho angegebenen ausführlichen Inhaltsangaben der handschriftlich vorhandenen Sforziaden verglichen u. nicht als eine derselben erkannt. Es dürfte sich hier somit um ein noch in diesem Exemplare *einzig vorhandenes* Druckwerk einer unbekannten Sforziade handeln. Lit.: *Porro*, Catalogo dei codici mss. della Trivulziana (Biblioteca storica ital. vol. II.), Torino 1884, S. 345. — *Rosmini*, Vita di Francesco Filelfo da Tolentino. Tom. II. Milano 1808, S. 158. — *Burckhardt*, Kultur der Renaissance in Italien. Tom. I. Leipzig 1877, S. 128, Anm. 4.

renz, † 1481) : Opus odarum seu libri carminum ad Franciscum Sphortiam Mediolanensium quartum ducem inclitum. Parisiis (Thomas Kees) s. a. 8<sup>o</sup> Fehlt bei Hain <sup>1</sup>. Wz. Formstreifen Pl. A. 2.

[*Eintrg.*: Falck-Wappen in Holzschnitt. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1689.] Z. 15.

*Philelphus* (Franciscus -) s. auch unter Aesopus, Dathus.

*Philesius* (R.) s. unter Ficinus.

162. *Philippus* (Jacobus -Bergomensis O. Herem., Prior, † 1380) : Supplementum cronicarum i. e. novissime historicarum omnium repercussiones noviter a Jacobo Philippo Berg. edite, que supplementum supplementi Cronicarum nuncupantur. Incipiendo ab exordio mundi usque in annum salutis nostre 1502. Venetiis (Albertinus de Lissona Vercellensis) 1503 IV. Mai. Holzschnittwappen. Sehr gute, teilweise ganzseitige italien. Holzschnitte : Erschaffung des Menschen, Paradies, Kains Brudermord etc., von P. Falck bemalt.

2<sup>o</sup>

[*Eintrg.*: Petri Falck et amicorum. Handgez. Falck-Wappen mit Ritterinsignien u. Petter Falck. — Sum *Laurentii Junier*, capellani ad S. Nicolaum 1700.] Kod. i. Bibl. (Incunabula) des Priesterseminars, Frbg.

*Philippus* s. i. Nachtrag Nr. 18.

*Philomusus* s. unter Locher.

163. *Picus* (Jo. -Graf v. Mirandula, Philos. u. Theol. in Florenz 1494) : Omnia opera. Heptaplus de opere sex dierum geneseos. — Apologia. — Epistolae. — Disputationum adversus astrologos libri duode-

---

<sup>1</sup> Drucker u. Druckort sind auf dem letzten Blatt also angegeben : Opus odarum Philelfi non minus utile quam eruditum, iamdudum opera et impensis Iohannis Granion perfectum est e regione Collegii Italorum in edibus *Thome Kees*, nondum antehac Parrhisiis ab aliquo editum sive impressum.

cim. Etc. Epistolae aliorum virorum illustrissimorum. Venetiis (Bernardus Venetus) 1498 XIV. Aug.

2<sup>o</sup> (Hain \*12993.) Wz. 2539 2538 2536 11804 15376.

[*Eintrg.*: H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Frbg. Noith. 1688.] Z. 71.

*Pius* (Jo. Bapt. -Bononiensis) s. unter Tortellius.

*Pius* (II. papa) s. u. Aeneas.

164. *Platyna* (Baptista -praefectus bibl. Vatican., †1481): De vitis max. pont. Venetiis (Philippus Pincius Mantuanus) 1511 XXII. Oct. Titelholzschnitt: Papst mit Kardinalskollegium u. Verfasser.

2<sup>o</sup> Wz. 2537 2467.

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen u. Petrus Falck 1516 mit den Ritterinsignien. Petri Falck et amicorum. Non solum Jherosolimis fuisse, sed Jherosolimis bene vixisse laudandum est. — Ex dono Illustrissimi *Dni de Molondin*<sup>1</sup>. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith.] Z. 72.

1. Beiband:

165. *Volateranus* (Raphael): Historia de vita quatuor Max. Pont. (Fortsetzung zu vorhergehendem Band.) Venetiis (Philippus Pincius Mantuanus) 1511 XXIX. Oct.

[*Eintrg.*: Am Schlusse der vita *Pii III.* schreibt P. Falck eigenhändig eine «*Alia Pii Tertii vita*» (siehe Beilage Nr. 8.)] Z. 72.

2. Beiband:

166. *Platyna* (Baptista -): Dialogus de falso et vero bono. Dialogus contra amores. Dialogus de vera nobilitate. De optimo cive libri duo. — Panegyricus. — Oratio de pace Italiae confirmanda et bello Thurcis indicendo. — Diversorum academicorum panegyrici in parentalia B. Platynae. Venetiis (Philippus Pincius Mantuanus) 1511 VII. Nov. Z. 72.

167. *Plinius* (C. d. Ae., Secundus): Opera. Historia natura-

---

<sup>1</sup> Über die Mollondin siehe oben S. 21 und Anm. 4, S. 48.

lis.) Venetiis Joannes Rubeus et Bernardinus fratres Vercellenses) 1507.

4° (Panzer VIII 388 408.)

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen mit Ritterinsignien u. Petri Falck et amicorum 1516 <sup>1</sup>.]

Kod. i. Besitz d. Hr. F. Raisin, avocat, 8 rue Senebier, Genf.

168. *Plinius* (C. -Secundus) : Epistolae libri IX. Epistolae ad Traianum. — Panegyricus Nervae Traiano Augusto dictus. Venetiis (Jo. et Bernard. fratres de Lisona Vercellenses) 1510 XIV. Dec.

2° (Panzer VIII 402 528.) Wz. 2536 2587 3404.

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen u. Petrus Falck 1513. Petri Falck et amicorum. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688.] Z. 39.

*Plinius* s. a. i. Nachtrag Nr. 20.

*Plutarchus* (Chaeroneus) s. unter Cornelius, Erasmus.

169. *Politianus* (Angelus, Humanist, Kanoniker zu Florenz, † 1494) : Omnia opera. Epistolae. Charmides. Miscellaneorum centuria prima. Cetera opera. Parisiis (in aedibus Ascensianis, Jehan Petit) 1512 Id. Mai. Titelholzschnitt u. Holzschnittinitialen.

2° (Panzer VII 562 525.) Wz. 13736 1552 5561.

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen u. Ritterinsignien 1516. Petri Falck et amicorum. Petrus Falck Friburgensis Magnificorum Dominorum Helvetiorum apud Illustrissimum *Ducem Mediolani orator*. Sibi et amicis emebat XXII. Julii anno M.D.XIIII. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688.] Z. 29.

*Politianus* (Angelus) s. auch unter Tortellius.

170. *Polybius* (historiographus, Bischof v. Rinocarura in Egypten) : Historiarum libri quinque per Nicol. Perotum e graeco traducti. Venetiis (Bernardinus Venetus) 1498 Non. Juniis.

---

<sup>1</sup> Dieser handschriftliche Eintrag mit dem Wappen findet sich wiedergegeben in *Schweizer Blätter für Ex-Libris Sammler*. III. Jahrgang. Zürich 1904, S. 73 f.

2° (Hain \*13248.) Wz. 2538 4804.

[*Eintrg.*: Ex libris *Francisci a Willario*<sup>1</sup>; nunc C.A.W.  
— Loci Capucinatorum Friburgi Helvetiorum.] Z. 82.

1. Beiband :

171. *Pannonius* (Janus-, Jean de Cisinge, Bischof v. Fünfkirchen, Lat. Poet., † 1472) : Carmen ad divam Faeroniam Naiadum Italicarum. Venetiis (Bernardinus Venetus) 1498 Non. Junii. (1 ½ Seite.)  
Z. 82.

2. Beiband :

172. *Solinus* (Cajus Julius) : De mirabilibus mundi. Brixiae (Jacobus Britannicus) 1498 XX. Nov.  
(Hain \*14884.) Wz. 2536 2538 14512. Z. 82.

3. Beiband :

173. *Caesar* (Julius) : Commentariorum de bello Gallico, civili, Pompeiano, Alexandrino, Africo, Hispano libri sex. Venetiis (Benedictus Fontana) 1499 XIII. Apr.  
(Hain \*4221.) Wz. 2529. Z. 82.

4. Beiband :

174. *Aristoteles* (Marsilius) : De generatione et corruptione cum expositione Egidii de Roma. Venetiis (Magister Otinus de luna Papiensis) 1500 XII. Martii<sup>2</sup>.  
(Nicht in Hain.) Wz. 2538. Z. 82.

*Ponlanus* (Jo. Jovianus) s. unter Stammler.

175. *Procopius* (Caesariensis, Rhetor u. Sophist, Historiker 574) : De bello Gottorum. Romae (Jac. Mazochius, Jo. Besicken Alemanus) 1506 XX. Junii.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Von diesem Franziskus a Willario sind noch einige andere Kodizes in der Kapuziner-Bibliothek Freiburg.

<sup>2</sup> Die Einbandpressungen dieses Kodex zeigen Jagdszenen.

<sup>3</sup> Der Drucker dieses Buches erhielt vom Papste ein eigenes Privilegium, wonach nur er allein diesen Procopius drucken u. verlegen durfte : Sanctissimo in Christo pater et d. d. Iulius diva providentia papa II. per litteras apostolicas inhiuit omnibus et singulis christifidelibus sub poena excommunicationis latae sententiae..., quatenus nullus audeat imprimere, vei imprimi seu vendi fa-

2° (Panzer VIII 247 22.) Wz. 10723 13885.

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen mit Ritterinsignien  
u. Petrus Falck. Petri Falck et amicorum 1513<sup>1</sup>. —

H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Helv. 1689.]

Z. 31.

*Promptuarium argumentorum* s. unter Alb. Magnus.

176. *Psallerium* quintuplum, Gallicum, Romanum, Hebraicum, Vetus, Conciliatum, (Durch Jac. Fabri Stapulensis.) Cadomi (Petrus Olivier) 1515 XV. Maii.

2° (Panzer VI 344 4.) Wz. 12643 1748 10438.

[*Eintrg.*: H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg.  
Noith. 1689.] Z. 42.

*Quintilianus* (M. Fabius) s. unter Boccaccio.

*Radevicus* (Phrisingensis) s. unter Otto.

*Raymundus* (-Peraudi, legatus cardinalis) s. unter Wimpfelingius.

177. *Raymundus* (S.- a Pennaforti, O. Pr. General, † 1275) :  
Summula. In nobili Helvetiorum urbe Argentina  
(Jo. Knoblouch) 1504 III. Julii.

4° (Panzer VI 31 41.) Wz. 12503.

[*Eintrg.*: Jhus. Ma. X batz. — Iste liber dicitur pertinere domino *Johanni Ponthone* capellan. dne. nostre (von Liebfrauen)<sup>2</sup> Friburgi et emit pro precio quindecim solidis anno 1544. — *Nicolai Corby*<sup>3</sup> canonici. — Ex dono prenob. Dni. *Joan. de Boccard*<sup>4</sup>. — Loci Capucinatorum.] Z. 21.

1. Beiband :

178. *Guido* (de monte Rochen, Rotherius) : Manipulus  
curatorum. Hagenau (Henricus Gran) 1508 XX.  
Aug.

(Panzer VII 72 47.) Wz. 8629.

Z. 21.

---

cere librum hunc operis Procopii, quem imprimi feci ego Iacobus Mazocchius, Romanae achademiae bibliopola...

Es ist dieser Procopius ein höchst seltenes Werk.

<sup>1</sup> Falck war 1513 auf Monate hinaus in Rom als erster schweiz. Orator. S. *Zimmermann* S. 50 ff.

<sup>2</sup> D. Jean Ponthoux ist 1544-1561 im Klerus an Liebfrauen zu Freiburg. *Dellion* VI 422.

<sup>3</sup> Nikl. Corby ist Kanonikus an S. Nikolaus 1662 u. stirbt 1697.

<sup>4</sup> Iohannes Peter Boccard war Vogt von Grandson 1681-1685.

2. Beiband :

179. *Guillermus* (Avernus, episc. Parisiensis, Philos., † 1294) : De collationibus et pluralitate ecclesiasticorum beneficiorum. Argentorati (Jo. Knoblauch) 1507 Kal. Jun.  
(Panzer VI 37 93.) Wz. 8629. Z. 21.

3. Beiband :

180. *Albertus* (Magnus) : De adherendo Deo et ultima et suprema perfectione hominis ad deum quantum possibile est in hac vita. Argentorati (Jo. Knoblauch) 1507 Kal. Jul.  
(Panzer VI 37 93.) Wz. 8629. Z. 21.

4. Beiband :

181. *Bonaventura* (S.-, O. S. Fr. General, Doctor seraphicus, † 1274 zu Lyon) : Epistola ad fratres mendicantes, quales esse debeant erga prelatos et ecclesiarum rectores. Argentorati (Jo. Knoblauch) 1507 Kal. Jul.  
(Panzer VI 37 93.) Wz. 8629. Z. 21.

5. Beiband :

182. *Defensio bullae Sixtinae* <sup>1</sup>.... per Alexandrum sextum denuo revisae... contra Sebastianum Brant. (De immaculata conceptione B.M.V.) S. l. s. a. (Basileae 1503 ?) Holzschnitt : Maria mit Kind.  
Wz. 5863. Z. 21.

6. Beiband :

183. *Bernardus* (S. -) : Floretus s. Bernardi in se continens sacrae theologiae et canonum flores. Coloniae (Henricus Quentell) s. a. Holzschnitt : Hl. 3 Könige.  
(Hain \*2917.) Wz. 8629. Z. 21.

---

<sup>1</sup> Es ist das jene Bulle, die Papst *Sixtus IV.* erliess u. die 1471 in Rom erschien, gedruckt unter dem Titel : De conceptione beatae Virginis, contra errores cuiusdam Carmelitae Bononiensis. S. Hain Nr. 14799.

184. *Reformation*<sup>1</sup> *der Stadt Nürnberg*. Tafeln mit Titeln u. Überschriften der neuen Gesetze von 1479. Nürnberg (Anton Koburger) 1484 Pfingstabend. Titelholzschnitt.

2° (Hain \*13716.) Wz. 11928 15178. Falcks Foliiierung.  
[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen, 1502. Ir trûw hab si damitt. Die helgen zechentusent Ritter min trost.  
— Liber Reformationis juris civilis civitatis Nurembergensis, quem ego Petrus Falck civis Fryburgensis Oechtlandie humanitate et dono laudabilis viri *Nicolai Perrotet*<sup>2</sup> fautoris tamquam fratris mei carissimi possideo. — *Nicolaus von Perroman* Ritter<sup>3</sup>. Alles mitt gott. Jerusalemkreuz u. 1582. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688.] Z. 58.

*Rhenanus* (Beatus) s. unter Cornelius.

*Richardus* (de sanct. Victore) s. unter Hugo de S. Victore.

185. *Rodericus* (Zamorensis episc., eigentlich Sanchez de Arevalo, Sekretär Pius II., † 1470) : *Speculum vitae humanae*<sup>4</sup>. Romae (Joannes Philippus de Lignami) 1473 XXXI. Jul.

2° (Hain 13943.) Wz. 3676 u. Hüfthorn.

---

<sup>1</sup> Unter einer solchen Reformation versteht man gänzliche Umarbeitung älterer Rechtsquellen od. vollständige Neuredaktion. Die bedeutendste unter allen, zugleich das älteste gedruckte Stadtrecht, war eben diese Nürnberger Reformation von 1479-84. Siehe *Schröder*, Lehrbuch der deutschen Rechtsgeschichte, Leipzig 1902, S. 911.

<sup>2</sup> Ein Nikolaus Perrotet ist 1474 u. 1487 des Rats, 1481 Bürgermeister u. kommt später noch vor. Auch bleibt er in den Burgunderkriegen mit einer Besatzung in Murten zurück. Es dürfte hier eher ein Sohn dessen gemeint sein.

<sup>3</sup> Siehe über ihn Anm. I, S. 20.

<sup>4</sup> Zu einem interessanten Funde führte bei diesem Buche die Auflösung seiner beiden Deckel. Ein Bündel Handschriften wurden Blatt auf Blatt geleimt u. zu festem Karton gepresst, der dann mit Kalbleder überzogen, als Einband zu diesem Buche verwendet wurde. Die Handschriften, die dem XV. Jahrhundert angehören u. aus dem *Kloster St. Gallen* stammen, enthalten Briefe, Klagschriften der von St. Gallen gegen *Abt Kaspar* (1442-1463), Wein- u. Fischrechnungen unter *Abt Ulrich Rösch* (1463-1491), einen Steuerrodel, Rüstungsaufgebot gegen *Karl von Burgund* vom Abt Ulrich 1474 (Fragment), Beschreibung der Markgrenzen der klösterlichen Besitzungen etc. Dieser Fund ist bereits zum Teil druckbereit.

[*Eintrg.*: Nicolaus Reinoldus <sup>1</sup> Friburgensis Helvetius  
1616.] Z. 33\*.

*Rolewink* (Wernerus) s. unter Cicero i. e. Fasciculus  
temp.

186. *Sabellicus* (Marc Anton, Sohn des Coccio, Erzieher in Venedig, † 1506): Opera. Epistolarum familiarum libri XII, Orationes XII. Etc. — Poemata. Venetiis (Albertinus de Lisona Vercellensis) 1502 XXIV. Dec. 2<sup>o</sup> (Panzer VIII 357 145.) Wz. 3404 4902 2587 15376.  
[*Eintrg.*: Annos vivat Falco Nestoreos et ultra cornices, summa in prosperitate vivax.

*Τὸν πέτρου Φαλκῶνος καὶ φίλων*

*Τῶν γὰρ φίλων πάντα τὰ κοῖνα.*

Petri Falconis et amicorum, ipsorum enim amicorum omnia sunt communia. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688.] Z. 46.

187. *Sabellicus* (Marc Anton): Epitoma (in tris et triginta suos) rerum Venetarum (libros.) S. l. s. a. weil die Schlussblätter fehlen, [wahrscheinlich anno 1487]. gr. 2<sup>o</sup> Wz. 6271.

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen mit Ritterinsignien u. 1516. Petri Falck et amicorum. Non solum Jherosolimis fuisse, sed ibi bene vixisse laudandum est. Petri Falck et amicorum *omnia κομουνια* Z. 99.

188. *Sabellicus* (Marc Anton): Secunda pars Enneadum Marci Ant. Sabellici ab inclinatione Romani imperii usque ad annum M.D.III. cum epitome omnium librorum et indice litterarum ordine digesto. Venetiis (Magister Bernardinus Vercellensis) 1504 XX. Oct. gr. 2<sup>o</sup> (Panzer VIII 371 267.) Wz. 493.

[*Eintrg.*: H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Helv. 1688.] Z. 100.

*Sabellicus* (Marc Anton) s. auch unter Tortellius.

189. *Schedel* <sup>2</sup> (Hartmann, Humanist, Arzt, Philologe u.

<sup>1</sup> Nikolaus Reinold ist Vogt von Illens 1649-1654.

<sup>2</sup> Der grosse Bibliophil Hartmann Schedel, Mediziner in Nürnberg († 1514), besass eine der schönsten humanistischen Bibliotheken.

Chronist in Nürnberg, † 1514) : Liber chronicarum.  
Nurembergae (Ant. Koberger) 1493 XII. Jul.

2° (Hain-Copinger 14508. Proctor 2084.) Wz. 4757  
8550.

[*Eintrg.* : Biblioth. Fr. Min. Cap. Friburgi Helvet.]

Z.101.

*Scheurlus* (Christophor) s. unter Mela.

190. *Seneca* (L. Anneus) : Tragoediae decem (Hercules fureus, Thyestes etc.) Parisiis (industria Ascensiana) 1514 Nonis Dec. Titelholzschnitt.

2° (Panzer VIII 13 708.) Wz. 1687 5658 9107.

[*Eintrg.* : Ex dono Illustrissimi Dni de Molondin <sup>1</sup> . —

L. ff. Capuc. Fribg. Noith.] Z. 49.

191. *Silius* (Italicus, historiographus 25-101 n. Chr.) : Libri decem historici (belli punici) cum commentariis P. Marsi etc. Parisiis (Nicolas de pratis) 1512 XI. Kal. Maii.

2° (Panzer VII 567 571.) Wz. 8578 1548 6100.

[*Eintrg.* : H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith.  
1688.] Z. 26.

1. Beiband :

192. *Claudianus* (Cl., Poet v. Alexandrien in Rom, † 408) : Proserpinae raptus. Cum commentariis Iani Parrhasii. Parisiis (Antonius Bonnemere, impensis Pontii le Preux) 1511 XVIII. Dec.

(Panzer VII 558 493.) Wz. 1548 6103. Z. 26.

2. Beiband :

193. *Persius* (Paulus Flaccus, röm. Poet um 34-62) : Satyrarum opus. Cum annotationibus Publii Annei Cornuti philosophi. Mediolani (Jo. Angelus Scin-

---

ken seiner Zeit. S. *Rich. Stauber*, Die Schedelsche Bibliothek. Die Schedelsche Bibliothek bildet heute mit noch anderen den Grundstock zur Münchner Hof- u. Staatsbibliothek. Ein Exemplar dieser Schedel-Chronik findet sich auch auf der Kantonsbibliothek Freiburg (Catal. des incunables Nr. 332.) u. in einigen Kapuzinerklöstern der Schweiz.

<sup>1</sup> Über die Mollondin siehe S. 21 und Anm. 4, S. 48.

zenzeler) 1508 XVII. Jul. Titelholzschnitt : Per-  
sius mit den vier Commentariern.

Wz. 9064.

Z. 26.

194. *Simoneta* (Joannes -ducalis secretarius in Mailand,  
† 1491) : *Rerum gestarum Francisci Sphortiae libri*  
*XXXI. Mediolani* (Antonius Zarotus) 1479 X. Kal.  
Febr.

2° (Hain 14753.) Wz. 6599.

[*Eintrg.* : Handgez. Falck-Wappen. Petri Falck et ami-  
corum. — Magnificus Dominus *Ambrosius de Mayno*<sup>1</sup>,  
eques auratus, ducalisque senator *Mediolanensis*,  
sciens me domui Sforciadum dedicissimum fere mul-  
tumque delectari in fortissimis gestis, nunquam de-  
lende memorie *Francisci Sforcie*, Italie decoris, sua  
usus humanitate, hunc librum, dum apud illustrissi-  
mum D. Dominum *Maximilianum Mariam Sfor-*  
*ciam* <sup>2</sup>, Vicecomitem, Ducem Mediolani, *oratoris offi-*  
*cio* fungebar, mihi Petro Falcono, magistro civium  
Fryburgens. dono dedit. Die penultima mensis No-  
vembris anno M.D.XIII <sup>3</sup>.

Am Schlusse des Kodex nochmals ein handgez.  
Falck-Wappen u. Petrus Falck. Petri Falck et ami-  
corum.

Auf die Vor- u. Nachsetzblätter schrieb Falck 5  
*Carmina* unter diesem Titel : *Ista carmina habentur*  
*Mediolani in conventu fratrum Heremitarum scti Au-*  
*gustini* <sup>4</sup> ad sanctum *Marcum* in libro satis antiquo,

---

<sup>1</sup> Ritter u. Senator Ambrosius del Mayno, Sohn des *Andriotto*  
(† 1479) u. Bruder des herzoglichen Beraters *Gian. Antonio* († 1506).  
Verheiratet mit *Marg. Bossi*. Starb den 12. Nov. 1516 in Arezzo  
u. wurde am 8. Dez. nach Mailand überführt. Sein einziger Sohn  
*Giovanni* starb 1490 als neugeborenes Kind. Durch seine Tante  
*Agnese del Mayno*, die die Gemahlin des letzten *Visconti* war,  
wurde er auch mit den Sforza verwandt, da deren Tochter *Bianca*  
*Maria* die Gemahlin des *Francesco Sforza* wurde. Dieser Ambrogio  
del Mayno dürfte am mailändischen Hofe einer der besten Freunde  
Peter Falcks gewesen sein. Vielleicht gelangte Falck auch durch  
ihn zu jener Barzizius-Handschrift (Hs. Nr. 2), die er in seiner  
Bibliothek besass. Vgl. *Archivio storico Lombardo* XXI. Serie 3,  
vol. 2. Milano 1894, S. 177 ff. mit dem Stammbaum der del Mayno.

<sup>2</sup> Maximilian Sforza s. Anm. 1, S. 35.

<sup>3</sup> Falcks zweiter Aufenthalt in Mailand s. *Zimmermann* 71 ff.

<sup>4</sup> Falck musste also mit den Augustinern zu S. Marco in Mai-  
land gut befreundet gewesen sein. Zu vier dieser Dichtungen sind  
die Verfasser angegeben, von denen aber nur Philomusus besser  
bekannt sein dürfte, wenn überhaupt Jakob Locher gemeint

que ego Petrus Falck secunda mensis Julii anno 1514  
pro futura memoria exemplari feci, deinde propria  
manu libro isto notavi. (Siehe *Beilagen* Nr. 9-13.) —  
H. *Vulpii* V.G. — L. ff. Cap. Fribg. Helv. 1688.] Z. 60.

195. *Simoneta* (Joannes -) : Commentaria rerum gestarum  
Francisci Sphortiae. Mediolani (Antonius Zarotus)  
s. a. (1513 X. Kal. Febr.?)

2<sup>o</sup> Wz. 6599.

[*Eintrg.* : Rerum gestarum Francisci Sforcie libri XXX.  
Der Schluss des X. u. der Anfang des XI. liber hat  
P. Falck, den Buchdruck nachahmend, handschriftlich  
ergänzt u. dazu mit roter Tinte einen kl. Falken das  
Falck-Wappen haltend gezeichnet.] Z. 61.

*Socrates* s. unter Aesopus, Erasmus.

*Solinus* (Caiiulius) s. unter Mela, Polybius.

*Soupherius* (Gervasius Brisgoicus) s. unter Cornelius.

196. *Stamler* (Jo. Augusten. presbyter, Pfarrektor in Kys-  
singen 1507) : Dyalogus de diversarum gentium  
sectis et mundi religionibus. Augustae (Erhardus  
Oglin et Jeorgius Nadler, corrector Wolfg. Aitingen)  
1508 XXII. Maii. Titelholzschnitt : Huldigung von  
Papst u. Kaiser an die Kirche, Disputatores, be-  
malt. Sig. I. B.

2<sup>o</sup> (Panzer VI 137 46.) Wz. 4920 4922.

[*Eintrg.* : H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith.  
1689.] Z. 48.

Beiband :

197. *Pontanus* (Jo. Jovianus, Humanist u. Staatsmann in  
Neapel, † 1503) : Opera. De fortitudine. De prin-  
cipe. Charon (dialogus). Antonius (dialogus). De  
liberalitate. De beneficentia. De magnificentia.  
De splendore. De conviventia. De obedientia. Ve-  
netiis (Jo. Rubeus et Bernardin, Vercellenses)  
1512 VIII. Nov.

(Panzer VIII 410 598.) Wz. 2584 478 3448. Z. 48.

---

ist, da hier statt Jakob, Johann Franciscus (vielleicht fälschlich  
für Jakob) geschrieben steht.

*Stofler* (Jo. -Justingensis) s. unter Crinitus.

*Suessa* (Augustus) s. unter Zimare.

198. *Suso*<sup>1</sup> (Henricus de -, O. Pr., Asket. † 1365 zu Ulm) :  
Werke. Das Buechlin das da heisset der Seüsse.  
Augsburg (Anton Sorg) 1482. Holzschnitte<sup>2</sup> u.  
Holzchnittinitialen, bemalt.

2° (Copinger III 5688.) Wz. 2808.

[*Eintrg.*: Loci Capucinorum Friburgi Nuith. — Handschriftliches Verzeichnis der nicht mehr gebräuchlichen Wörter, die im Buche sich finden, nach M. Diepenbrock 1829.] Z. 51\*.

*Sylviolus* (Antonius -Parisiensis) s. unter Cornelius.

199. *Tacitus* (Cornelius) : Opera. Historiae augustae, lib. XI-XXI. De situ, moribus et populis Germaniae libellus aureus. Dialogus an sui saeculi oratores antiquioribus et quare concedant. Julii Agricolae vita. Venetiis (Jo. Rubeus Vercellensis) 1512 XX. Julii.

2° (Panzer VIII 409 597.) Wz. 3401 2537.

[*Eintrg.*: Falck-Wappen in Holzschnitt. Petri Falck et amicorum. — Ex dono et pia liberalitate Henrici *Vulpii* Vicarii Generalis. — FF. Minorum Capucinorum Friburgi Nuith. 1689.] Z. 80.

1. Beiband :

200. *Justinus* (ex Trogo Pompeio, Hispanus historicus) : Epithomatum in Trogo Pompeio historias libri XLIIII. Venetiis (Jo. Tachuinus) 1512 XXIII. Sept. Titel-Plakette in gutem Holzschnitt : Hl. Johannes d. Täufer, sig. : b. M.

(Panzer VIII 408 586.) Wz. 15376 3448.

[*Eintrg.*: Petri Falck et amicorum.] Z. 80.

2. Beiband :

201. *Florus* (Lucius) : Gestorum Romanorum libri qua-

---

<sup>1</sup> Dieses Werk dürfte Falck nicht selbst sich verschafft, sondern vielmehr als väterliches Erbe überkommen haben. Es ist für ihn dennoch charakteristisch, da er da u. dort Vorliebe für Mystik verrät.

<sup>2</sup> Über das in den Illustrationen verwendete Wappen Seuses siehe *Archives héraldiques Suisses* 1918, S. 107-08.

tuor. Venetiis (Jo. Tachuinus de Tridino) 1512  
XXIII. Sept.

(Panzer VIII 408 586.) Wz. 3448

Z 80

202. *Tacitus* (Cornelius) : *Historiae augustae*, lib. XI-XXI.

— *De situ, moribus et populis Germaniae libellus aureus*. — *Dialogus. Julii Agricolae vita*. Venetiis (Philippus Pinci) 1497 XXII. Marcii.

2° (Hain C. \*15222.)

[*Eintrg.* : *Henrici Vulpii, Vicarii Generalis*. — *Loci ff. Min. Capuc. Friburgi Noith.* 1688.]

Z. 81\*.

*Tarenta* (Valastus de-) s. unter Barzizius.

*Tertullian* s. i. Nachtrag Nr. 19.

203. *Theocritus* : *Opera omnia castigatissima. Idyllia*. (Griechisch.)<sup>1</sup> Florentiae (Philippus Junta) 1515 X. Jan.

8° (Panzer VII 20 88.) Wz. Formstreifen Pl. A. 2.

[*Eintrg.* : *Falck-Wappen in Holzschnitt* <sup>2</sup>. — *H. Vulpii V. G. Lausanensis*.]

Z. 16.

*Thomas* (S. -Aquinas) s. unter Wimpfelingius.

*Thomas* (Fr.-) s. unter Mela.

204. *Tortellius* (Jo. -Aretinus, Grammatiker, päpstl. Bibliothekar, † 1466) : *Orthographia et Jo. Tortellii lima quaedam per Georgium Vallam tractatum de orthographia*. Venetiis (Jo. de Tridino) 1495 XIX. Dec.

2° (Hain \*15574.) Wz. 2512 3400 14519 11804.

[*Eintrg.*<sup>3</sup> : *H. Vulpii V. G.* — *L. ff. Capuc. Fribg. Helv.* 1689.]

Z. 83.

---

<sup>1</sup> Es ist dies das *einzig griechische* Werk in der Falck-Bibliothek. Dass aber Falck das Griechische verstand, beweist er durch die in Volateranus (217) u. in Lactantius (135) angebrachten Korrekturen u. Glossen zu den griechischen Texten.

<sup>2</sup> Nach diesem Holzschnitt ist das Klischee des Falck-Wappens hergestellt (s. am Anfang).

<sup>3</sup> Hier schreibt Falck zur Erklärung des Wortes Phaeton diese Glosse : Petrus Ricardus (siehe Anm. 3, S. 59 f) Gironus Helvetius Fryburgensis tale Distichon in Ludovicum XII Gallo- rum regem composuit : Ut Phaeton pereat, qui Gallica diligit arma, qui sequitur partes, Rex Ludovice, tuas (S. Anm. 1, S. 99).

1. Beiband :

205. *Sabellicus* (Marc Anton) : Annotationes veteres et recentiores ex Plinio, Livio et plurib. autoribus. Venetiis (Jo. de Tridino) 1508 V. Sept.  
(Panzer VIII 391 438.) Wz. 4900. Z. 83.

2. Beiband :

206. *Beroaldus* (Philippus- d. Ae., Philol. v. Bologna, † 1505) : Annotationes centum. — Contra Servium grammaticum libellus. — Castigationes in Plinium. — Appendix annotamentorum. Venetiis (Jo. de Tridino) 1508 V. Sept.  
(Panzer VIII 391 438.) Wz. 4900. Z. 83.

3. Beiband :

207. *Pius* (Jo. Bapt. -Bononiensis, Literat — 1537) : Annotationes. Venetiis 1508 V. Sept.  
(Panzer VIII 391 438.) Wz. 2587. Z. 83.

4. Beiband :

208. *Politianus* (Angelus) : Opera. Miscellaneorum centuria una. — Panepistemon. — Plectio in Aristotelem, cui titulus est Lamia. Venetiis (Jo. de Tridino) 1508.  
(Panzer VIII 391 438.) Wz. 578. Z. 83.

5. Beiband :

209. *Calderinus* (Bonitius -Veronensis, Literat zu Rom, † 1478) : Observationes quaedam. Venetiis (Jo. de Tridino) 1508 V. Sept.  
(Panzer VIII 391 438.) Wz. 578. Z. 83.

6. Beiband :

210. *Egnatius* (Jo. Bapt. -Venetus, gelehrter Buchdrucker zu Venedig) : Racemationes. Venetiis (Jo. de Tridino) 1508 V. Sept.  
(Panzer VIII 391 438.) Wz. 2449. Z. 83.

*Tractatus* s. unter Wimpfelingius.

*Trithemius* (Jo. -abbas) s. unter Hugo.

*Tundalus* s. unter Bury.

211. *Valerius* (Maximus, röm. Rhetoriker im 1. Jahrh.) :  
Opus totum factorum dictorumque memorabilium  
libri IX. Venetiis (Jo. de Forlivio) 1482 XVIII. Jun.

2<sup>o</sup> (Hain \*412.) Wz. 2581 469 11823.

[*Eintrg.* : Petri Falck et amicorum. Die einzelnen Titel sind fortlaufend oben an die Seiten geschrieben, von P. Falck. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688. — *Simon Rosina* Rusticus <sup>1</sup>. — Auf dem Vorsetzblatt schrieb P. Falck einen *juristischen Casus* u. dessen Lösung hin. Die letzte Seite u. das hintere Deckblatt sind mit *Rezepten* beschrieben unter dem Titel : Ad memoriam retinendam profundam etc. Auf dem letzten bedruckten Blatte auf der Rückseite ein handschriftlich eingetragenes *Epitaphium Senecae*.] Z. 37.

*Valla* (Laurentius) s. i. Nachtrag Nr. 14 und 17.

212. *Vergerius* <sup>2</sup> (Petrus Paulus -, Literat in Padua, † 1444) :  
De ingenuis moribus et liberalibus studiis ad illustrem Hubertinum Carrariam libellus aureus cum commento. Taurini (Franciscus Silva) 1509 II. Oct.  
Titelholzschnitt : Vergerius in guter Umrahmung.

4<sup>o</sup> Wz. 11137.

[*Eintrg.* : Kleines handgez. Falck-Wappen in der Titelumrahmung. Petri Falck et amicorum 1514. *Ομνία κομμονία*. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688.] Z. 11.

*Vergilius* (Polydorus Urbinatus) s. unter Fasciculus u.  
i. Nachtrag Nr. 12.

*Victor* (P.) s. unter Beda.

---

<sup>1</sup> Unbekannte Persönlichkeit. Über einen Albert Rosin aus Zürich s. Quellen z. Schw. Gesch. XVI. p. XXXI. Ein *Stephan Rosin* studierte um 1500 in Paris u. wurde später kaiserlicher Geschäftsträger u. ein Freund des Konstanzer Generalvikars J. Fabri. S. *I. Staub*, J. Fabri, General-Vikar v. Konstanz. Einsiedeln 1911.

<sup>2</sup> Vgl. K. A. Kopp, Pietro Paolo Vergerio, der erste humanistische Pädagoge, in Festschrift z. Eröffnung des neuen Kantonsschul-Gebäudes in Luzern. Luzern 1893, S. 125 ff.

213. *Virgilius* (Maro): Opera cum commentariis Servii Mauri grammatici. Mediolani (Leonardus Pachel) 1509 XXIV. Oct.

2<sup>o</sup> Wz. 15124.

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen mit Ritterinsignien u. Petrus Falck. Petri Falck et amicorum. *Distichon*, quod Epitaphio *Virgilius* sepulcro suo composuit: Mantua me genuit, Calabri rapuere, tenet nunc Parthenope, Cecini pascua rura duces. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688.] Z. 53.

214. *Virgilius* <sup>1</sup> (Maro): Virgilium i. e. index moralitatum in encheridion Virgilianum. — P.V.M. epigrammatum opus de septem viciis, que capitalia dicuntur. — Virgiliocentona Virgiliana carmina ad obsequium fidei retorquentis. S. l. s. a. Kleine Holzschnitte, bemalt.

12<sup>o</sup> Wz. 15156 15445. (Vergl. mit Panzer IX 339 1279 c.)

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen mit Petrus Falck 1510. Ritterinsignien u. Petri Falck et amicorum. — Sum Udalrici, Guilielmi, Gualteri, Pelagii, Benedicti, Benonis, Arnold *Anderhalten* <sup>2</sup> von Melchtall 1779. —

<sup>1</sup> Diese Virgil-Ausgabe ist eine äusserst seltene. Sie ist mit Typenproben der Initialen ausführlich beschrieben bei *Brunet*, Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris 1864, V. Bd. 1279-1281. Brunet kennt nebst seinem beschriebenen Exemplar, das auf der Bibliothek in Colmar liegt, nur das in der kaiserlichen Bibl. zu Paris, in dem aber 5 Blätter fehlen. Auch ist die Reihenfolge der einzelnen Stücke in unserem Exemplare nicht dieselbe, wie die in dem Colmarer Exemplar, indem in unserem Exemplare nach der Aeneis das Epigrammatum opus u. nach diesem ersten die Centona folgt. Das Büchlein nimmt sich schon in seinem Format ganz einzigartig aus (hoch 16 u. breit 7, 5 cm.), ebenso in seinem Innern mit dem Druck in romanischer, gotischer u. Kursiv-Schrift. Der Druck dürfte in der Offizin Jo. Grünigers in Strassburg 1502 entstanden sein, wie Vergleiche mit andern Werken darlegen. Eine Dedicationsepistel an den Lector des Buches ist von Ludwig Hohenwang Elchingensis beigegeben. Das Initialen-Quadrat am Kopfe des ersten Buches der Aeneis bildet eine Art Rebus u. seine Buchstaben ergeben die Worte: Arma virumque cano. Panzer hat es auch gekannt, aber erst nachträglich, u. führt es auf P. XI 540 127 f. Er nennt nur das Exemplar in Colmar.

<sup>2</sup> Das Geschlecht Anderhalden ist in Freiburg schon früh vertreten, doch dürfte es sich hier nur um fingierte Vornamen handeln. Ein Caspar Anderhalden kommt als Goldschmied in Freiburg 1512 bis 1522 vor. Ebenso ein Heinrich Anderhalden. Vgl. *Freiburger Geschichtsblätter* XXV (1918), S. 123.

H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. Äusere Aufschrift von P. Falck : Manuale Vergilianum.]  
Z. 14.

215. *Vitruvius* <sup>1</sup> (M. -Pollio, röm. Architekt im ciceron. Zeitalter) : De architectura libri decem, per Fr. Jo. Jocundum solito castigatior factus cum figuris et tabula (Julio II. gewidmet.) Venetiis (Jo. de Tridino) 1511 XXII. Maii. Titelholzschnitt (bemalt) u. Illustrationen.

2<sup>o</sup> (Panzer VIII 404 548. ) Wz. 3404 2584.

[*Eintrg.* : Falck-Wappen in Holzschnitt. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Helv. 1689.] Z. 69.

216. *Vocabularius latino-germanicus* <sup>2</sup>. Argentinae (s. typ.) s. a. (Günther Zainer 1470?) Holzschnittinitiale : Fusswaschung.

2<sup>o</sup> (Reichling 786 ?)

[*Eintrg.* : Item das buoch ist *Jost Zimmermann* <sup>3</sup>. *Jodocus Zimmermann*. Sentenzen aus Quintilian, Ovid u. Terentius. — Christophori *Sxamper* <sup>4</sup> mit 2 Wappen seiner Eltern u. 1532.] Z. 55\*.

217. *Volateranus* <sup>5</sup> (Raphael Maffei v. Volaterra, Übersetzer in Rom, † 1522) : Comentariorum urbanorum octo et triginta libri. Geographia — Anthropologia — — Philologia. Romae (Jo. Besicken) 1506 XIII. Kal. Mart.

---

<sup>1</sup> Seit dem Konstanzer-Konzil ist dieses Werk des Vitruv wieder bekannt geworden, da von dort aus Poggio u. andere berühmte Humanisten nach St. Gallen kamen u. daselbst bei ihren bekannten Bibliothekforschungen nebst anderen Werken auch die Handschrift von Vitruvs Architektur fanden, die von da an als bestes Werk seiner Art grosse Verbreitung fand. Vgl. *P. Lehmann*, Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands u. der Schweiz. I. Band : Die Bistümer Konstanz u. Chur. München 1918, S. 58.

<sup>2</sup> Beschreibung dieses Werkes in *Serapeum* XXIII (1862).

<sup>3</sup> Jost Zimmermann ist der Nachfolger Peter Falcks als Gerichtsschreiber im Juni 1505 u. überhaupt dessen Freund. Von 1515 ist er Stadtschreiber bis 1525.

<sup>4</sup> Das Geschlecht Sxamper ist hier unbekannt.

<sup>5</sup> Dieser Kodex ist einer der interessantesten um die Studiumsmethode u. die Arbeitsgenauigkeit Peter Falcks kennen zu lernen. Hier verrät er auch seine Kenntnis des Griechischen, indem er mehrere griech. Texte korrigiert. Überhaupt überarbeitet er diesen Kodex so, als wollte er ihn aufs neue in den Druck geben.

2° (Panzer VIII 247 21.) Wz. 13884 7312.

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen u. Petrus Falck. Sibi et amicis Petrus Falck Fryburgensis Magnificorum Dominorum Helvetiorum apud Illustrissimum Dominium Venetorum orator in eadem omnium... civitate emebat. Anno Dni M.D.XIII <sup>1</sup>. — H. *Vulpii* V. G. — Petri Falck et amicorum. — Am Schluss: Petri Falconis et amicorum. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688.] Z. 76.

*Volateranus* (Raphael) s. auch unter *Platyna*.

*Waldenses* s. unter *Confessio*, [*Excusatio*, *Epilogus*.]

218. *Wimpfelingius* (Jacobus -Sletstatensis, Theol. u. Philol., † 1528): De vita et moribus episcoporum (aliorumque Praelatorum et principum). Argentinae (Renatus Beck zum Tiergarten) 1512 XV. Kal. Aug. Titelholzschnitt: Gottvater u. Gottesmutter mit Jesuskind u. diesen zu Füßen eine knieende Bischofsfigur <sup>2</sup>.

4° (Panzer VI 58 271.) Wz. 15025 15106.

[*Eintrg.*: Auf dem Titelholzschnitt hat P. Falck in den leeren Wappenschild sein Wappen hineingezeichnet. — H. *Vulpii* V. G. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688. — P. Falck schrieb die Titel der in diesem Bande befindlichen Schriften aussen auf den Einband.] Z. 3.

1. Beiband:

219. *Gregorius* (-Magnus P.M.): Breve seu epistola de castiganda incontinentia et impudicitia sacerdotum (an Brunhilde regina Francorum) Argentinae (Renatus Beck) 1512 XV. Kal. Aug. (Panzer VI 58 271.) Z. 3.

2. Beiband:

220. *Tractatus* divisus in XVI capitula continens causas, propter quas superiores, ut creditur, qui presunt

---

<sup>1</sup> Siehe Anm. 2, S. 73.

<sup>2</sup> Es soll diese Figur den Bischof von Strassburg, Wilhelm III. von Hohenstein darstellen, dem Wimpfeling 1511 diese Schrift einleitend widmet.

reipublicae christianitatis... guerris et diversis aliis tribulationibus plus solito affliguntur etc.

S. l. s. a. (Panzer : Moguntiae.)

(Panzer II 144 129.) Wz. 15156.

Z. 3.

3. Beiband :

221. *Augustinus* (S.-Aurelius, † 430) : De contemptu mundi ad clericos tractatulus. — Item de convenientia decem preceptorum et decem plagarum Egypti. Et de cognitione vere vite eiusdem. S. l. s. a. (12 Blätter).

Wz. 15178.

Z. 3.

4. Beiband :

222. *Locher* (Jacobus -seu Philomusus, Poet, † 1528 zu Ingolstadt) : Threnodia sive funebris lamentatio in laudem inclitae matrone Hedwigis ex Polonorum regum stirpe progenite etc. Data est epist. : Ex Ingolstadio decimo tertio Kal. Julii 1502. Holzschnitt : Wappen von Bayern, bemalt.

(Panzer IX 183 225.) Wz. Formstreifen Pl. B. 14. Z. 3.

5. Beiband :

223. *Locher* (Jacobus -seu Philomusus) : Spectaculum more tragico effigiatum (Aufruf zu einem Kreuzzuge gegen die Türken, an die christl. Fürsten.) Actum in studio Ingolstadiensi XIII. Calendas Julii anno dni M.CCCCC.II. S. l. s. a. <sup>1</sup> Holzschnitt. Kreuzzugsfahne.

(Panzer VII 126 2.) Wz. Formstreifen Pl. B. 14. Z. 3.

6. Beiband :

224. *Wimpfelingius* (Jacob.-Sletstatensis) : Contra turpem libellum Philomusi defensio theologie scholastice et neotericorum. S. l. s. a. <sup>2</sup> (V. Kal. Aug. 1510,

---

<sup>1</sup> Als Unterschrift werden hier eine Anzahl Ingolstädter Studenten angeführt mit Namen u. Geschlecht.

<sup>2</sup> Über diese äusserst seltene Schrift finden sich genaue Ausführungen bei *Jos. Knepper*, Jakob Wimpfeling, Sein Leben u. seine Werke, in Erläuterungen u. Ergänzungen zu Jansens Geschichte des deutschen Volkes III, 2 S. 219 ff. Freiburg i. Br. 1902.

ex dedic.) Titelholzschnitt : Einzug Jesu am Palmsonntag. Am Schluss : Philomusus als Narr u. der Weise.

(Panzer IX 196 367.) Wz. 14979.

Z. 3.

7. Beiband :

225. *Raymundus*<sup>1</sup> (- Peraudi, legatus cardinalis v. Gurk) : Extracta aliqua a jure divino, canonico et civili. S. l. s. a.

Wz. 15172.

Z. 3.

8. Beiband :

226. *Raymundus* (legatus cardinalis) : Avisamenta aliqua ad Caesarem, Principes etc. (4 Blätter.)

Z. 3.

9. Beiband :

227. *Marcepallo* (Jacobus de-, magister O.M. Conv. Navetensis) : Tractatus in elucidationem cuiusdam hostie rubicate in urbe inclita Berna. S. l. s. a.<sup>2</sup> Titelholzschnitt : Jetzer mit den Wundmalen auf dem Altare liegend u. darüber Erscheinung der blutenden Hostie.

(Graesse IV. 382.) Wz. 980 = nach Briquet in Basel 1506, Leipzig 1512.

Z. 3.

10. Beiband. :

228. *Thomas* (S. -Aquinatus, † 1274) : De mirabili quidditate et efficacia venerabilis sacramenti eucharistiae. S. l. s. a. [Moguntiae (Petrus Friedberg.)]

(Hain \*1370 oder Panzer II 144 130.) Wz. 12663. Z. 3.

---

<sup>1</sup> Dieser Raymundus Peraudi von Gurk war Peter Falck u. den Freiburgern überhaupt nicht fremd. In seiner Stellung als apostolischer Nuntius der Schweiz mit Sitz in Luzern tritt er 1504 gegen unerlaubten Gebrauch von Benefizien zur Sängerschule an S. Nikolaus gegen den Rat von Freiburg in einem Rescript auf. S. F. St. A., Geistl. Sachen Nr. 49, vom 24. Juli 1504. Über Peraudi vgl. *Rud. Wackernagel* in Basler Zeitschrift II. S. 171 ff.

<sup>2</sup> Dieser rein theologische Tractat über die Eucharistie ist eine ungemein seltene Schrift. Sie wurde abgefasst auf Befehl des Bischofs von Lausanne Aymon de Montfaucon (1491-1517). Aufgeführt ist sie bei *G. E. von Haller*, Bibliothek der Schweiz. Geschichte III. Bern 1786, Nr. 41. Der Druck dürfte, aus dem Wasserzeichen zu schliessen, aus Basel stammen u. zwar aus der Zeit des Jetzerhandels selber, also von 1509 oder 1510.

11. Beiband :

229. *Lyra* (Nicolas de -, O.S. Fr., Exeget, † 1340 zu Paris) :  
De idoneo ministrante et suscipiente sacramen-  
tum s. Eucharistiae. S. l. s. a.  
(Hain \*1370 oder Panzer II 144 130.) Wz. 7227. Z. 3.

12. Beiband :

230. *Thomas* (S.-Aquinas) : Expositio dominicae ora-  
tionis. S. l. s. a.  
(Hain \*1370 oder Panzer II 144 130.) Wz. 12663. Z. 3.

13. Beiband :

231. *Angelus* (Anachorita Vallis umbrosae) : Oratio pro  
concilio Lateranensi contra conventiculum Pisa-  
num. S. l. s. a. [Vallisumbrosae 1511.] <sup>1</sup>  
(Panzer VIII 337 1.) Wz. 15161. Z. 3.

14. Beiband :

232. *Julius* ( -II. papa, della Rovere, Bischof v. Lausanne  
1472, Papst 1503-1513) : Bulla intimationis gene-  
ralis concilii apud Lateranum S. d. n. Julium pa-  
pam II. edita. Romae (Jacobus Mazochius) 1511  
XXXI. Julii. Titelholzschnitt mit Wappen des  
Papstes Julius II.  
(Panzer IX 111 52.) Wz. 10723. Z. 3.

15. Beiband :

233. *Julius* ( -II. papa) : Regulae, ordinationes et consti-  
tutiones Cancellariae S. d. n. domini Julii divina  
providentia papae II. scriptae et correctae in Can-  
cellaria apostolica. Anno 1503 II. Nov. Romae (Jo.  
Besicken) 1503 IX. Dec.  
Wz. 2528. Z. 3.

*Wimpfelingius* (Jacobus -) s. auch unter Aesopus,  
Ficinus u. i. Nachtrag Nr. 3.

*Wolfgangus* (S. -) s. u. Barzizius.

---

<sup>1</sup> *Pastor* kennt diese Schrift nicht. Gesch. d. Päpste III. 649.

*Xenocrales* s. u. Ficinus.

*Ziegler* s. u. Confessio.

234. *Zimare* (Antonius) : De primo cognito. Venetiis (Octavian Scoti) 1508 <sup>1</sup>.

Wz. 3405.

[*Eintrg.*: *Henrici Vulpii* Vicarii Generalis. — L. ff. Capuc. Fribg. Noith. 1688.] Z. 92.

Beiband :

235. *Suessa* (Augustus-) : Destructio destructionum Averroys. Venetiis (Octavian Scoti) 1508.

Wz. 3405.

Z. 92.

### Nachtrag zum Katalog.

1. *Bebelius* (Henricus-, poëta laureatus, Prof. i. Tübingen, † 1514) : Opera Bebeliana sequentia : 1. Triumphus Veneris sex libris conscriptus Heroico carmine. — 2. Hecatostichon de victoria Caesaris Bohemica. — 3. Hecatostichon contra bella civilia Germanorum. — 4. Hecatostica querela ducatus Mediolanensis ad Germanos. — 5. Vindicata Germania ab iniuria scriptorum his opusculis. — 6. Epitome laudum Suevorum atque principis nostri Udalrici, de captivitate Mediolani, atque eius proditione et de mendaciis quorundam Historicorum. — 7. Oratio ad regem Maximilianum Caesarem de eius atque Germaniae laudibus. — 8. Germani sunt Indigenae. — 9. Apologia contra Leonhartum Justinianum Venetum imperatoris nomen extenuantem, eiusque coronationem deridentem. — 10. Imperator Germanus iure debet dici Christianissimus. — 11. Cohortatio ad *Helvetios* pro obedientia imperii. — 12. De laude, antiquitate, imperio, victoriis rebusque gestis veterum Germanorum. — Phorce (in aedibus Thomae Anselmi Badensis) 1509. mense Augusto. Druckermarke.

---

<sup>1</sup> Dieser Band gehört seinem Inhalte u. seiner ganzen Ausstattung nach zu den Aristoteles Bänden Nr. 25-30.

4<sup>o</sup> (Panzer VIII 231 28.)

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen u. Petrus Falck pro se et amicis 1509. — Petri Falck et amicorum. — Stadtbibliothek Solothurn. Poet. I B. 7547. — Auf die Vor- u. Nachsetzblätter sind von Falck ein Brief <sup>1</sup> des *Petrus Riccardus Girod* an Falck, ein Distichon von eben diesem Girod und folgende Gedichte eingetragen: *Johannes Franciscus Philomusus* <sup>2</sup> in Gallum ab Helvetio victum. — 3 Gedichte von *Corniger* <sup>3</sup> in *Venetum*, 3 von *Venetus* in *Cornigerum* u. eines *Hyeronimi Secazoni*... in mortem Cornigeri. Abgedr. als Beilage Nr. 17, I. — VIII.]

Kod. i. Stadtbibliothek Solothurn.

1. Beiband :

2. *Bebelius* (Henricus-) : In hoc libro continentur haec Bebeliana opuscula nova : 1. Epistola ad Cancellarium de laudibus et philosophia veterum Germanorum. — 2. Epistola ad Petrum Jacobi Arlunensem de laudibus et auctoribus facetiarum. — 3. Libri facetiarum iucundissimi atque fabulae admodum ridendae. — 4. Proverbia germanica in latinitatem reducta. — 5. Mithologia hoc est fabula contra hostem poetarum. — 6. Elegia in obitum doctoris Henrici Starrenwadel praeteritorum vaticinatoris. — 7. Elegia hecatosticha de institutione vitae Bebelii dum pestis Tubinge grassaretur M.D.II. — 8. Elegia ad Apolloniam puellam pulcherrimam de meditatione venturae mortis et senectutis. — 9. Ad Thomam Wolphium iuniorem de laude doctorum et poeticae. — 10. Egloga contra vituperatores poetarum. — 11. Epitaphium Cytharedi ad Joannem Streler Ulmensem. — 12. Cantio

---

<sup>1</sup> Dieser Brief u. nachfolgendes Distichon sind abgedruckt bei A. Büchi, Peter Girod u. der Ausbruch der Reformbewegung in Freiburg, in Zeitschrift f. Schweiz. Kirchengeschichte XVIII, 3 und Beilage I.

<sup>2</sup> Werke von ihm s. oben Katalog Nr. 222 u. 223.

<sup>3</sup> *Francesco Tanzi*, genannt Cornigero, aus dem Mailändischen, Poet von der Wende des XV.-XVI. Jahrhunderts. Vgl. *Tiraboschi*, Storia lett. Ital. 1832-36, vol. XVII, 21 u. XXV, 75 ; ferner *Argelati*, Bibl. Mediol. (1745), I, 1477-8 ; II, 2036.

vernacula. — 13. Laus musicae. — 14. Apologia poetae de stirpe sua. — 15. Elegia Cimonis stulti, qui ex amore factus est prudentissimus. — Argentinae (Joannes Grüninger) 1508. Holzschnitt in Nr. 8.

(Panzer VI 39 111.)

2. Beiband :

3. *Wimpfelingius* (Jacobus-Sletstatensis) : Defensio Germaniae Jacobi Wypfelingii quam frater Thomas Murner impugnavit. — *Epistola T. Wolfii Junioris D.D. ad F. Tho. Murner in defensionem Jacobi Wypfelingi.* — Friburgi s. a. Holzschnitt.

(Panzer VII 62 32.)

3. Beiband :

4. *Peulinger* (Conradus, Humanist v. Augsburg, † 1547) : Sermones convivales de mirandis Germaniae antiquitatibus. Argentinae (Joannes Prüss) 1506.

(Panzer VI 34 70.)

5. *Blondus* (Flavius-Forliviensis, Historiographus) : Historiarum ab inclinatione Romanorum imperii libri XI. Venetiis (Octavianus Scotus Modoetiensis) 1483, XVII. Kal. Aug.

2<sup>o</sup> (Hain \*3248.)

[*Eintrg.*: Wappen Falcks auf dem Einband eingepresst. — *De Stavayer de Mollondin* (XII. E. 7.). — C'est la première édition vend 40 livres 19s chez Mr le duc de la Vallière. —]

Cod. i. Bibl. cant. Lausanne D. 911.

6. *Blondus* (Flavius-) : Italiae illustratae Regionibus XIII. libri VIII. Romae (Jo. Philippus de Lignamine) 1474.

2<sup>o</sup> (Hain 3246.)

[*Eintrg.*: Petri Falck et amicorum. — *De Stavayer de Mollondin.* — Viele Glossen aus Falcks Hand.]

Cod. i. Bibl. cant. Lausanne D. 910.

7. *Cicero* (M. Tullius-) : Rhetoricorum libri cum tribus commentis. Venetiis 1511 VIII. Maii.

2<sup>o</sup> (Panzer VIII 406 564.)

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen u. Petrus Falck. *Venetiis* in gloriosissima civitate, dum ibi legatione fungēbar 1513. — *De Stavayer de Mollondin* (XII. E. 10.)]  
Cod. i. Bibl. cant. Lausanne L. 2610.

1. Beiband :

8. *Cicero* (M. Tullius-) : De natura deorum libri III. — De divinatione l. II. — De legibus l. III. — Academicarum quaestionum l. II. — De finibus bonorum et malorum l. V. — De petitione consolatus ad Marc. Tull. Ciceronem fratrem (Q. Ciceronis) l. I. — De fato l. I. — De universitate l. I. — De somnio Scipionis (fragmentum sexti libri de republica.) Venetiis (Christoferus de Pensis de mandello) 1494 XV. Cal. April.  
(Hain \*5340.)  
[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen, klein u. Petrus Falck 1513 *Venetiis* emit.]

2. Beiband :

9. *Beroaldus* (Philippus-) : Commentarii questionum Tusculanarum (M. T. Ciceronis) editi a Phil. Beroaldo. Venetiis (Barthol. de Zannis de Portesio) 1499 XVII. Julii.  
(Hain \*5324.)
10. *Crescentiis* (Petrus de-) : Libri duodecim comodorum ruralium. Augustae (Johannes Schüssler) 1471.  
2° (Hain \*5828.) Wz. : p.  
[*Eintrg.*: *B. Faulcon* mit Notariatszeichen. — *Bernhart Falck* <sup>1</sup>. — *De Stavayer de Mollondin*. — N.B. Editio huius libri facta Lovanii per Johannem de Westfalia vendi solet 60 aut 80 libris gallicis, quamvis facta sit 1474.]  
Cod. i. Bibl. cant. Lausanne R. 613.
11. *Erasmus* (Roterodamus) : Collectanea adagiorum veterum ex secunda regnitione. Argentinae (M. Schürer) 1510 mense Julio.  
4° (Panzer VI 50 199.)

---

<sup>1</sup> Vater Peter Falcks; s. über ihn S. 130, Anm. 2.

[*Eintrg.*: Handgez. Falck-Wappen u. Petrus Falck 1512. Ritterinsignien u. Petri Falck et amicorum. Non solum Jherosolimis fuisse, sed Jherosolimis bene vixisse laudandum est. 1516. —]

Kod. i. Stadtbibliothek Solothurn.

Beiband :

12. *Vergilius* (Polydorus) : Proverbiorum liber. Argentinæ (M. Schürer) 1510 mense Februarii. Drucker-marke.

(Panzer VI 49 194.)

13. *Gelius* (Aulus-, röm. Schriftsteller, † um 180) : Noctium atticarum Commentarium. Bononiae (Benedictus Hector) 1503 1. Febr.

2° (Panzer VI 321 15.)

[*Eintrg.*: Eingepresste Falck-Wappen auf dem Einband. — *De Stavayer de Mollondin.*]

Cod. i. Bibl. cant. Lausanne L 2700.

Beiband :

14. *Homerus* : Ilias per Laurentium Vallensem in latinum sermonem traducta. S. l. (Baptista Farfengus) 1497 6. Sept.

(Hain \*8775.)

15. *Laclantius* (Firmianus-, Rhetor v. Nikomedia, Apologet, † 325) :

a. Institutionum divinarum libri XII.

b. De ira Dei liber unus.

c. De opificio Dei liber unus.

d. Nephhythomon liber.

e. De Phoenice carmen.

f. De resurrectionis dominicae die, carmen.

Venetiis (Ioannes Tacuinus) 1509 IX. Nov. Holzschnitt.

2° (Panzer VIII 396 478.)

[*Eintrg.*: Handgez. Falckwappen. Petri Falck et amicorum. Ritterinsignien, Petrus Falck 1516. Auf dem

Titelblatt Petrus Falck. In gloriosissima *Venetorum*<sup>1</sup>  
*civitate* dum ibi legatione fungebar 1513. Ein Ex-  
Libris von *Joseph Griset de Forel*<sup>2</sup> ist vorn eingeklebt.]  
Kod. i. Kantonsbibliothek Freibg.

1. Beiband :

16. *Chrysostomus* (S. Johannes-) : Enarratio in div. Pauli  
ad Corinthios particulam quae legitur in coena do-  
mini. (7 Seiten.) Venetiis (Jo. Tacuinus) 1509 3. Jan.  
(Panzer IX 217 98 b, dieses aber von 1496.)

2. Beiband :

17. *Valla* (Laurentius-, Prof. i. Pavia, Mailand u. Vene-  
dig, † 1499) : Sermo de mysterio Eucharistiae. (2  
Seiten.) Venetiis (Jo. Tacuinus) 1509 3. Jan.

3. Beiband :

18. *Philippus* (Presbyter i. der ersten Hälfte des 15. Jahrh.) :  
Adhortatio ad quendam Theodosium iudaeum ut  
Christi religionem... coleret. (3 Seiten.) Venetiis  
(Io. Tacuinus) 1509 3. Jan.  
(Panzer IX 298 254 9, aber dieses für 1499.)

4. Beiband :

19. *Tertullian* (Q. Sept. Flor.) : Apologeticus adversus  
gentes. Venetiis (Io. Tacuinus) 1509 9. Nov.  
(Panzer VII 396 478.)
20. *Plinius* (C. Caecil. sec. Min.) : Epistolarum liber primus.  
Romae (Eucharius Silber alias Franck) 1490 post diem  
XIIII. Cal. Apr.  
8° (Hain \*13114.)

---

<sup>1</sup> Peter Falck wurde anlässlich seiner Gesandtschaft als erster  
Orator in Rom, von dort aus von Papst *Julius II.* als Gesandter  
nach Venedig geschickt in Sachen des Friedensvertrages. (S. *Zim-  
mermann* 46 ff.) Bei dieser Gelegenheit kaufte er sich in Rimini u.  
in Venedig Bücher. S. auch oben Eintragung in Kod. 150, 151 u.  
217 u. Nr. 7 u. 8 des Nachtrages.

<sup>2</sup> Joseph Griset de Forel, geb. 1701 in Freiburg, gest. zu Dres-  
den 1786, war Comthur des Maltheserordens. Vgl. *Daguet*, Les ba-  
rons de Forell... Lausanne 1872. Das Ex-Libris ist abgebildet in  
*Fribourg artistique* 1899, Plan. XXI. u. angegeben bei *L. Gerster*,  
Die Schweiz. Bibliothekzeichen, Kappelen (Bern) 1898, Nr. 1035.

[*Eintrg.*: Auf dem Holzdeckeleinband eingebranntes Monogramm *PR* mit Kreuz. — Innen: Hunc libellum Petrus Falco eques auratus *Uldarico a Garmessvyll*<sup>1</sup> suo affini D. D. anno nostri redemptoris 1513. — Dieselbe Hand: Diu desideratus atque amissus eandem pristinum suum possessorem agnovit 1537 Martii 12. — Denique alterum possessorem reperit anno D. 1578 nempe *Claudium Crescanum*. — *Adamus Crescanus* huius libri verus possessor. — Spes mea Christus. — *Chatanaltus* 1656.]

Cod. i. Bibl. cant. Lausanne L 2494.

## 2. Handschriften.

1. *Amadeus* (- VIII. Herzog v. Savoyen, nachmaliger Gegenpapst Felix V. † 1451): Compendium statutorum generalis reformationis Sabaudiae<sup>2</sup>. Abgefasst 1430, geschrieben um 1440 vom Sekretär des Herzogs, Petrus Falck<sup>3</sup>, sen.

2<sup>o</sup> Wz. 14329 (Ochsenkopf) nach Briquet in Toulouse 1441-1454, Avignon 1447; ferner 14303 15050 und 11254.

Hs. foliiert, Fol. 253. Fehlen Fol. 145-167, 182-185, 215 und 216. Holzdeckeleinband mit weissem Kalbleder überzogen, beschädigt.

[*Eintrg.*: Bibliotheca FFr. Min. Capuc. Fryburgi.]

Z. 103. Ms. Falck.

*Anonymus* s. u. Columna.

*Augustinus* s. u. Lumen.

---

<sup>1</sup> Jüngerer Bruder der Gemahlin Peter Falcks.

<sup>2</sup> Eine gleiche Handschrift in Klein-Folio u. 154 Blätter umfassend, befindet sich in der Kantonsbibliothek Freiburg (Handschriften-Saal L. 162 u. im Catalogue de la Bibl. cant. 1852 Nr. 51, Abt. Mss. pag. 597). Diese dürfte die Vorlage zu der Abschrift Peter Falcks gewesen sein, da sie etwas älter (ca. von 1430) erscheint.

<sup>3</sup> Peter Falck, der Grossvater unseres Ritters Peter Fælck, war Sekretär bei Herzog *Amadeus VIII.* u. Notar u. Stadtschreiber von Freiburg. Er starb am 1. März 1470. S. *Annales Fribourgeoises* VII (1919), 150. — Ein Handschriften-Vergleich zwischen diesen Statuten u. den Notariatsregistern Peter Fælcks, sen. liess ganz dieselbe Hand erkennen. Vgl. Notariatsregister 1454-1465 im F. St. A., besonders aber Nr. 54 pag. 65 u. in den Statuten Fol. CCXXIX.

2. *Barzizza, Guiniforte*<sup>1</sup>. (Magister u. Erzieher des Galeazzo Maria Sforza in Pavia, † 1463. S. Chev. 454) : *Liber vitarum quorundam illustrium virorum tam Graecorum tam Romanorum* : Pyrrhus, Sertorius, Paulus Emilius, M. Cato, Tiberius, Caius Grachus, M. Antonius, Pompeius, Marius, Licurgus, Agesilaus, Num. Pompilius, Cimon, Lucullus, Demosthenes, Cicero. Offenbar von Guiniforte selber aus verschiedenen Handschriften abgeschrieben.

2° Wz. 6612 (Rosette) nach Briquet in Pavia 1466 u. 1470 ; ferner 6597 = Chiavenna 1465 u. Mailand 1472. Nicht foliiert (239 Fol.) Sehr sauber in humanist. Schrift geschrieben, breiter Rand, Glossen. Holzdeckeleinband mit braunem Leder überzogen, beschädigt.

[*Eintrag*: Gemaltes Wappen, quer geteilt, obere Hälfte Gold u. untere Rot. — Petrus Falck — dieses steht zu beiden Seiten des Wappens auf einer Rasur (GVINI.) geschrieben. — d. *GVINIFORTI ZAZII- MILITIS- LEGVMQUE- DOCTORIS PAPIENSIS*. Non invidet alterius qui suae confidit virtuti. — Colativus Tarquinus dulcissimae coniugi meae Lucretiae. Diis manibus. — Comes palatinus. — Loci Capucinorum Fryburgi. — Das 2. Blatt enthält verschiedene Zahlensysteme, *Tabulaturen*, offenbar zu Musikzwecken. Anfangs die erste Initiale illuminiert.]

Z. 105. Ms. Falck.

3. *Columna, Guido de-* (Richter von Messina 1276, Historiker u. Poet. Chev. 994) : *Historia destructionis Troye*<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Guiniforte Barzizza war der Lehrer u. Erzieher des *Galeazzo Maria Sforza* in Pavia in den fünfziger Jahren des XV. Jahrh. War auch enge verbunden mit dem Vater des *Ambrosius del Mayno* (s. den Anm. 1, S. 86), mit *Andriotto*. Siehe über ihn im *Archivio storico Lombardo* XXI. Milano 1894, Serie III, 399 ff.

<sup>2</sup> Dasselbe Werk findet sich auch als Handschrift in Bern (Bibl. Bongarsiana, Katal. Nr 247) u. in St. Gallen (Stiftsbibl. Katal. v. Scherer, Halle 1875, Nr. 619). Ein Vergleich mit diesen beiden Handschriften zeigte, dass hier keine gegenseitige Abhängigkeit vorhanden ist, weder im Text noch in der Schrift. Auch das in die Berner-Handschrift schwarz gemalte Wappen (auf schwarzem Grund weisser Querbalken durch die Mitte u. mit Flügel als Kleinod, vielleicht Familienwappen der *Mörsberg*) hat keine Beziehungen zu Freiburg

2<sup>o</sup> Pergament-Handschrift, doppelkolonnig, je auf zwei gegenüberliegenden Seiten foliiert, 56 Fol. Geschrieben um 1460-1480 in kräftiger, schwarzer Schrift auf roter Lineatur <sup>1</sup>.

[*Eintrg*: Falck-Wappen mit Helm u. Helmdecke von Peter Falck gezeichnet, ganz in jener Steife u. Manier, wie er sein Wappen auch in seinen Fasciculus temporum im Jahre 1496 gezeichnet hat. — Ex-Libris des Franz Peter Ludwig d'Estavayer Mollondin <sup>2</sup>.]

Cod. Ms. i. Bibl. cantonale, Lausanne.

Beischrift :

4. *Anonymus Friburgensis*: Aelteste Freiburger Chronik umfassend die Kämpfe zwischen Bern u. Freiburg 1386-1389. Es ist das dieselbe Chronik, die *Zurlauben* von eben dieser Handschrift veröffentlichte und die dann von *Liebenau* als eine Fälschung hingestellt wurde. 1919 wurde diese Handschrift nun gefunden in der Kantonsbibliothek zu Lausanne und von A. Roulin im Anzeiger für Schweiz. Geschichte 1919 Nr. 3 veröffentlicht. Eine neue Ausgabe besorgt nun Frl. Dr. J. Niquille in Freiburg, wo die ganze Chronik eingehend untersucht und gewürdigt wird u. wir hier somit von einer näheren Beschreibung Umgang nehmen können.

Die Chronik ist, wie sie in dieser Handschrift vorliegt, eine Kopie von einer Urschrift aus dem Ende des XIV. Jahrh. und dürfte am Ende des XV. oder zu Anfang des XVI. Jahrhunderts in Freiburg von einem Welsch-Schweizer abgeschrieben, eventuell in etwas wenigem noch ergänzt sein. Es ist ganz dieselbe Hand, die auch in einen anderen Falck-Kodex ein Epitaphium eingetragen hatte (S. Nr. 54

---

<sup>1</sup> Der Einband mit seiner grosszügigen Linearpressung, dem Kettenmotiv, der Devise « *Maria* » u. besonders mit dem stilisierten Blumenmotiv kommt ganz einem Handschrift-Einband im Franziskanerkloster gleich, u. dürfte er auch in diesem Freiburgerkloster entstanden sein. Vgl. Handschrift von Konrad Grünsch (Grütsch) aus dem Jahre 1479 im Franziskaner Kloster Freiburg.

<sup>2</sup> Über die Mollondin siehe S. 21 und Anm. 4, S. 48. Ex-Libris bei *Gerster*, Die Schweiz. Bibliothekzeichen. Kappelen 1898, Nr. 2168.

bei den Druckwerken.) Die letzten Einträge (Dez. 1388 u. April 1389) sind später, ca 1545 von dem Enkel Peter Falcks, *Wilhelm von Praroman* hinzugefügt, der auch noch die Verse eintragen wollte, die er in dem Spiel «*Daniel*<sup>1</sup>» gesprochen hatte. Der Anonymus Friburgensis ist schon bei G. E. Haller, Bibliothek der Schweizer Geschichte IV (1786), Nr. 772 des näheren beschrieben und auch 1856 in dem Katalog der Kantonsbibliothek Lausanne aufgeführt. Vgl. auch P. de Zurich, A propos du manuscrit de l'«*Anonymus friburgensis*», in *Indicateur d'Histoire Suisse* 1919, 208 f.

*Dokumenten-Sammlung* s. unten Nr. 13 und 14 S. 112.

5. *Falck, Peter* (Ritter u. Schultheiss von Freiburg, †1519) : Beschreibung seiner eigenen Jerusalemfahrt von 1515.

Diese Beschreibung seiner Reise ins hl. Land ist nicht mehr vorhanden. Wir wissen davon nur aus einem Briefe des Engländers *J. Walson* (s. den Anm. 2 S. 57 f und S. 124) an *Erasmus* und geben diese Falck betreffende Stelle des Briefes als Beilage (Nr. 14) wieder. Falck gedachte diese Reisebeschreibung auch zu illustrieren. Vielleicht hat er diese Reisebeschreibung mit auf seine zweite Jerusalemfahrt genommen, um sie bei dieser Gelegenheit auszubessern und zu vollenden und könnte sie da, nachdem Falck auf der Heimreise auf dem Meere starb, auch verloren gegangen sein. Eine unvollendete Beschreibung dieser Reise haben wir von einem anderen Pilger, von dem Freiburger *Bernhard Müsy*. Siehe M. de Diesbach, *Les pèlerins Fribourgeois à Jérusalem (1436-1640)* in *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg* V (1893) 209 ff.

---

<sup>1</sup> Es ist das ein vom Freiburger Schulmeister *Georg Brun* in Versen verfasstes Spiel, das um 1544 in Freiburg zur Aufführung u. 1545 in Bern bei Mathias Apiarius in Druck kam. Vgl. *Streit*, Geschichte des Bernischen Bühnenwesens. Bern 1873, S. 119. Ferner Ratsmanual 1544, Sitzung vom 31. Juli, wo an Brun die Druckerlaubnis erteilt wird. Exemplar auf der Kantonsbibliothek Freiburg, Ec 29.

6. *Falck, Peter* (Ritter u. Schultheiss v. Freiburg. † 1519) :  
Beschreibung der Schlacht bei Marignano.

Diese Beschreibung, die nicht mehr vorhanden ist, sandte Peter Falck an seinen Verwandten *Ulrich von Garmiswil* (siehe den S. 72 in Anm. 1), der sich 1518 in Mainz aufhielt. Dasselbst übergab dieser die Schlacht-Beschreibung dem Humanisten *Longicampianus*<sup>1</sup>, der dann in einem Briefe an Peter Falck das Werk und den Autor in alle Himmel erhebt u. den Plan kundtut, daraus eine Dichtung zu gestalten. Von dieser Dichtung aber ist ebensowenig auf uns gekommen, als von der Beschreibung aus Falcks Hand selber. Siehe den Brief des Longicampianus im Nachlass der Familie Praroman, F. St.-A. Fasc. 1518, und einen Teil daraus abgedruckt bei Zimmermann 114, A. 3.

7. *Falck, Peter* (Ritter u. Schultheiss v. Freiburg. † 1519) :  
Formulare und deutsch Rhetorik.

Peter Falck stellte sich als Schüler des *Sebastian Murr* in Colmar 1490-91 dieses Notariatsurkundenbuch zusammen, wie uns ein Eintrag in dasselbe vermuten lässt. Als Einband verwendete er eine Pergament-Urkunde (Keyzersberg 1485), die er mit Schriftproben u. Ansätzen zu seinem Wappen überkritzelt. Die Blätter tragen das Wasserzeichen 11796 (nach Briquet in Bern 1478, Basel 1494, in Strassburg 1476, 1486 vorkommend) und 8627 (in Colmar 1492-1498, in Nancy 1491-1492 vorkommend.) Auf das Titelblatt zeichnete Falck die farbigen Wappen der zehn Orte der Eidgenossenschaft und fügte später noch Basel und Schaffhausen hinzu. Auch sein Wappen zeichnet er hin mit der Unterschrift : Arma Petri Falck de Fryburgo in Oechtlandia.

---

<sup>1</sup> Longicampianus (Langenfeld), ein Bayer, war humanist. Freund zu Erasmus, der ihn zu *Lyster* in Zwolle schickt, wo er sich dann mit Griechisch u. Mathematik beschäftigte, 1516. Im Sept. 1518 ist er in Mainz, dann in Wittenberg (1524) als Professor der Mathematik. Er starb in Armut nach langen Leiden 1529.

Der Inhalt dieses Formelbuches ist ungefähr dieser : Ein Zinsbrief von einer Stadt (Keysersberg) 1489, Bekanntnisbrief — Pfrundbrief — Geleitsbrief zum Rechten — Quittanz — etc. Venditio — Der Juden eyde — etc. Adressen Formulare — Benennungen von Holzsorten, Getreide etc zu deutsch und latein. Dieses Formelbuch befindet sich im Arch. M. de Diesbach, Übewil.

8. [*Juslinger, Conrad*] (Stadtschreiber von Bern 1411-16.)  
*Anonyme Stadt-Chronik von Bern.*

Wie Falck sich diese Chronik erworben zeigt sein Eintrag : « Die abgeschribne matery han ich P. Falck abgeschriben us einer vast alten gschrift, die mir meister Hans Felder gelüchen hat, geendigt uf Zinstag morndes nach S. Apollonien der heiligen jungfrouen und merterin tag, als man zalt tusend fünfhundert und zwölf jar. » Diese Handschrift befindet sich heute in der k. Bibliothek in *Berlin*. 1620 benützte sie der Chronist *Nik. von Montenach* für seinen *Liber annotationum*. 1812 war sie, gemäss einer Zitierung, noch in Freiburg <sup>1</sup>. Bald nachher muss sie nach England gekommen sein in die Riesensammlung des Bibliophilen Sir Thomas *Phillipps* auf Schloss *Chellenham*. Haenel, *Catalogi librorum manuscriptorum*. Lipsiae 1830, nennt die Phillips-Bibliothek mit 4000 Volumina Handschriften ausgestattet und zählt in Cap. X. die « Codd. Mss. emti Bernae in Helvetia » auf. Da er aber, wie er selber sagt, nicht alle 4000 Handschriften angibt, so dürfte die Falck Handschrift unter den nicht angegebenen gewesen sein, da sie nachträglich in der Philipps Bibliothek die Nr. 3583 erhielt. Eine Kollation mit der Berner Stadt-Chronik, von der sie Falck abgeschrieben hatte, ist vorgesehen und könnte wohl die Vermutung richtig sein, dass Falck nicht nur eine

---

<sup>1</sup> Das Msc. trägt den Registraturvermerk : emptus Friburgis (!) in Helvetia a *Domina Praroman*. S. *Archiv* der Ges. f. ältere deutsche Geschichtskunde VIII, S. 762.

Abschrift genommen hatte, sondern die Berner-Chronik durch Freiburgische Zusätze erweiterte. Über diese Chronik siehe Büchi, Die Chroniken und Chronisten von Freiburg i. Ü., in Jahrbuch für Schweiz. Geschichte XXX, 204 f. Freiburg 1905.

9. *Lumen animae* seu liber moralitatum.

Handschrift mit den zwei folgenden dem Druckwerke Barzizius (siehe bei den Drucken Nr. 31 ff.) vorgebunden. Sie zählt 38 nicht paginierte Folien, die doppelkolonnig beschrieben sind. Aus der zweiten Hälfte des XV. Jahrh. (ca 1460). Wasserzeichen 15109, das nach Briquet 1465 in Bern vorkommt. Gleiche Schrift wie im Folgenden.

[Eintrg.: Henrici *Vulpii* Vicarii Generalis. — Loci FF.  
Capucin. Friburgi.] Z. 104 Ms. Falck.

1. Beiband :

10. *Augustinus, Aurelius* (S. -, v. Tagaste, Bisch. v. Hippo, † 430) : Liber quartus de doctrina christiana.

Manuscript von *Leonard Bruderhofer de Monlefortli*<sup>1</sup>. Prolog von *Conradus de Zabern*<sup>2</sup>. Diese Handschrift zerfällt in 3 Seiten Prolog, 42 S. Abhandlung, 8 S. Register u. Tabellen u. 4 Seiten leer = 57 Seiten.

Am Schluss der Schrift ist ein Wappen hingezeichnet, das in seiner Mitte auf rotem Grund ein weisses Querband zeigt. Z. 104 Ms. Falck.

2. Beiband :

11. *Tractatus* de modo predicandi<sup>3</sup>.

Manuscript von einem honorandus Dominus *Peter Erb*<sup>4</sup>, Viceplebanus in *Zwingen*. Umfasst 10 Folien und ist nicht mehr in Doppelkolonnen geschrieben. Wasserzeichen wie die vorhergehenden.

---

<sup>1</sup> Unbekannt.

<sup>2</sup> Conrad de « Zabernia » (Zabern i. Elsass), Musikus, 1478. S. Chevalier I. 1021.

<sup>3</sup> Fehlt bei *Schmidlin*, Die kathol. theol. Litteratur des Bistums Basel.

<sup>4</sup> Unbekannt.

Der Einband des ganzen Kodex besteht aus Holzdeckeln, die mit braunem Leder überzogen sind. Die Lederpressungen zeigen den Namen « Maria » und kleine Rosetten in Vierecken gleichmässig abwechselnd, in kleinen gleichseitigen Feldern.

Z. 104 Ms. Falck.

12. *Otto von Passau* (Lector der Barfüsser zu Basel, Mystiker, ca 1383): Die 24 Alten oder von dem guldin throne der minnenden seele.

Handschrift von einem *Heinrich Ebinger*<sup>1</sup> um 1400 geschrieben und mit handgemalten Bildern der 24 Alten geziert. Das Wasserzeichen 9039 zeigt sich nach Briquet am Ende des XIV. Jahrh. in Basel, Zürich (1396) und Mailand (1395) und das andere Nr. 8193 in Basel (1404), Zürich (1388-97), Mailand (1387) u. Sitten (1399). Ein drittes Nr. 9032 kommt 1392 in Sitten u. 1393-96 in Freiburg i. Ü. vor. Somit dürfte diese Handschrift in der Schweiz, vielleicht gar in Freiburg entstanden sein. Der Einband, zwei Holzdeckel mit weissem Kalbleder überzogen, trug vorn u. hinten je fünf Buckeln, die jetzt fehlen. Zum Einbinden wurde eine Pergament-Handschrift aus dem XIV. Jahrh. verwendet, und wenn man deren schmalen Streifen, die zwischen die Blätter gelegt und mitgebunden sind, zusammensetzt, ergibt sich aus dem Inhalt, dass es eine Urkunde war, die das Haus *Kyburg* betrifft<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Das Geschlecht Ebinger kommt zu Anfang des XV. Jahrh. in Bern vor u. ein Thomas Ebinger ist als Geistlicher 1447 in der Johanniter Komturei in Freiburg.

<sup>2</sup> In dieser Urkunde vorkommende Namen sind folgende: Zeugen: « herr *Wernher von Büllikon*, herr *Heinrich vom Stein*, Ritter, *Peterman von Rormos*, *Hesso von Egre---* ner *Mayer---*, *Johans von Kiburg*, Tumprobst ze Strassburg, Graf *Eberhard von Kiburg*, probst ze Solotern, Graf *Hartman von Kiburg*, Lantgraf ze Burgmeren und Graf *Berchtold von Kiburg*, gebrüoder vorgennants ». Der Brief ward gegeben « an dem nechsten mendag nach sant Nicolaustag, des heiligen bischofs, des jares to man zalt von gottes geburt thuseng drühundert und vierund (siebenzig)... » Die letzten vier Namen kommen in gleicher Reihenfolge in einer Ver-

[*Eintrg.*: Ein Kalendarium u. eine Predigt aus dem XV. oder Anfang des XVI. Jahrh. Ein franz. Gebet aus dem XVI. Jahrh. Die Predigt handelt über den Text Lucas IX. « Wer nut alles dz ufgit, dz er besitzt, der mag nut min iunger sin ». Der Prediger zeigt in einem überaus anmutigen Bilde einen reichen Kaufmann (Jesus), der den Reichen dieser Welt lehrt das Himmelreich zu erlangen. Wenn der Stil u. das ausserbiblische Beispiel, das hier als Predigtgrundlage verwertet ist, es nicht verbieten würden, wäre man fast versucht diese Predigt Berthold v. Regensburg zuzuschreiben.]

Dieses Werk Ottos von Passau wurde des öfters gedruckt und es findet sich auch eine Inkunabel desselben in der Kantonsbibliothek Freiburg (Inkunabel-Katal. Nr. 291.)

Die Handschrift aus der Falckbibliothek findet sich im Arch. M. de Diesbach, Übewil.

### 13. *Praroman Registrum.*

Registrum illustrium de Praroman 1452-1474.

Peter Falck schreibt hier die von seinem Grossvater gesammelten Urkunden, die die Praroman berühren in einen Sammelband zusammen unter dem Titel: In nomine Domini. Amen. In praesenti registro registrantur litterae ad opus virorum discretorum Iohannis, Henrici ac Ludovici de Praroman, fratrum, filiorum et heredum honorabilis Iacobi de Praroman, quondam sculteti Friburgi facientes, per Petrum Faulcon notarium receptae. Quod registrum fuit inceptum die et anno domini quibus infra (1452).

Beiband:

### 14. *Dokumenten*<sup>1</sup>- *Sammlung* aus den Jahren 1499-1509.

Peter Falck legte, auf der entgegengesetzten Seite desselben Buches beginnend, ein ähnliches Register

---

kaufs-Urkunde vom 1. Dez. 1374 vor. S. *Fontes rerum Bernensium* IX. Nr. 896.

<sup>1</sup> Eine ähnliche Sammlung legte auch der Vater Peters, *Ber(nh)ard Falck* an, offenbar auch während seines Notariates. Diese Sammlung im Arch. M. de Diesbach, Übewil.

aus seiner Zeit an. Er trägt da die verschiedensten Dokumente zusammen, die aber alle einen rechtlichen Charakter tragen, Gerichtsurkunden und Verträge. Der Kleinfolio-Band ist in eine Pergament Urkunde gebunden und zeigt das Wasserzeichen : Ochsenkopf Nr. 14975, das nach Briquet in Sitten 1475 vorkommt (auch in Strassburg und Turin um diese Zeit.)

Dieser Sammelband ist im Archiv M. de Diesbach, Übewil.

*Tractatus* s. u. Lumen.

*Zabern, Conrad de-* s. u. Augustin.

### **Fund- und Standort der gegenwärtigen Falck-Bibliothek.**

Berlin, Königl. Bibliothek : Ms. Nr. 8.

Bulle, Bibl. des Kapuzinerklosters : Nr. 124-129.

Freiburg, Bibliothek des Kapuzinerklosters : Nr. 1, 10-41, 43-50, 52-68, 70-80, 82-95, 97-112, 114-121, 123, 130-133, 135-137, 139-156, 158-161, 163-166, 168-235. Mss. Nr. 1, 2, 9-11. Summa : Drucke : 209. Mss. : 5.

Freiburg, Kantons- u. Universitätsbibliothek : Nr. 2, 42, 96, 134. Nachtrag Nr. 15-19.

Freiburg, Bibliothek des Hrn. Max de Diesbach, Übewil : Nr. 3-9, 51, 69, 81. Mss. Nr. 7, 12, 13, 14.

Freiburg, Priesterseminar : Nr. 122, 162.

Genf, Bibl. des Hrn. F. Raisin, Advocat : Nr. 167.

Lausanne, Kantonsbibliothek : Nr. 138. Nachtrag Nr. 5-10, 13, 14, 20. Mss. Nr. 3, 4.

Romont, Bibl. des Kapuzinerklosters : Nr. 157.

Solothurn, Stadtbibliothek : Nachtrag Nr. 1-4, 11, 12.

Verschollen : Nr. 113. Mss. Nr. 5, 6.

Die rekonstruierte Falck-Bibliothek enthält somit Drucke : 255, Mss. : 14.

### 3. Beilagen.<sup>1</sup>

#### Beilage Nr. 1.<sup>2</sup>

in Cod. 46.

Ave ancilla trinitatis	Ave consolatrix martirum
Ave filia sempiterni patris	Ave fons et plenitudo confessorum
Ave sponsa spiritus sancti	Ave decus fiduarum
Ave soror angelorum	Ave corona virginum
Ave promissa prophetarum	Sanctorum sanctarumque omnium
Ave regina patriarcharum	Mecum sis in omnibus
Ave doctrix apostolorum	Tribulationibus meis. Amen.

Si vis videre beatam Mariam in fine vite tue,  
Dic cottidie hanc orationem in honorem eius  
et dic primo genibus flexis Ave Maria et sic in fine.

Sancta Maria, celi regina, stella maris, ne despicias  
orationem servi tui N. Sed exaudi me, in quacunque  
die invocavero te, quia tu es benedicta inter om-  
nes mulieres sive inter omnes virgines, et bene-  
dictus fructus ventris tui Dominus Noster Ihesus  
Cristus, qui est gloriosus per infinita secula  
seculorum. Amen.

#### Beilage Nr. 2.

in Cod. 54.

##### *Epitaphe du feu Roy Charles Huittiesme.*

Le hault seigneur, qui en tous secles regne,  
Quant il luy pleut faire fallir au regne  
Loys unziesme, de qui roy fuz hissus,  
Appres avoir fil de vie Tissu,  
Par treze annees me deigna en cest aage  
Possesseur fayre du royal heritaige.  
Bien peu apres fuz de guerre assally ;  
Victorieux toutfoys en sailly ;  
Bretaigne mis soubz mon obeissance  
Et en obtins paisible joyssance,  
Et quant duc fuz de toute la Bretaigne,

---

<sup>1</sup> Die meisten Autoren der Dichtungen in den Beilagen konnten noch nicht des näheren bestimmt werden. Auch dürften die meisten dieser Dichtungen noch unbekannt sein.

<sup>2</sup> Schrift aus dem Anfang des XVI. Jahrh.

La dame priz pour espouse et compaignie.  
Henry fuitif de son propre pais  
Par moy fust roy des Angloys envahys :  
Je guerenty Guienne et Normandie  
De mes contraires, sy fiz je Picardie ;  
Bourgoigne mis en tranquillite telle  
Qu'em mon vivant ne heu playe mortelle ; <sup>1</sup>  
Ou roy d'Espaigne Rosillon volu rendre  
Par force non, mais par amitie prendre ;  
A mes cousins n'ay volu courir sus ;  
Des adversaires suys venu au dessus ;  
Rigueur au fiers, douceur au bons, partie  
M'ont fait gaigner, l'une et l'autre partie.  
En union mon reaulme lors miz,  
Environne de tous loyaulx amis ;  
Ainsi je fiz, scellon le mien office,  
Jardin de paix tout encloz de justice.  
Dan ! bien pouvoye querir repos a tant  
Et desmourer entre tous roys contant,  
Mais franc vouloir et desir de conquerre  
Le pays myen en ma loingtaine terre  
Occupee d'estranges possesseurs,  
Dont seigneurs furent les miens predecesseurs,  
(Celle fut mien par droit non par fallye),  
Oultre passay le pays d'Itallye ;  
Au saint pere l'obeissance fiz,  
Ainsi que doibt devost et loyal filz,  
Puys m'en allay mon emprise perfaire :  
Outant me fut propice a mon affaire  
Le createur, qu'em triumpfant arroy <sup>2</sup> :  
Deu jours appres, fuz de Cecille roy  
Et par pouvoir et soingneuse poursuytte  
Mes ennemis prirent honteuse fuytte  
A mon retour, vindrent Ytaliens  
Pour moy destruyre et mettre en leurs liens ;  
Mais si passay a peu de compaignie  
Mes gens et moy et mon artillierie,  
Et retornay maistre et vainqueur ce jour  
L'espee au poing a moy propice et jour <sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Quem = Qu'em (= en).

<sup>2</sup> « arroy » von « arreyer » « arroyer » = arroy(e). Siehe Godefroy, *Dictionnaire de l'ancienne langue Française*. I. 407 u. VI 559. Paris 1880 u. 1889.

<sup>3</sup> « a moy propice et jour » ist vom Abschreiber offenbar verschrieben worden ; es sollte heissen « a mon prope cejour ».

Je deslivray de trop cruel affayre  
 Le mien frere d'Orleans a Nouvaire.  
 Que reste plus ? J'ay tousjours heu envye  
 Par faiz louables faire luyre ma vie.  
 J'ay hounore par grande charite  
 Tousjours l'esglise en grand fidelite ;  
 Nobles ont heu leur debvoir et leur rentes  
 Tout endroit soy, sans rigueur violente.  
 En sceure paix, labeur soubz mon escu  
 Plus heusse faict, se plus heusse vescu.  
 Mais Antropos, ainsi que dieu l'ordonne,  
 Qui desmoulist royal ceptre et couronne,  
 Qui les grandz faict faillir et abreger,  
 Tout aussi toust come ung simple bergier,  
 Appres avoir tant de forces domptees,  
 Terre et mer par gloire sourmontees,  
 Come elle prent agens tuer desduit,  
 Non de mes ans venir <sup>1</sup> a vinget huyt,  
 Ung sabmedy d'avril de jour septiesme,  
 De dart poignant rendy mort, et fuz blesme.  
 En mon chateau d'Amboise, ou je nasqui,  
 Or rendre fault pourtant grace a qui ? —  
 A cel puissant qui createur on clame  
 Affin qu'il ayt mercy de ma pouvre ame  
 Et la preigne, se c'est son bon playsir.  
 Le corps s'en va en la terre gesir.

**Beilage Nr. 3.**

in Cod. 97.

*Epitaphium Caroli Burgundionum Ducis Illustriss. apud Nanzeni  
 Lothoringiae nobile oppidum caesi et illic nobili  
 quoque Mausoleo adornati* <sup>2</sup>.

Carolus hoc busto Burgundae gloria gentis  
 Conditur Europae qui fuit ante timor.

<sup>1</sup> « venir » statt « venu ».

<sup>2</sup> (Zu Beilage Nr. 3 u. 4.) Die Leiche Herzog Karls v. Burgund wurde am 12. Januar 1477 in der St. Georgskirche zu Nancy beigesetzt. Die Grabstätte liess nachwärts der Herzog Renat mit einem schönen Denkmale zieren, woran das Standbild des Fürsten, nebst mehreren Inschriften sich finden. Unter diesen Inschriften dürften sich auch diese Epitaphien hier befunden haben, die zwar nirgends bekannt zu sein scheinen. Vgl. *E. Rodt*, Die Kriege Karls des Kühnen. Schaffhausen 1843 u. 1844, 2 Bände. S. II. Bd. S. 414 f. — *Anzeiger f. Schweiz. Geschichte u. Altertums-kunde* 1857 S. 25.

Gauda rebellatrix hoc plebs domitore crematas  
 Post patriae leges perpetue juga est.  
 Nec minus hunc sensit tellus Leodina cruentum,  
 Cum ferro et flammis urbs populata fuit.  
 Monte sub Henricio Francas cum rege cohortes  
 In pandam valido truserat ense fugam.  
 Hostibus expulsis Eduardum in Regna locavit  
 Anglica primaevae restituens solio.  
 Bella Ducum Regumque et Caesaris omnia spernens;  
 Totus in effuso sanguine laetus erat.  
 Deinque dum solitis fidit temerarius armis,  
 Atque Lotoringo cum Duce bella movet,  
 Sanguineam vomuit media inter prelia vitam.  
 Aureaque hostili vellera liquit humo.  
 Ergo Triumphator longaeva in saecula Renatus  
 Palmam de tanto principe victor habet.  
 O tibi, qui terras quaesisti, Carole coelum  
 Det Deus et spretas antea pacis opes.  
 Nunc dic, Nanceios cernens ex aethere muros,  
 A clemente ferox hoste sepulchrorum ibi.

**Beilage Nr. 4.**

in Cod. 97.

*Distichon de eodem ibidem.*

Discite terrenis quid sit confidere rebus;  
 Hic toties victor denique victus adest.

*Aliud de eodem epitaphium.*

Dux jacet hic Carolus Belgarum illa inclyta virtus,  
 Cui Mavors dederat bella regenda pater:  
 Quem timuit subitis animosus Gallus in armis,  
 Cuique Alemannorum terga dedere duces  
 Cuique animum Hesperias bellis agitabat in urbes  
 Sed subito invertit sors truculenta viam,  
 Nam cum Ranerium bello sibi provocat hostem,  
 Occubuit fuso milite stratus humi.  
 Et ne tanta viri laus intestata iaceret,  
 Hoc victor victi condidit ossa solo,

*Ibidem.*

ECCE Leo CeCIdIt IaM paX qVaesIta VIgeBIt.  
 (= MCCCCLXXVI.)

**Beilage Nr. 5.**

in Cod. 123.

Jesus Maria.

Min, *Wilhelm von Perroman*<sup>1</sup>, liebste husfrou, genempt *Margret Lyst*, gebar mir umm die fünfte stund vormittag uff den 6. tag Augstmonat im jar nach Christi 1542 einen sun genempt *Jacob*. Dess warend sin göttin und gottinen, namlichen Vetter *Nicklaus Lantler*, der zyt grossweybel der Statt Fryburg in Nüchtlandt, und Vetter *Nicklaus Meyer*, ouch *Cristina Brandenburger*, ein husfrou Junckeren *Lorentzen Brandenburger*<sup>2</sup>, der zyt Altschultetz der loblichen Statt Fryburg in Nüchtlandt.

*Lorentze Bourgoygnon*, mins lieben Sun Jacoben seugam, die hatt mins liebs froewlyn (mutterlyn) und min husfrou Margret gedinget, mir den obgemeldten woll und trüwlich huetten, als ires liblichs kind, und des zuo einer belonung, wo si das volbringt, gibt man iren in gelt tuot 12 pfund, 1 stab linin tuoch für zwei tuochlin machen 2 hembdlin 2 fuertuecher, und schue zuo irer notturft.

Und ist die obgemeldte seugam angestanden ir jar anzuofachen uff den XI. tag Augstmonat im jar, do man zalt nach gottes geburt 1542.

**Beilage Nr. 6.**

in Cod. 123.

Wilhelmus a Pratoromano Anno 1541

Wilhelm von Perroman im Jar 1541

Guilliaume dou Prèromain l'an 1541

*Erasmus Roterodamus*

Optimum senecte solatium bene acte iuventus.

*Apophthegma*

Quanto maior fuero, tanto magis laborabo.

---

<sup>1</sup> Über Wilh. v. Praroman vgl. Anm. 3, S. 19. Nikolaus Lanter u. Nikolaus Meyer waren Verwandte zu den Praroman.

<sup>2</sup> Lorenz Brandenburger war 1515 Mitglied des Gr. Rates, 1517 in dem der LX, 1520 in dem der 24. Oft sehen wir ihn als Gesandten auf Tagsatzungen u. auch als Hauptmann in französischen Diensten. Dann Seckelmeister 1527 u. 1533 auf je fünf Jahre, u. 1534 bis 1536 amtet er als Schultheiss von Freiburg. Er stirbt 1542. Als seine Gattin wird eine *Isabella von Arx* genannt. Somit dürfte diese Christina, die hier als seine Hausfrau angeführt wird, seine zweite Gemahlin gewesen sein. Siehe über die Brandenburger in Freiburg in *Freiburger Geschichtsblätter* XIX (1912) 208 f.

*Vergilius*

Optima quaeque miseris mortalibus aevi  
Prima fugit, subeunt morbi, tristisque senectus,  
Et labor, et durae rapit inclementia mortis <sup>1</sup>.

Mors ultima linea rerum est  
La mort est la fin, et la fin est la mort.

**Beilage Nr. 7 <sup>2</sup>.**

in Cod. 158.

Quicumque ille fuit, puerum qui pinxit amorem,  
Nonne putes miras hunc habuisse manus,  
Hic primum vidit sine sensu vivere amantes  
Et levibus curis magna perire bona.  
Idem non frustra ventosas addidit alas  
Fecit et humano corde volare deum.

*von Peter Falck.*

**Beilage Nr. 8.**

in Cod. 165.

*Alia Pii Tertii vita <sup>3</sup>.*

Pius, natione Etruscus Senis oriundus, Pii Secundi ex Leodemia sorore nepos, Alexandro in conclavi Patrum suffragiis suffectus est. Vir certe ingenio clarus, nec minus litteris valens, laboris et inediae preterquam credibile sic paciens erat. Sed Pii avunculi exemplo inito pontificatu cepit in Gallos conspirare. Tedio habens Gallorum dominio Apuliam et Italiae non modicam partem subire, sperabat enim diem affuturum, quo insidiarum pedicis circumductum Gallum dampnis affligeret. Et tandem conjuratorum ope Italia exploderet. Sed morte preventus tam insigni injuria obducere Francum non potuit. Brevi enim dierum curriculo quo Pontificium Magistratum rexit, non modicam laudem nactum est. Obiit autem Romanis id egre ferentibus sedecimo sui pontificatus die.

De quo jocundissimum unus composuit disticon <sup>4</sup>:

Vixit Alexander multos crudelis ad annos  
Et Pius iste parum, quid juvat iste Pium.

---

<sup>1</sup> Virgilius, Georgicon III. Vers 66-68.

<sup>2</sup> Diese Distichen sind von Peter Falck selber gedichtet u. geschrieben.

<sup>3</sup> Dieses scheint *Pastor* nicht bekannt zu sein.

<sup>4</sup> Der Verfasser dieses Distichons, der am Schlusse desselben angegeben ist, war noch nicht zu ermitteln.

**Beilage Nr. 9.**

in Cod. 194.

*Judicium fratris Severi de India, ordinis sancti Francisci,  
legum decretorumque doctoris necnon sacre theologie magistri, qui  
vera futura judicavit.*

Jam tempus, quo tota simul gens Itala discors  
Jurat in omne nephas, strictos consurgit in enses.  
Sed, postquam longe fuerit quassata dolore,  
Exurget tandem clara de stirpe Philippus  
Anglerius famam celi, qui terminet astris.  
Huic Rutuli et Veneti Siculique et Marchia tota  
Campanique viri suberunt omnesque Latini.  
Vipera tunc rigidum sternet feritate Leonem,  
Tunc pius in toto Latio dominabitur anguis.  
Sic visum est superis, sic celi numina poscunt.

Ecclesie sancte pax reddita non erit ante  
Quam sit per funus sublatu de tribus unus.

**Beilage Nr. 10 <sup>1</sup>.**

in Cod. 194.

*In restitutionem Maximiliani Mediolanensium Ducis invictis-  
simi in patriam.* *Saphicon.*

Jam suo serpens <sup>2</sup> iterum sub antro  
Clara miratur ditio regna,  
Pascit et visu nemus acque campos  
Divitiasque.

Amplius nullo superandus hoste  
Fertili letus fruitur quiete,  
Nam satis passus celebris repulsam  
Exiliumque.

Qui diu Rhenum satiatu hausit  
Jam sue mitem patrie Ticinum  
Potat insubres speculatur arces  
Ordine princeps

Sepe Suevorum celebravit urbes  
Turribus que sint populisque note  
Fortibus quantum scateant doloso  
Undique numero

---

<sup>1</sup> Über die Einsetzung des Herzogs Maximilian Sforza in Mailand siehe *Zimmermann* S. 50 ff.

<sup>2</sup> Wappen der *Sforza*.

Quum seram fixos oculos ad oram  
Tendit et gazas melius revolvit  
Ditius nullum putat esse regnum  
Indice sese

Tutior quo sit tibi vita serpens  
Quo minus terram petat hostis atrox  
Implicas caude caput estuantis  
Callide tauri <sup>1</sup>

Stirpe qui sunt de Phrigia creati  
Non tibi quicquam Veneti nocebunt  
Quippe ferventis studio Leonis  
Ora tenebunt

Hesperus nec premet aut vocabit  
Ad feri Martis studium cruentum  
Gloriam summo teneas parenti  
Optime princeps.

**Beilage Nr. 11<sup>2</sup>.**

in Cod. 194.

*Presbiteri Reguli Vincentini ad Reverendissimum in Xpo  
Patrem et dum. Dominum Matheum sancte Romane ecclesie tituli  
sancte Potentiane Cardinalem Sedunens. et a latere Legatum carmen  
elegiacon.*

Cardineos inter procere splendore corruscans  
Helvetie gentis fama decusque tue  
Expectatus ades ; nam per te Julius unum  
Italie pacem vel dare sperat opem.  
Ipsa Tuo adventu spes pacis leta resurgit,  
Que prostrata diu tristis et egra fuit.  
Ergo, qui ingenio polles linguaque potenti  
Et pius es Latio, da, rogo, pace frui.  
Rusticus, urbanus, pueri, vir, femina sancte  
Auctorem pacis te sine fine canent.  
Protinus exultans hilari cum voce canendo  
Tentabo in laudes altius ire tuas.

---

<sup>1</sup> Per caput tauri designat ligam invictissimam Helvetiorum, que apud Insubres liga bovis dicitur, quia Uranienses caput tauri in signis militaribus defferunt. (Liga del boe).

<sup>2</sup> Abgedr. bei A. Büchi, Kardinal Matthäus Schiner. Zürich 1923, I., 305 f.

**Beilage Nr. 12.<sup>1</sup>**

in Cod. 194.

*Johannis Francisci Philomusi in Gallum ab Helvetio victum.*

Galle ferox, jam pone animos bis pulsus inanes  
Jam bis Caesareo fusus ab Helvetio.  
Desperanda tibi Latie victoria gentis !  
Sint, licet, ad currus pervia in Alpe juga.  
Hos olim Italie vidit subsidere muros  
Caesar jamque suis hec ait Helveciis :  
Helvecii ante alios chari michi, claustra videtis  
Italie armifera, fracta refracta manu,  
Cum via nulla armis rigidoque sit invia ferro,  
Nature ingenio clausa, vel artis ope :  
Bellica cum virtus tormentaque bellica fundant  
Et turrim Danaes Caucaseasque pilas.  
Vos eritis nostre firmissima menia Rome  
Et vestra Italie pectora murus erunt.

**Beilage Nr. 13.**

in Cod. 194.

*Epitaphium Illustrissimi et Reverendissimi Dni. Domini Johannis Vicecomitis<sup>2</sup> Archiepiscopi et domini Mediolani potentissimi.*

Inclitus ille pater, patrie lux, gloria patrum,  
Fulgor justitiae, fidei basis, archa Sophye,  
Largitor venie, portus pietatis egenis,  
Intrepidus pastor, quem moles nulla laborum  
Ardua devicit populo latura quietem,  
Ille pius princeps et presul amabilis, in quem  
Altus virtutum splendor convenerat omnis,  
Quo Mediolanum radiabat<sup>3</sup> lampade tanta  
Totaque fulgebat, regio nunc pallet adempto

---

<sup>1</sup> Der Verfasser dieser Dichtung ist *Johannes Franciscus Perusinus Camenus*, a Camenis musis cognominatus. Also wird er aufgeführt bei *Oldoinus Augustinus*, *Athenaeum Augustum*, in quo Perusinatorum scripta publice exponuntur. Perusiae 1678. S. 179 f. Eines seiner Werke, das er 1532 zu Perugia erscheinen liess, trägt den Titel «Silva encomiastica et eucharistica». Die Mitteilungen über diesen Dichter verdanke ich Herrn Prof. Dr. Nadler in Freiburg.

<sup>2</sup> Giovanni Visconti ist seit 1342 Erzbischof zu Mailand u. unterwirft sich Bologna u. Genua. Eifriger Förderer der Kunst u. Wissenschaften. † 1354.

<sup>3</sup> In der Hs. = «radiabas».

Clara Vicecomitum proles : venerabilis Otto  
(Oh dolor, ach vulnus !) cinis est hoc marmore factus.  
Criste pater vite, requiescat spiritus in te.  
Annis undenis ter senis terque diebus  
Prefuit ecclesie pastor bonus Ambrosiane,  
Mille ducenteno quinto noniesque deceno  
Quarto Augusti mensis <sup>1</sup> liquit gaudia mundi.  
Quam facilis quam pompa lenis, quam gloria mundi  
Sit brevis, et fragilis humana potentia quam sit,  
Collige ab exemplo, qui transis, perlege, differ ;  
In speculo speculari meo lacrimabile carmen  
Qui sim, qui fuerim, dicet qui marmore claudor.  
« Sanguine clarus eram Vicecomes stirpe Johannes  
« Nomine : nullus opes possedit lacius orbe :  
« Presul eram pastorque fui baculumque tenebat  
« Dextra pastoris gladiumque sinistra gerebat :  
« Felicis domini magnusque potensque tyrannus  
« Ipse fui vivens : metuerunt nomina nostra  
« Ethera terra mare : suberant urbesque potentes  
« Imperio tituloque meo : michi Mediolani  
« Urbs suberat, Laudense solum, Placentia grata,  
« Aurea Parma, bona Bononia, pulcra Cremona,  
« Pergama magna satis, lapidosis montibus aucta  
« Brixia, magnapotens Bobiensis terra tribusque  
« Eximiis dotata bonis Terdona vocata,  
« Cumarum tellus novaque Alexandria pinguis  
« Et Vercellarum terra atque Novaria et Alba :  
« Ast quoque cum castris Pedemontis iussa subibat :  
« Jamque antiquo quondam jam condita Jano  
« Dicitur et vasti narratur Janua mundi  
« Et Savonensis urbs et loca plurima, que nunc  
« Difficile est narrare ; michi mea jussa subibant.  
« Tuscia tota meum metuebat languida nomen :  
« Per me obsessa fuit populo Florentia plena :  
« Bellaque sustinuit tellus Perusina superba :  
« Et Pise et Sene timidum reverentur honorem  
« Prestabant, meme metuebat Marchia tota :  
« Ytalie partes omnes timuere Johannem.  
« Nunc me petra tenet sassoque includor in isto  
« Et lacerum vermes laniant nunc undique corpus.  
« Quid michi divitie, quid lata palacia prosunt,  
« Quum michi sufficiat parvo quod marmore claudor ?

---

<sup>1</sup> In der Hs. = « ois » omnis oder « bis ».

« Et clausi diem meum M CCC liij die quinta octobris. »  
Dominus Sabrius de Gamoreis de Parma,  
Legum doctor, composuit hec carmina.

**Beilage Nr. 14.**

in Cod. 88, gedr.

Aus dem Briefe John Watsons an Erasmus v. Rotterdam  
über Peter Falck.

*Regest.* Begeisterter Dank für Brief. Erasmus' Name immer berühmter in ganz Italien, was dem Schreiber Nutzen gebracht. Bericht und Urteil über Raphael Regius, über den Arzt Ambrosius, sowie über Petrus Calcidonius. Der Buchhändler, der Schwiegervater des Aldus, würde ihn mit bester Freundschaft aufnehmen. Seine Gelehrsamkeit, bes. die Kenntniss der beiden Sprachen wird gerühmt. W. bewundert seine Bescheidenheit und Freundlichkeit bei all dem Weltruf. Gratuliert zur Ausgabe des neuen Testaments; freut sich über neue Auffindung der Ausgabe des Cato, die ihm bis jetzt unbekannt; bittet um einen Katalog der Werke des Erasmus. Den Hieronymus würden sie mit offenen Armen empfangen. Bericht u. Urteil über Peter Falck... wie folgt. Zum Schluss wünscht W. Wiedersehen u. lädt freundlichst zum Besuche ein.

Sacrarum literarum longe doctiss. D. Erasmo Jo. Watsonus.  
S. D. P.

Tertio idus... etc.

*Petrum Falconem* Elvetium, quem nos *Angli* agnomento *magnum appellavimus*, valde diligo. Porro erat diligentissimus *peregrinorum* patronus, simul et *iucundissimus comes*. Habebat in *triremi* caudatam *symeam* miro ingenio, quae gestibus, cachinnis, clamore, saltu caeterisque ludicris quotidie nobis risum sardonicum movebat. Ad haec rerum novarum et artium ac machinarum curiosus gestabat subinde ad cingulum suspensam bombardam. Accurate notabat opidorum locorumque situm et nomina. Atramento ex minio facto oblinebat librum peregrinationis et de te mecum fabulans subinde gloriabatur te unas ad se dedisse literas. Rogo te, quando ad eum scripseris hominem, meis verbis salutes. Gratulor... etc.

Cambridge, 13. August 1516.

Abgedruckt in P. S. Allen, *Opus epistolarum Des. Erasmi Roterodami*, tom. II. (1514-1517). Oxonii 1910, p. 314-316.

**Beilage Nr. 15.**

in Cod. 88, gedr.

Aus dem Briefe des Erasmus v. Rotterdam an John Watson  
über Peter Falck.

*Regest.* Dank für gutes und treues Andenken auf der Palästina-reise. Spricht über den unerwarteten Erfolg seiner Arbeiten, über die Ausgabe des Neuen Testamentes. Lob auf Watson. Urteil und Nachricht über P. Falck wie folgt. Erwartet auf eingetroffenen Bericht in London den Bischof Roffensem. Den Brief erst nach Monaten erhalten. Katalog der Werke E. schon besorgt durch Andr. Barlandus ohne sein Wissen; legt den Brief des letzteren bei.

Erasmus Roterodamus Ioanni Watsono insigni theologo.

S. D.

Quam mihi rem... etc.

*Petrus Falco*, vir apud suos primae auctoritatis, domum reversus multa de duobus Anglis scripsit, oblitus opinor nominum. Mihi illico retigit animum. At at, hic ille Watsonus meus; nam profectum acceperam... Etc.

Bruxellae Idibus ianuariis, anno M.D.XVI. (sic).

Brief von Brüssel, 13. Januar 1517.

Einleitend dankt Erasmus für den Brief von Watson vom 13. August 1516, der ihn besonders wegen der Schilderungen seiner Reise nach Syrien erfreut hätte und noch mehr, da er durch ihn wieder so viel von seinen alten Freunden (Humanisten) in Venedig vernommen, mit denen er einst in Venedig Freundschaft gepflogen hätte (quibuscum Venetiis egi consuetudinem.) Hat Erasmus vielleicht auch da Falck kennen gelernt?

Dieser Brief abgedruckt bei Allen a. a. O. 429. — Vgl. auch Brewer, J. S., *Lettres and papers of the reign of Henry VIII*, vol. I, Nr. 27 u. 28.

### Beilage Nr. 16.

in Cod. 89, gedr.

ISAGOGE IN MVSICEN // HENRICI GLAREA- // NI  
HELVETII // POE. LAV. // e quibusque bonis au- // thoribus  
latinis et graecis ad // studiosorum utilitatem // multo labore //  
elaborata. // AD FALCONEM COSS. // VRBIS AVENTICENSIS.

### Dedicationsepistel.

PETRO FALCONI CONSVLI APVD FRIBVR- // GVM  
HELVETIORVM BONARVM // LITERARVM MECOENATI //  
HENRICVS GLA- // REANVS S.

Cum viderem aetate nostra, caeteras disciplinas liberales non infeliciter toto passim orbe iam ἀναζωπυρξίζουσαι Petre Falco et meum et patriae commune decus, mirum unam Musicen a nemine vindicari, praesertim omnium antiquissimam et in tantum priscis saeculis in precio habitam, ut huius nomine omnis eruditio censeretur et qui literas nesciret, ἄμουνος appellaretur et prorsus

indoctus haberetur, qui Musices esset rudis. Ut ne commemorem, quod Plato hanc adeo putat ad rempublicam pertinere, ut diligentissime de ea caverit, tot eximii, tum apud Graecos, tum apud Latinos philosophi, summa cura de musica prodiderunt. Aggressus sum igitur et hanc pro mea virili pristino splendori restituere, composita ex probatissimis autoribus Isagoga, pusilla quidem illa, sed non pusillo labore, quo nostra qualicunque industria et bonae spei iuvenes ad priscae veraeque Musices studium et eruditos ad eandem plenius asserendam exstimmularem. Qua quidem in re, utinam tam dilucidus essem, quam sum brevis. Sed licebit alias eadem sub incudem renovata elimationa reddere. Libuit interim hoc qualicunque libello novo magis quam elaborato Falconi meo, feliciter e Syria reduci gratulari, praesertim id efflagitationibus iamdudum Scudis meis Petro et Valentino<sup>1</sup>, una cum Hirudaeo, quibus ob egregiam indolem non illibenter gratificor. Bene vale. Basileae anno Christi MDXVI ad Idus Maias.

**Beilage Nr. 17, I-VIII.**

in Cod. Nr. 1-4 im Nachtrag.

I.

*Johannes Franciscus Philomusus in Gallum ab Helvetio victum.*

Galle ferox, .... etc. (wie oben Beilage Nr. 12, S. 122).

II.

*Corniger in Venetum.*

Forma viri ignoti visa est mihi mane. Roganti,  
Quis foret. Orator, plebs ait, est Venetus.  
Vitta coercebat germano more capillos ;  
Velabat Venetum gallica crista caput.  
Et thorax Hispanus erat Romanaque vestis.  
Quesivi : Hic varius quid sibi vult habitus ?  
Rettulit hos omnes, rapuit predator, et omne  
Quod habet imperium, nil nisi preda fuit.  
Verus ero vates. Faveant pia numina vati !  
Esopi merito gratulus alter erit.  
Vittam Germani rapient, et Gallica cristam,  
Thoraca Hispanus, Martia Roma togam.  
Sic iterum piscator erit rediturus ad artem  
Assuetam, solitas vix habiturus aquas.

---

<sup>1</sup> Peter und Valentin Tschudi, Söhne des Vogts Ludwig Tschudi von Glarus und Brüder des Chronisten und Staatsmannes Aegidius Tschudi.

III.

*Venelus in Cornigerum.*

Livor edax atro fellis suffuse veneno,  
Quid predatorem me vocitare iuvat ?  
Quam predam appellas, vera victoria et equum  
Imperium, et nostra parta trophea et manu.  
Qui corpus thorax ornat, que vitta capillos,  
Crista caput talosque toga longa ferit,  
Bellorum exuvie sunt omnes, spolia iusta,  
Hostibus a dominis merce petita gravi.  
Sunt nostro quas cernis opes sudore parate :  
Tanta foris virtus, consiliumque domi.  
Falsus eris vates, sed non ego gratulus alter ;  
Alter idrops, petens polipus alter ego.  
Nanque alia Imperio nostro sunt debita sceptrum  
Et que capta semel sunt mihi semper erunt.

IV.

*Corniger in Venetum.*

Non me livor agit, nec fel me torquet amarum.  
Ve, predatorem te mea musa vocet.  
Nomine predator vero es : largitio, fraudes,  
Promissa, insidie sunt tua patria, caper.  
Imperium ut jactas non est, sed iniqua tyrannis ;  
Et preda est, quam tu parta trophea vocas.  
Vitta, toga, et thorax, et gallica crista rapine  
Furtaque sunt, belli quas ais exuvias.  
Parta gravi precio que sunt tibi regna fateris.  
Vera refers : auro vincere cuncta soles.  
Non justis sunt Martis opes, quas improbe jactas,  
Sunt potius solite proditoris opus vel opes.  
Iste tue mos est patrie, tua gloria, virtus  
Ista foris solum hoc consiliumque domi.  
Sis verus vates, hidrops et polipus esto,  
Quorum est si inspicias maxime vita brevis.  
Debita si dominis reddantur sceptrum, vacabit  
Tunc Veneti Sedes protinus imperii.

V.

*Venetus in Cornigerum.*

Ignotus quum sis vilisque poeta ; nec optat  
Orator Venetus notior est tibi.  
Cui si vitta vel comam germano more cohercet,  
Germani Venetus nomine ducem cohibet.

Gallica crista caput velat memorabile Galli  
Hoc spolium cui jam crista superba cadit.  
Hyspanus thorax Hyspanis pectora fregit  
Concessit merito Martia Roma togam.  
Falsus eris vates nec te pia numina norunt ;  
Dignos regna manent fabula vana tua est.  
Vendicat hec Venetus iure omnia : forsitan et post  
Imam cui rapiet ni caveat tunicam.

VI.

*Corniger in Venetum.*

Ignotus tibi sum doctis notissimus ; omnis  
Piscator novit retia, novit aquas.  
Crista minarum Galli ni te texisset ab hoste,  
Germano vilis preda futurus eras.  
Galli crista viget numquam casura, leonem  
Oppressura tuum : regna superba cadunt  
Nudos esse decet nautas, spoliabere. Vates  
Sum verus : vati numina sancta favent.  
Indignus regno Venetus vult omnia solus ;  
Omnia sed qui vult debet habere nihil.  
Demere cui tunicam temptas, tibi lumina, pettem —  
Diripiet, cerebrum, viscera, corda, animam.

VII.

*Iterum Corniger in Venetum.*

Hyspanus, Gallus, Germanus, Roma falanges, —  
In Venetos iusto Marte favente parant.  
Quisque suum rapiet, velut prediximus olim.  
Musa habet eventus vaticinata suos.  
Vitta, toga, et thorax et gallica crista redibunt  
Ad Dominos : Merito navita nudus erit.

VIII.

*Hieronymi Secazoni, artium et medicine doc. — ac poete, in mortem  
Cornigeri.*

Isanus, postquam claudentem lumina vidit,  
Cornigero Venetus impiger ista tulit.  
Infelix vates : qui fata aliena loquutus,  
Non tua, iam tua nunc, non aliena vides

---

## II. TEIL.

### Peter Falcks humanistische Bildung.

---

#### A. Peter Falcks humanistische Entwicklung bis 1510.

Der Geist der Antike, der zuerst in Italien ein ungeahntes neues Leben geschaffen hatte, überstieg im Laufe des XV. Jahrhunderts den schützenden Wall der Alpen und drang in kühnem Siegeszuge durch das ganze Abendland. Überall begann ein reges geistiges Schaffen auf allen Wissensgebieten. Von allen Seiten zogen junge Studenten nach den geistigen Zentren, an die Universitäten, die sich jetzt in rascher Folge vielerorts erhoben. Italien aber, das diesen Geist der Antike wiedergeboren hatte, übte immer wieder die stärkste Anziehungskraft auf die nach Bildung Verlangenden aus und zog junge und alte Schüler an sich, um sie im Renaissancegeiste zu erziehen. Aus dieser Urquelle des Humanismus schöpfte auch unser Humanist Peter Falck.

Peter Falck<sup>1</sup> ist um das Jahr 1468 in Freiburg geboren worden. Über seine Jugendzeit ist uns soviel wie nichts überliefert. Was ihn aber später besonders auszeichnet, sein eiserner Wille und eine aussergewöhnliche Begabung, gestatten einen Rückschluss auf seine Tüchtigkeit schon in seiner ersten Schulbildung. Auch der Schreiberberuf seines Vaters und des Grossvaters mag auf die Schreib- und Sprachkenntnisse, die Peter von Haus aus mit in die Schule brachte, fördernd eingewirkt haben. Was mit der humanistischen Strömung vom damaligen neuen Geistesleben um die Mitte des XV. Jahrhunderts auf ver-

---

<sup>1</sup> Peter Falcks Biographie ist geschrieben von *J. Zimmermann*, Peter Falck ein Freiburger Staatsmann und Heerführer. Freiburger Geschichtsblätter XII (1905). Hier folgen hauptsächlich Ergänzungen dazu.

schiedenen Wegen nach Freiburg gelangte, das sehen wir vor allem in der Familie Falck vertreten. Peters Grossvater <sup>1</sup>, sein Vater *Berard* <sup>2</sup> und dessen Bruder *Wilhelm* <sup>3</sup> geben das getreueste Bild vom wissenschaftlichen Streben ihrer Zeit nicht nur in Freiburg, sondern überhaupt. Berard, der Vater Peters, studierte in *Burgdorf* <sup>4</sup> im Kanton Bern. «Arbeite Tag und Nacht, um aus deinem Aufenthalte (in Burgdorf) den gesamten wünschenswerten Nutzen zu ziehen», fordert Wilhelm seinen Bruder Berard zum Studium auf <sup>5</sup>. Er ermuntert ihn den Cato ins Deutsche zu übersetzen, täglich das Doktrinale des Donat <sup>6</sup> zu wiederholen und seine deutschen Bücher ohne Unterlass zu lesen.

---

<sup>1</sup> Der Grossvater Peter Falcks hiess auch Peter u. amte von 1450-1469 als Stadtschreiber in Freiburg. Wir treffen ihn schon im Jahre 1440 in einer Urkunde als Zeuge. Vgl. *Freiburger Geschichtsblätter* XVIII, S. 36. Er war auch Sekretär des Herzogs Amadeus VIII. von Savoyen u. schrieb als solcher dessen Statuten (Hs. Nr. 1). Er starb den 1. März 1470. Vgl. *Annales Fribourgeoises* VII (1919), S. 200.

<sup>2</sup> Berard oder Bernhard Falck, Sohn des Peter sen., war ebenfalls Stadtschreiber von Freiburg von 1459 bis 1480. Er studierte in Burgdorf. S. Heinemann S. 46. Er starb um das Jahr 1482.

<sup>3</sup> Wilhelm, Bruder Berards, war Geistlicher an St. Nikolaus in Freiburg. Er starb schon ein Jahr nach seinem Vater den 11. Mai 1471. Vgl. *Annales Fribourgeoises* VII, S. 200. Somit kann es nicht möglich sein, dass er der Sekretär Kardinal Schiners gewesen ist, wie Heinemann vermutete. Vgl. *Heinemann* S. 46. Es dürfte hier eine Verwechslung vorliegen mit jenem *Wilhelm de Falconibus*, Kaplan u. Sekretär des päpstlichen Legaten Pucci, Kämmerling von Papst Leo X. Auch stand er mit Vadian in Briefwechsel, an den er in den Jahren 1520 bis 1522 von Zürich aus sechs Briefe schrieb. Vgl. *Arbenz*, Vadianische Briefsammlung Bd. 25 Nr. 218, 270, 291, 294, 300, 303.

<sup>4</sup> Die ersten bestimmten Nachrichten über diese Schule reichen bis ins XIV. Jahrh. zurück. Vgl. *Alb. Heuer*, Schulgeschichte von Burgdorf. 1874.

<sup>5</sup> Wilhelm schrieb diesen Brief 1454. S. *L'ami du peuple* 1866, Nr. 103. Freiburg 1866 u. *Educateur*, Freiburg 1883, Nr. 23.

<sup>6</sup> Dieses Lehrbuch des Donat war damals nebst der Grammatik des Rhabanus grundlegend für den Unterricht im Latein.

Ja sogar wie er die einzelnen Wörter aussprechen soll, schreibt er ihm in brüderlicher Liebe. Wenn einer von seinem Bruder solche Anleitung und von seinem Vater solche Gelegenheit zur Ausbildung erhält, so wird er gewiss auch wieder alles anwenden, seinen eigenen Sohn bestmöglich zu erziehen.

Die Erziehung seines Sohnes Peter scheint der gebildete Stadtschreiber Berard Falck frühzeitig selber an die Hand genommen zu haben. Denn Peter legte als Knabe schon eine Sammlung von literarischen Schriftstücken an, die dann gleichsam das Lehrbuch für seinen ersten wissenschaftlichen Eifer bildeten<sup>1</sup>. Damit ergänzte er auch das Wissen, das ihm die *Rottweiler* Schullehrer im ersten städtischen Unterrichte Freiburgs beigebracht haben. Die städtische Schule von damals bezweckte in erster Linie eine gute Bildung in den Sprachen. Während bis über die Mitte des XV. Jahrhunderts hinaus der Lateinunterricht die Muttersprache Freiburgs, mochte sie französisch oder deutsch sein, in die Winkelschulen zurückdrängte, setzte jetzt eine starke deutsche Strömung ein. Die Verhältnisse und der Zwang der Umstände drängten unseren Peter von selber zum Studium der französischen und der deutschen Sprache, da erstere die Sprache seines Vaters, letztere die offizielle war. Dieses weckte in dem hellen Kopfe auch den Sinn und das Verständnis für das Latein. Schon frühe hat er die Wichtigkeit der Sprachkenntnis für ein tüchtiges Leben eingesehen, wiewohl er damals noch kaum eine Ahnung haben konnte von seinem späteren Diplomatenberufe.

Das Höchste, das Freiburg damals einem höher strebenden Schüler an Ausbildung geben konnte, Logik und Dialektik, wird Peter auch hier sich angeeignet haben. Gerade zu dieser Zeit erhielt Freiburg einen ausgezeichneten, dem Namen nach aber unbekannten Schulmeister aus

---

<sup>1</sup> Schreiben Falcks an Vadian, Freiburg i. Ü., 18. Febr. 1519. *Arbenz*, Vadianische Briefsammlung II, S. 216 ff.

Rottweil, so dass *Hans von Stall* seinen Sohn besonders wegen der Tüchtigkeit dieses Lehrers von Solothurn nach Freiburg zur Erziehung schickte und nicht nach München, wie er es sonst geplant hatte<sup>1</sup>. Auch Falck musste sich eines solchen Lehrers erfreut haben. Aber wie er nun auf dem Sprungbrett zur Hochschule stand, zerstörte ein jäher Riss die schönsten Pläne des jungen, hoffnungsvollen Studenten. Er ist vierzehn Jahre alt (1482)<sup>2</sup>. Der Vater stirbt. In ihm verliert er nicht nur den Ernährer, sondern auch den besten Wegweiser für seine Studien.

Von da an verbirgt wiederum Dunkelheit seinen Lebensweg bis ins Jahr 1491. Es ist, als hätte das Schicksal selber Mitleid mit diesem Wissensdurstigen und deckte seine Jahre strenger Handarbeit<sup>3</sup> mit dem Mantel der Vergessenheit vor der Nachwelt zu. Der Drang nach Wissenschaft war zu tief in seine Brust gegraben, als dass auch der starke Wille die ersten Bücher und gesammelten Schriften auf die Seite gelegt hätte. Im Gegenteil. Durch die Tat hatte er es offenbar bewiesen und wollte er es auch zeigen, dass er zu Höherem berufen, als nur zum Krämer oder auch zum Grosshändler in Holz und Wein<sup>4</sup>. Sein strebsamer Geist und sein starker Wille siegten über die ihm an die Seite gegebenen, für höhere Wissenschaft interesselosen Vormünder.

---

<sup>1</sup> Siehe *Heinemann* S. 82.

<sup>2</sup> Brief Falcks an Vadian 18. Febr. 1519.

<sup>3</sup> Offenbar haben ihn die Vormünder nach des Vaters Tod zur Arbeit auf dem Lande herangezogen, damit er da seinen Unterhalt verdiene. Denn was konnte anders, als eben seiner Hände Arbeit diese Jahre seines Lebens ausgefüllt haben, über die er später mit sichtlichem Schmerze die Worte spricht: «... ab omni literarum studio me manciperunt, qui curam quondam fratris meique gerebant». Im Briefe an Vadian vom 18. Febr. 1519. *Arbenz*, Vadianische Briefsammlung II, S. 216.

<sup>4</sup> Letzteres hat er aber später doch immer noch betrieben zur Festigung seiner finanziellen Grundlage. Siehe auch seine Besitzungen Anm. 2, S. 11 und 12.

1491 schreibt Peter Falck in ein ziemlich starkes, voll geschriebenes « *Formulare und tütsch Rethorik* » Heft (Hs. Nr. 7), dass er sich in *Kolmar* hätte schröpfen lassen <sup>1</sup>. Das führt uns nun auf die Spur seines neuen Studienortes. Es ist die freie Reichsstadt Kolmar. Dasselbst lehrte damals als einer der tüchtigsten humanistischen Lehrer der Stiftsherr *Sebastian Murr* <sup>2</sup>, der erste Gräzist und der erste Hebräist des Elsasses. Als Jurist, Astronom und Kosmograph tat er ein grosses Wissen kund und zog so die besten Schüler seiner Zeit in seine Schule. Unser Peter verlegt sich hier vor allem auf die Rechtswissenschaft, um dem Willen seiner Vormünder zu genügen und um möglichst bald in seiner Vaterstadt als Notar seine Beamtenlaufbahn zu beginnen. Vielleicht holte er sich auch hier bei Sebastian Murr die Anfangsgründe des Griechischen.

Das *Elsass* <sup>3</sup> von damals war der günstigste Ort um einen jungen, für alle Wissenschaft und Kunst begeisterten Mann mit der humanistischen Zeitströmung bekannt zu machen. In nächster Nähe von Kolmar blühte die Schlettstädter Humanistenschule auf der Grundlage einer kostbaren Bibliothek. *Wimpfeling*, *Sebastian Brant*, *Geiler von Keyzersberg* bilden das humanistische Dreigestirn jener Zeit im Elsass. Ein jeder dieser Grossen hatte nebst einer ansehnlichen Schülerzahl auch einen entsprechenden, gleichgesinnten Freundeskreis, durch den die neuen Ideen überallhin verbreitet und ein gemeinsames Interesse an

---

<sup>1</sup> Dieser Eintrag lautet also : « Nach Cristus gepurt 1491, an Sant Marthentag (27. Juli), da schreffpfet ich zum ersten mal zu Colmar in der Kruterbadstuben ». — Unter dem Titel « *Formulare und deutsch Rethorica* » haben wir aus früherer Zeit schon ein vielgebrauchtes Kanzleihandbuch von dem Notar der Kleinbasler Stadtschreiberei Alexander Hug von Calw, dem Berühmtesten des gesamten Basler Schreibervolkes. Siehe *Joachimsen*, in *Zs. f. deutsches Altertum* XXXVII, S. 24.

<sup>2</sup> Über Seb. Murr s. *Ch. Schmidt*, *Hist. Litt. de l'Alsace*, tom. II, 36 ss. Paris 1879. — *Geiger*, in *A. D. B.* XXIII, 81.

<sup>3</sup> Vgl. *R. Wackernagel*, *Geschichte des Elsasses* S. 192 ff. Basel 1919.

hoher Wissenschaft erweckt wurde. Peter Falck sitzt somit im Zentrum dieser Bewegung und schöpft zu Füßen des grossen Lehrmeisters Murr aus reichster und bester Quelle vom neuen Geiste einer neuen Zeit.

Wir können es uns gar nicht anders denken, als dass hier der Ort war, an dem Peter mit dem Wesen des Humanismus zum erstenmal tiefer vertraut geworden ist. Sein Lehrer Sebastian Murr, von allen Humanisten seiner Zeit hoch geschätzt und der intimste Freund Wimpfelings, hatte es verstanden, in den jungen wissensdurstigen Köpfen seiner Zöglinge das höchste Interesse an der Zeitströmung zu wecken und sie auch mit dem literarischen Schaffen der einzelnen Humanisten bekannt zu machen. Das konnte auch einen Gleichgültigen nicht mehr kalt lassen; um so weniger unsern Peter, der später seinen ganzen riesigen Bildungswillen in der Anlegung und Ausnützung seiner humanistischen Bibliothek zeigt.

Schade, dass sein Bleiben im Elsass ein so kurzes war. Schon 1492 kehrte er in seine Vaterstadt zurück. Dasselbst bildete er sich wohl noch praktisch für den künftigen Beruf aus und begann als Notar seine Beamtenlaufbahn<sup>1</sup>. Seine Schreib- und Rechtskenntnisse eröffneten ihm bald die Gerichtsstube und den Zutritt in den Rat der 200 und in den der 60. Seine praktischen Kenntnisse vom Landleben konnte er als *Wag-* und *Kornschreiber* verwerten, sowie in verschiedenen Kommissionen, wodurch er sich beim Volke sehr beliebt machte.

Ein Blick in das damalige *Notariats-* und *Schreiberwesen* zeigt uns dessen ganz der humanistischen Zeitströmung angepasste Ausbildung, und wie es gerade in dieser Hinsicht überaus fördernd auf die geistige Entwicklung Peter Falcks einwirkte. Sprachfertigkeit, Beherrschung des Ausdrucks, Formenkenntnisse und Stil waren alles Erfordernisse, die nicht erst jetzt an den Schreiber heran-

---

<sup>1</sup> *Zimmermann* S. 10 ff. — Am 14. Jan. 1493 wurde er als Notar patentiert. *S. J. Schneuwly*, *Tableau alphabétique de notaires*. Freiburg 1869, S. 39.

traten, die waren schon seit mehreren Jahrzehnten immer mehr und mehr durch eine in unausgesetzter umfassender Praxis gebildeten Tradition ausgebildet worden. Wenn das alles schon vom gewöhnlichen Schreiber erfordert war, um so mehr vom « geschworenen Schreiber », vom Notar und Schreiber im Gerichte. Beim Durchblättern der Notariatsbücher aus der Hand Peter Falcks fesselt der hier schon merkwürdig sichere Stil, der bedingt ist durch die da geltenden Rechtssätze und die von jeder lokalen Bedingtheit freie Schulung. Es ist das jener Stil, den er nun festhält und der gesamten, zeitgemässen Entwicklung des schriftlichen Ausdrucks anpasst. Die Form wird breiter, neue Wörter tauchen auf, seine ganze Sprache erfährt eine logische Schärfung. Nicht dass Peter Falck zu all diesen Neuerungen in den städtischen Kanzleien Freiburgs den ersten Anstoss gegeben, diese hatten sich schon durch mehr denn fünfzig Jahre entwickelt<sup>1</sup>. Peter Falck war aber der Mann, der all dem das richtige Interesse entgegenbrachte, dank seiner vollen Erfassung des humanistischen Zeitstromes, dem er später das Freiburgische Staats- und Bildungswesen anzupassen redlich bemüht war.

Das *Humanistenlatein* machte zu dieser Zeit bereits die Grundlage des gesamten offiziellen Schriftwesens aus und dessen war der stets vorwärtsstrebende junge Huma-

---

<sup>1</sup> Freiburg darf auf seine schriftliche Führung der Staatsgeschäfte stolz sein, zumal wegen ihrem Alter : Seckelmeisterrechnungen, Anfang 1376. — Iustiz 1403. — Gr. Bürgerbuch 1415. — Ratsmanuale 1438. — Besatzungsbücher 1448. — Missiven 1449. — Schwarzbuch 1475. — Ratserkenntnisbuch 1493. — Auch der gesamte Rat wollte hinter dem wissenschaftlichen Interesse seiner Zeit und dem anderer Schweizerstädte nicht zurückbleiben. So haben in seinem Auftrage der Schultheiss u. einige Ratsmitglieder die Chroniken des Komthurs Peter von Molsheim durchzulesen u. wird die Chronik der Burgunderkriege eben dieses Komthurs 1479 vom Rate angekauft. Auch Hans Lenz widmet seine Liederchronik seinen « lieben gnedigen Herren — zu dienst, lob und eren ». Vgl. A. Büchi, Die Chroniken u. Chronisten von Freiburg i. Ü. Freiburg 1905. S. 250 u. S. 261.

nist mächtig wie kein zweiter in seiner Vaterstadt. Wie im Latein musste ein Freiburger Schreiber auch im Deutschen gut bewandert und geübt sein. Es war gerade Freiburg, das damals in einem eigentlichen Sprachenkampfe<sup>1</sup> lag, und wo der Rat seit 1481 auf allen Gebieten dem deutschen Idiom zum Durchbruch und zur Herrschaft in Gericht, Schule und auf der Kanzel verhelfen wollte. 1492 erfolgte sogar ein Verbot lateinische Akten auszufertigen<sup>2</sup>. Die Staatsrechnungen werden seit 1483 schon deutsch abgefasst<sup>3</sup>. Im gleichen Jahre beginnen auch im grossen Bürgerbuche die Eintragungen in deutscher Sprache. Selbst die Statuten des freiburgischen Klerus mussten in deutsche Sprache umgeschrieben werden<sup>4</sup>. So rasch jedoch die politische Stellung Freiburgs wechselte und so mächtig der Rat mit systematischen Zwangsdurchführungen eingriff, das deutsche Idiom fand nur langsam und teilweise beim Volke Eingang. Selbst in den staatlichen Kanzleien treffen wir mitten in dieser Germanisationsperiode lateinische Eintragungen, die zeitweilig sogar vorherrschen<sup>5</sup>. Gerade diese Sprachströmung forderte von Peter Falck, der alle Schreiberbeamten durchlief, eine vermehrte sprachliche Tüchtigkeit, und das war es auch, was ihm inmitten aller seiner Amtsgenossen die Überlegenheit verlieh. Hunderte von Urkunden liefen durch seine Hand und nicht viel weniger gingen aus seiner Redaktion hervor. Das schulte seine geschichtlichen Kenntnisse enorm und machte aus ihm schon frühzeitig einen rechtstüchtigen Mann.

Seine amtliche Stellung versetzte ihn mitten in den Kreis jener, die das geistige Leben der Stadt darstellten. Ihren Gedanken, ihren Plänen, ihren Beschlüssen musste

---

<sup>1</sup> *Heinemann* S. 48 ff. — *Büchi*, Die histor. Sprachgrenze im Kant. Freiburg. Fbg. Gbl. III. 41 ff.

<sup>2</sup> F. St. A. Ratsmanual vom 26. Okt. 1492.

<sup>3</sup> F. St. A. Seckelmeisterrechnungen Nr. 161 ff. (1483 ff.)

<sup>4</sup> Ratserkenntnussenbuch v. 1517, Fol. 42.

<sup>5</sup> Vgl. Missivenbücher von 1503-1511.

seine gewandte Feder eine feste Form verleihen<sup>1</sup>. Er selber war somit in der Lage seine Kenntnisse und Interessen allseitig zu erweitern. Um diese Zeit warb er auch um die Hand einer der angesehensten Töchter der Stadt Freiburg, um *Anna von Garmiswil*. Ihr Vater, *Hugo von Garmiswil*<sup>2</sup> und ihr Grossvater, die beide wie ihre Vorfahren im Rate sassen und zu den Vornehmen des Burgviertels zählten, gaben von nun an der politischen, sowie der ganzen Bildungsbahn Peter Falcks einen festen und zuversichtlichen Halt. Nun hatte er freien Weg in die Zukunft, und mächtig weitete sich auch das Feld zur Entfaltung seiner Pläne.

Im *Schwabenkrieg* lernen wir Peter Falck von einer neuen interessanten Seite kennen. Während die Wissenschaft die humanistisch veranlagten Geister jener Zeit mehr in der Gelehrtenstube zurückhielt, drängte es den jungen tatenlustigen Peter auch hinaus in die Schlachten auf offenem Felde. Das Vertrauen seiner Leute stellte ihn als Venner des Burgquartiers an die Spitze des ersten Zuges ins Hegau. Doch nicht genug damit, man wollte auch seine Geistestüchtigkeit ausnützen, und es ist bezeichnend, dass man in seiner Person mit dem Pannerherrn auch den Feldschreiber vereinigte<sup>3</sup>. Also ist es hier, wie im zweiten

---

<sup>1</sup> F. St. A. Seckelmeisterrechnungen 1500, Nr. 194, S. XVIII. Schreiben von Peter Falck ins Feld.

<sup>2</sup> *Zimmermann* S. 13. Vgl. auch Freiburger Geschichtsblätter VI u. VII, S. 205.

<sup>3</sup> *Zimmermann* S. 14 u. 15; seine Anm. 3, S. 14 ist zwar nicht ganz stichhaltig, da die Chronik des Hans Fries S. 36 Falck nur als Beirat im Kriegsrat nennt und das Rats-Manuale 16, 51<sup>v</sup> von ihm nur sagt « Pierro Faulcon zum Vänli » und R. M. 16, 52<sup>v</sup> Falck gar nicht erwähnt. Die von *Zimmermann* S. 14, Anm. 3 u. S. 15, Anm. 2 aufgeführten Schreiben können gemäss dem Schriftcharakter als von Falck geschrieben angenommen werden, mit Ausnahme der Nr. 205 u. 235, die von ganz anderer Hand, vielleicht von der Dietrichs von Englisberg stammen. — Ein ziemlich sicherer Beleg dafür, dass Falck wirklich Feldschreiber war, findet sich aber unter den Ausgaben für den Krieg von 1499 in den Sekelmeisterrechnungen Nr. 194 (1500) XVIII: Deme Peter Faulcon, gerichtsschreiber

Zug ins Hegau wiederum seine gewandte Feder, die für alle sprechen und der Heimat vom Kriegsgeschehen Auskunft geben soll. Es ist aber nicht bloss das Wort der Hauptleute, das er hier niederschreibt, sein eigenes Denken, Beraten und Sorgen für seine Truppen kommt darin klar zum Ausdruck. Das eröffnete ihm den Beitritt zum eigentlichen Kriegsrat, und in dieser Beamtung begleitete er die folgenden Züge ins Elsass, nach Davos und Mayenfeld.

Ein Bild von all dem, was und wie es Peter Falck im Schwabenkrieg erlebte, finden wir in der Reimchronik des *Hans Lenz*. Wäre der Name *Ludwig Sterner* nicht so enge mit dem des Dichters Lenz verbunden, wir könnten fast den Inspirator der ganzen Dichtung vom Schwabenkrieg mit Sterner in unserem Peter Falck zu suchen verleitet werden<sup>1</sup>. Doch fehlen weitere Anzeichen dazu.

#### *Peter Falck's Ausbildung zur Persönlichkeit.*

Peter Falck bildet sich immer mehr zur eigenen Persönlichkeit aus, wozu die ihm stets aufs neue anvertrauten Beamtungen den reichsten Ansporn geben. Als Vogt von mehreren Orten, sowie als Landrichter kommt er mit Land und Leuten in engste Fühlung. Auch nach auswärts reitet er des öfters zu wichtigen Staatsgeschäften, und so trifft er mit den gewiegtsten Persönlichkeiten des engeren und weiteren Vaterlandes zusammen. Schon 1503 sehen wir ihn in solchen Geschäften in *Avenches*, in *Bern*, *Murten*,

---

umb dz, so er im völd geschriben hatt II gulden mer = IIII lb. XVI s. VIII d.

<sup>1</sup> Hans Lenz mochte die Reimchronik bei den Praroman am Stalden verfasst haben, deren Hauslehrer er war. Vielleicht war auch hier der Ort, wo Sterner ihm den Stoff dazu vorgelegt, denn am Stalden lernte Sterner die Tochter des hier wohnenden *Hartmann Krebs* kennen, die er dann heiratete. Siehe *A. Büchi*, Die Chroniken u. Chronisten Freiburgs i. Ü. Freiburg 1905. S. 205. Hier am Stalden bei den Praroman finden wir später auch Peter Falcks Chronik (Hs. Nr. 8) im Jahre 1620.

*Solothurn* u.s.w.<sup>1</sup> Dass bei diesen Anlässen der Grund zu mancher humanistischer Freundschaft gelegt wurde, ist unzweifelhaft. So mochte ihn jener offizielle Vermittlungsakt<sup>2</sup> zwischen Savoyen einerseits und *Schiner* und dem Wallis anderseits im Jahre 1506 schon mit dem Kardinal von Sitten zusammengeführt und die spätere Freundschaft angebahnt haben.

Das für sein Ansehen Entscheidende liegt in der ernsten Festigkeit und in dem Reichtum an geistigen Interessen, die jetzt mehr und mehr an ihm zutage treten. Für weltliche und geistliche, für offizielle und private Angelegenheiten ist er gleich tüchtig, sei es als Parteivertreter, als Schiedsrichter oder als Advokat.

Der Ruf seiner Fähigkeit dringt über die Grenzen seiner engeren Heimat. Freiburg wählt ihn zum *Schultheissen* nach *Murten*<sup>3</sup>. Es scheint, dass kein anderer so weit voran war im selbständigen Denken und Handeln, keiner so gewandt in der Führung von Staatsgeschäften, als eben der junge, bestbekannte Peter Falck. Jetzt kommt er erst so recht in sein Element. Jetzt ist ja sein längst in stiller Brust wohlverwahrter Jugendplan erfüllt, den er nur in seinem unermüdlichen Streben äusserte, der Plan nämlich, eigener Herr zu werden und auf der Grundlage seines politischen Amtes sich eine allseitige Ausbildung seiner Geisteskräfte anzueignen, mit einem Worte, ein Humanist zu werden.

Aus Peter Falcks Murtenzeit erfahren wir zum erstenmal etwas von seiner *Bibliothek*, die aber damals erst noch in ihren Anfängen gewesen sein mochte. In einem Briefe

---

<sup>1</sup> S. R. Nr. 200, 1503, Botenlohn zu Pferd.

<sup>2</sup> *Imesch*, Walliser Landrats Abschiede seit dem Jahre 1500, I. Bd. S. 94. Brig 1916.

<sup>3</sup> 1505 zieht Falck nach Murten mit seiner Familie. Wie die Seckelmeisterrechnungen verraten, wurde sein Haus im Burgviertel zu Freiburg an den Organisten vermietet, bis zu seiner Rückkehr von Murten im Sommer 1510. S. R. Nr. 207 (1506, 1. Semester) u. Nr. 210 (1507, 2. Semester), Gemeinde-Ausgaben.

aus Venedig<sup>1</sup> an seine Tochter nennt er einige Bücher, alle geistlichen Inhaltes, deutsche Erbauungsliteratur, die uns schon ein Stück aus seinem Familienleben verraten. Aus diesen Büchern hatte der gestrenge Schultheiss in Murten seiner Familie selber nach harter Tagesarbeit die geistlichen Lesungen bis in die Nacht hinein gehalten, wie er es uns selber kundtut. Von all diesen Büchern, die er in diesem Briefe erwähnt, ist noch ein einziges vorhanden, das Leben der « 24 Alten », von dem Basler Barfüsser Otto von Passau (Hs. Nr. 12). Das Fehlen dieser Bücher in der heutigen Falckbibliothek mag uns höchstens sagen, dass im Besitze Falcks noch viele Bücher waren, die wir nicht kennen, zumal deutsche Erbauungs- und Volksliteratur, die von den späteren Generationen immer wieder gebraucht und gelesen werden konnten und so verbraucht oder verloren wurden, während die lateinischen und besonders die humanistischen Bücher beinahe unberührt und ungebraucht, auch unverstanden, beisammen blieben. Mit diesem lateinischen Bestand der Falckbibliothek kam auch noch einiges auf uns, das der Schultheiss schon in Murten besessen haben dürfte, vor allem Werke, die mehr oder weniger lang vor dieser Murtenzeit Falcks gedruckt waren.

Lautlos nach aussen, offenbar aber voll fieberhafter Tätigkeit nach innen verfliessen für Falck diese fünf Murtenerjahre (1505-1510). Nur ganz selten tritt er an die grosse Öffentlichkeit. Der Bestand seiner Bibliothek aber verrät

---

<sup>1</sup> Brief vom 22. Juni 1515. M.d.W.v.P. 371. « ...Du findest in miner libery der heiligen und der alten väter läben. So ist der Granatöpfel und die vierundzwentzig alten, ouch der seelenwurzgarten vorhanden, darin lass diner seelen wol sin. Es kompt die zit, das es dir wol kumpt. Lass dir wol sin mins liebs kind, so du mins guot hest. So findest du unter den latinischen büchern zu obrist bi dem kemin ein buoch, ist nit zu gross, mit wisssem läder überzogen und ist am rucken ein wenig verbrennt worden, da ich zu Murten zuo nacht darin las, als du wol weisst, das heisst ein psalter und ist in latin, aber danebent ist der psalter ouch zuo tütsch ».

uns zu deutlich, wie er es verstanden hat, seinen Geist systematisch zu schulen und nun nachzuholen, was ihm einstens seine Vormünder vorenthalten, die Hochschulbildung. Was er an Büchern aus seinem Vatererbe zusammenhalten konnte, das hebt er sorgfältig auf und fasst nun den Plan, diesen Grundstock zu einer der allseitigen Bildung entsprechenden Bibliothek zu erweitern.

### **B. Peter Falcks humanistischer Freundeskreis.**

Ein Rückblick und ein Ausblick über Falcks Gesamtleben, Bildung und Stellung von diesem Zeitpunkte aus (1510) bringt uns vorerst eine Frage nahe, die in der Darstellung eines jeden Humanistenlebens zum Mittelpunkte wird. Es ist dies die Frage, welches war der Freundeskreis Peter Falcks? Während es fast allen humanistischen Zeitgenossen Falcks vergönnt war, schon in ihrer Jugendzeit auf die Hochschule zu ziehen und sich hier nebst einer gediegenen Bildung auch wertvolle Beziehungen zu Gleichgesinnten zu verschaffen, die meist in lebenslanger Freundschaft ein wissenschaftliches Leben wach erhielten, so kam Falck erst in seinen Mannes Jahren in einen solchen humanistischen Freundeskreis hinein. Er musste sich durch eigene Tüchtigkeit die Anerkennung seiner Zeitgenossen verschaffen und er zeigte sich gerade hierin als Mann eigener Kraft.

Aus Falcks Kolmarer Zeit kennen wir keinen einzigen Freund, der uns auch nur seinen dortigen Aufenthalt noch sicherer belegen würde, als Falck es selber in einer einzigen Notiz getan hat <sup>1</sup>. Nach seiner Rückkehr aus dem Elsass (1492) suchen wir auch in seiner Vaterstadt bis nach seiner Murtenzeit (1510) vergebens nach Zeitgenossen, mit denen er humanistische Ideen hätte austauschen können. Einzig Ritter und Schultheiss *Dietrich von Englisberg*, der durch die italienischen Feldzüge und in seiner ganzen politischen Laufbahn Falck sehr nahe zu stehen kam,

---

<sup>1</sup> Siehe oben S. 133, Anm. 1.

mochte mit diesem schon frühe in wissenschaftliche Beziehungen getreten sein. Von 1511 an bekleidete er mit Falck abwechselnd Freiburgs höchste Ämter als Bürgermeister und als Schultheiss, letzteres noch bis 1527. Da Dietrich von Englisberg ebenfalls eine Bibliothek besass<sup>1</sup>, und in dieser selbst Bücher aus der Falckbibliothek (Nr. 42), so dürfen wir annehmen, dass er an Falck Bücher auslieh und dass ihm auch Falcks Bibliothek zum Studium offenstand; schrieb doch Falck in liberalster Weise und in getreuer Humanistenart in die meisten seiner Bücher: *Petri Falck et amicorum*.

Diese Eintragung galt aber ganz bestimmt einem der jüngsten Humanisten, aus den Falckfreunden, dem Freiburger *Peter Richard Girod*<sup>2</sup>. Ein Buchgeschenk (Nr. 95) an Falck aus dem Jahre 1514 verrät uns zum erstenmal dessen Freundschaft zu Falck. In der Widmung an Falck, die er in dieses Buch schreibt, nennt er sich *Ludimagister et Moderator iuventutis in Freiburg*. Er mochte aber damals kaum der höheren Lateinschule Freiburgs, der Logik und Dialektik entwachsen sein, wie die lateinischen Widmungsverse schon verraten. In demselben Jahre reiste er nach *Pavia* und genoss an der Universität daselbst ein Stipendium, das Falck ihm erwirkt hatte. 1516 bis 1519 studierte er dann bei *Glarean* in *Paris* und lebte auch da ziemlich nur aus dem Mäzenate Falcks. Im Frühjahr 1519 nach Freiburg zurückgekehrt, stellte man ihn als Kantor zu S. Nikolaus an, und er wurde daselbst auch

---

<sup>1</sup> Vgl. Anm. 2, S. 44.

<sup>2</sup> Über Girod s. *Zimmermann* S. 111-113. Ferner *Mathias Sulzer*, Peter Girod und die Berner Kanzlei zur Zeit der Reformation. Bern 1922. Ferner *Büchi*, Peter Girod u. der Ausbruch der Reformbewegung in Freiburg, in *Zeitschrift f. Schweiz. Kirchengesch.* XVIII. 1 ff. (u. 81 ff.) Stans 1924. Bei Letzterem sind auch die Briefe Girods an Falck abgedruckt, Beilage I-VII. — Diese Briefe liegen im Staatsarchiv Freiburg, Sammlung Praroman Fsc. 1518 u. 1519. Ein Brief befindet sich in Kod. Nr. 127, ein anderer in Kod. Nr. 1 des Nachtrages. Eine kurze Biographie ist für die Sammlung Berner Biographien vorgesehen.

Kaplan des Altares zum hl. Geiste. Nach dem Tode Falcks, in dem er den besten Förderer verloren, verliess er 1525 Freiburg. Offenbar bestimmte das religiöse Moment diesen seinen Wegzug. In *Bern* gut aufgenommen, versah er das Stadtschreiberamt bis 1561.

Zu gleicher Zeit mit Girod waren noch andere Freiburger Studenten bei Glarean in Paris, ein *Schrötter* und *Krummenstoll*, ein *Schnewly*, *Praderwan* und ein *Jakob Ernst*<sup>1</sup>. In den Briefen Girods schicken sie ihre Grüsse an Falck, und wenn sie auch nicht alle seine Stipendiaten sind, so dürfte er auch sie in ihrer Studienlaufbahn stark beeinflusst haben, mit besonderen Absichten für die Zukunft<sup>2</sup>.

Mitten unter diesen wissenschaftlichen Freunden Falcks in Paris taucht mit einem ebenso humanistischen Brief als Namen eine ganz unbekannte Gestalt vor uns auf, ein gewisser *Hadrianus de Avium monte*. Also ein *Vogelberger*<sup>3</sup> zu deutsch. Sein Brief an Falck ist uns in einer Kopie vom bekannten Wilhelm von Praroman in einem Falckkodex in Bulle erhalten (Nr. 127). Aus diesem Briefe entpuppt sich der Schreiber als ein vom Mäzen Falck gut besoldeter Klient und weiss in glattem Humanistenlatein alles Empfangene auf weitere Empfehlung zu verdanken.

Auch den Verwandten Falcks, *Ulrich von Garmiswil*<sup>4</sup>, erwartete man in Paris in der Schule Glareans. Doch dieser scheint ein unruhiges Blut gewesen zu sein. Wir sehen ihn 1518 statt in Paris am Gymnasium zu Mainz, wo ihm das Geld ausgeht, wo ihm aber auch in dieser Verlegenheit

---

<sup>1</sup> Vgl. Brief vom Jan. 1519. Sammlung Praroman, Fsc. 1519. Über Falck u. das Stipendiatenwesen vgl. *Heinemann* S. 80.

<sup>2</sup> Siehe S. 207; Falcks Schulplan.

<sup>3</sup> Nach Leu's Lexikon trug ein abgegangenes Schloss in dem Hochgericht Waltenspurg, in dem Obern Grauen Bund diesen Namen u. darvon sollen sich Edelleute geschrieben haben. *Leu*, Allg. Helvet. Lexikon XVIII, 673. Zürich 1763.

<sup>4</sup> Ulmann oder Ulrich von Garmiswil war der jüngere Bruder der Gemahlin Peter Falcks.

erwünschte Hilfe kommt durch einen treuen Freund Peter Falcks, durch den Augustiner Provinzial *P. Konrad Treyer*<sup>1</sup> von Freiburg. In nicht viel besserer Lage befand er sich kaum ein Jahr später in Italien, wo ihm wiederum Falcks ausgedehnter Freundschaftskreis zugute kam in einem Herrn *de Prangis*. Mit diesem Studenten, der sich in Mailand auch bei *Johann von Diesbach* und dem alten Wirte Falcks, *Bartholomäus Thyung*<sup>2</sup> durchfocht, konnte Falck keine grossen Pläne vorhaben.

Von anderen vermutlichen Humanisten-Freunden, die Falck in Freiburg nahe gestanden haben könnten, haben wir oben, wo von *Ludwig Sterner* und *Hans Lenz* die Rede war, bereits vernommen. Nebst diesen aber sind es besonders diejenigen jungen gebildeten Männer, die bei der Errichtung des Collegiatstiftes von S. Nikolaus daselbst eine Stelle fanden, und dadurch ohne weiteres stets als erste und treueste Freunde Falcks aufgeführt werden<sup>3</sup>. Wir nennen hier besonders den Magister und Prediger *Franz Kolb*, den Organisten *Hans Kotter* und den Chorherrn und Kantor *Wannemacher*.

*Franz Kolb*<sup>4</sup> stammt aus dem Badischen, tritt in ein Karthäuserkloster ein, und nach dem Austritt aus demselben kommt er 1504 nach Freiburg als Prediger. Als sol-

---

<sup>1</sup> Pater Conrad Treyer, lat. Tregarius, wurde 1518 auf dem Kapitel zu Speier zum Provinzial gewählt. Über seinen Tod, Grab, Wappen u. Schriften siehe im Augustiner Handbuch, Freiburg im Staatsarchiv, S. 119 ff. Die Literatur über ihn zusammengestellt bei *Schmidlin*, Solothurns Glaubenskampf u. Reformation. Solothurn 1904, S. 95 A. 4. Derselbe stammte aus Freiburger Geschlecht u. trat dort in den Orden. Er wurde in Paris zum Doct. theol. promoviert; seit 1504 Prior seines Klosters; 1517-25 in Strassburg; kehrte dann nach Freiburg zurück. Ein Porträt von ihm befindet sich im Museum Marcello, Freiburg.

<sup>2</sup> Dieser war Waffenschmied in Mailand u. Peter Falck hatte daselbst bei ihm seine Wohnung. Erwähnt bei *Imesch*, Wall. Absch. I. 635.

<sup>3</sup> *Heinemann* S. 76 ff.

<sup>4</sup> Vgl. seine Biographie von *Eissenlöffel* 1895.

cher zieht er von 1509 an in die Stadt Bern und reist 1512 schon wieder von da nach Deutschland ab, um 1527 wieder nach Bern zurückzukehren. Von nun an ist er stark von Zwingli beeinflusst und eifert mit seinem heftigen Temperamente besonders gegen Pensionen und Reislafen. Dass Franz Kolb mit Peter Falck in irgend welche nähere Beziehung getreten wäre, dafür fehlen jegliche Anhaltspunkte <sup>1</sup>.

Ein ähnliches Temperament, wie in Kolb, finden wir in *Hans Kotter* <sup>2</sup> wieder. Er stammt aus *Strassburg* und kommt über Freiburg im Breisgau, wo er einige Jahre sich aufgehalten haben dürfte, nach Freiburg in der Schweiz. Dasselbst wird er vom Rate den 27. Januar 1514 zum Organisten an der Stiftskirche St. Nikolaus bestellt <sup>3</sup>. Kotter war in der Musik sehr tüchtig, besonders auch in der Komposition, wie dies seine vielen musikalischen Schriften, die er besonders für seinen humanistischen Musikfreund Bonifacius Amerbach schrieb, beweisen. Auch seine Verse sind nicht schlecht. In Freiburg fühlt er sich anfänglich ganz gut aufgehoben, er lobt sogar seine Vorgesetzten. Wie er sich aber von 1520 an durch Luther-Schriften für die neue Lehre, als einer der ersten in Freiburg, begeistert, da ist es ihm nicht mehr behaglich in diesem ganz katholischen Milieu, und in Briefen und Versen macht er seinem gepressten Gemüte Luft. 1530 musste dann Kotter sein Amt niederlegen und Freiburg verlassen. Er zog nach Bern, wo er Schulmeister wurde. Eine Zeit lang hielt er sich dann auch wieder in *Strassburg* auf, offenbar um dort eine Stelle zu suchen. Von da aus schreibt er denn auch noch einmal an den Rat von Freiburg (1532), halb im Groll gegen diejenigen, die ihn von Freiburg der Neuerung wegen weggetrieben, halb sich entschuldigend

---

<sup>1</sup> Falck erwähnt ihn in einem einzigen politischen Schreiben an den Rat von Freiburg, 19. Apr. 1513. *Coll. Girard* VIII, 103.

<sup>2</sup> Vgl. *Merian*, Bonifacius Amerbach u. Hans Kotter, in *Basler Zeitschrift* XVI (1917), 140 ff.

<sup>3</sup> R. M. 31, 486 u. 33, 39. Sitzung vom 27. Jan. 1514.

und so indirekt wieder um die alte Stelle nachfragend <sup>1</sup>. Einen ähnlichen Brief lässt er in demselben Jahre auch an den Schultheissen von Freiburg, an Petermann von Praroman abgehen. Hans Kotter starb dann um das Jahr 1542 in Bern. Wir sehen ihn weder im Briefwechsel noch in irgend welchen anderen Schriften mit Peter Falck in Verbindung.

*Johann Wannemacher* <sup>2</sup>, auch *Vannius* genannt, stammte aus *Neuenburg am Rhein*. Nachdem er seit 1510 in Bern am dortigen Stifte die Kantorstelle versehen hatte, kam er 1514 nach Freiburg, wo er dann das Amt eines Chorherren und Kantors versah. Als er 1514 bei Kardinal Schiner in Dienst treten wollte, sucht ihn der Rat in Freiburg zurückzuhalten. 1530 traf ihn aber dasselbe Los wie Kolb und Kotter, als Neuerer musste auch er die Stadt verlassen. Er fand mit jenen in Bern Unterkunft. Wie weit er mit Falck vertraut war, ist nicht zu ermitteln, da auch hier jegliche Anzeichen näherer Freundschaft fehlen.

Auch mit *J. Hollard*, der erst 1524 Dekan des freiburgischen Kapitels wurde, und mit *Melchior Volmar* <sup>3</sup> dürfte Falck kaum bekannt geworden sein. Der Humanist Volmar trat nämlich erst im August 1519 in den freiburgischen Schuldienst, also während Falck auf der zweiten Jerusalemreise war, von der er nicht mehr zurückkehrte. Melchior Volmar, der nachmalige Lehrer Calvins, stammte aus Rottweil und versah den Schuldienst in Freiburg nur ein Jahr, 1520 zog er wieder nach Bern, wo er 1518 schon als Provisor tätig war. Schade, dass *Cornelius Agrippa* <sup>4</sup>,

---

<sup>1</sup> M.d.W.v.P. S. 238-240.

<sup>2</sup> Vgl. Biographie in *Sammlung Berner Biographien* III, 541 ff. — Bestallung 25 Jan. 1574. St. A. Freibg. R. M. XXXI. 48v. — 1514, Febr. 1. bitten die Freiburger den Kardinal von Sitten seiner Berufung an seine Kirche keine Folge zu geben. S. *Büchi*, Schiner-Korrespondenz I. Nr. 360.

<sup>3</sup> *Heinemann* S. 86.

<sup>4</sup> Vgl. *Daquet*, Etudes biographiques : Cornelius Agrippa chez les Suisses. Archives Fribourgeoises II. S. 133-170. *Biogr. Lexikon*

der spätere Stadtphysikus, nicht früher nach Freiburg gekommen war, es hätte sich sicher ein festes Band humanistischer Freundschaft um beide geschlungen. Agrippa stammte aus Köln, war Medikus und verfasste verschiedene kabalistische Schriften. Zeitlebens unstet, starb er in Grenoble 1535. Falck soll ihn zwar durch den päpstlichen Legaten Ennio Filonardi kennen gelernt haben, doch haben wir keinen sicheren Beleg dafür gefunden. Da Agrippa aber in Italien seit 1512 im Kriegslager der Eidgenossen manchen Schweizer Gelehrten und Freund der Wissenschaft kennen gelernt, dürfte er gewiss auch mit den führenden und gebildeten Hauptleuten in erster Linie zusammengetroffen sein und Ideen ausgetauscht haben. Auch das Interesse für Medizin und Chirurgie, das Falck da und dort in einer Glosse äussert, besonders in der Anthropologie des Volateranus (Nr. 217), dürfte ihn dem gelehrten Stadtmedikus näher verbunden haben. Ob sich der Schultheiss auch auf jenem anderen Gebiete, das Agrippa in Freiburg als einen Dunkelman und Spiritisten kennzeichnete, mit diesem näher eingelassen und aus seiner Kunst, wie der Rat, eine Äuffnung der Staatsfinanzen erhofft hätte, ist sehr fraglich. Zwar konnte jener Hang zur Schwarzkunst und Alchimie, in dem die meisten Humanisten von damals, auch Falck<sup>1</sup>, mehr oder weniger befangen waren, besonders durch das Studium der Alten darin bestärkt, nur fördernd auf den stark aufgekommenen Aberglauben jener Zeit einwirken.

\* \* \*

#### Die grösseren und wirklichen Humanistenfreunde

---

der Schweiz I. Bd. S. 175. — Agrippa blieb Katholik, hatte jedoch auch Sympathie für Luther u. griff manche kirchliche Einrichtung an.

<sup>1</sup> Z. B. in Volateranus (Nr. 217) fügt er auf Fol. CCCLXXXI die Glosse bei: Plinius vero idem apud Ammonis oraculum ex arbore Metopio fluere dicit. Oder er merkt sich in Kod. Nr. 175: Spelunca, in qua Sibilla vaticinata est. — Attende mirandum venti impetum. — Vitigis interrogat sacerdotes. — Etc.

hatte Peter Falck nicht in Freiburg selber, sondern auswärts. Vorerst waren es die drei Schweizer *Glarean*, *Zwingli* und *Vadian*, die Falck nahe verbunden waren.

*Heinrich Lorili* <sup>1</sup> aus *Mollis* (Glarus), genannt *Glareanus*, wird als der gefeiertste Humanist der Schweiz angesehen, nicht nur wegen seiner Gelehrsamkeit, sondern ebenso sehr als Berater und Leiter seiner studierenden Landsleute in Paris und in Basel und hernach in Freiburg i. Br. Er war bedeutend jünger als Falck und erhielt seine erste Ausbildung bei Rubellus in *Bern* und Rottweil, dann in *Köln*, wo er Magister wurde. 1514 lehrt er in *Basel*. Falck erwirkt ihm dann ein Stipendium des Herzogs von Mailand zu einem Lehrstuhl in *Pavia*. Da ihm dieses aber nicht ausbezahlt wird und sich Falck am französischen Hofe zu demselben Zwecke für Glarean verwendet, reist er 1517 wirklich nach *Paris* und hält daselbst bis 1522 eine Burse für Schweizer Studenten. Nach Basel zurückgekehrt, fühlt er sich mit so vielen anderen Gelehrten daselbst nicht mehr heimisch in dem stürmischen und gewaltsamen Vorgehen der Glaubensneuerer. Mit Erasmus wendet er sich gänzlich von der Reformation ab und zieht mit seinen Freunden nach Freiburg im Breisgau. Nach fruchtbarer Arbeit auf manchem Wissensgebiete stirbt er im Jahre 1563. Die so kostbare Freundschaft mit Falck sucht er ihm auch zu lohnen. Er schenkt ihm 1515 die «*Parabola*» des Erasmus (Nr. 87), und widmet ihm 1516 eine seiner Schriften, die *Isagoge in musica* (Nr. 89). Einige Briefe an Falck aus den Jahren 1518 und 1519 sind erhalten <sup>2</sup>.

Fast gleichzeitig wie mit Glarean schloss Peter Falck, wie er selber sagt, einen Freundschaftsbund mit *Zwingli*. Schon frühe hatte dieser die höchste Talschaft des *Toggenburg*, wo er als Sohn des Ammanns von Wildhaus 1484

---

<sup>1</sup> Biographie von *O. F. Fritzsche*, Glareans Leben u. seine Schriften. Frauenfeld 1890. Über die *Isagoge* s. S. 88.

<sup>2</sup> Von *Zimmermann*. Abgedr. in *Frbg. Geschichtsblätter* IX. S. 157 ff.

geboren war, verlassen. Zuerst gab ihm sein Oheim, der Dekan von Wesen, dann *Basel* und *Bern* den in jener Zeit üblichen Vorunterricht für die wissenschaftliche Bildung. Zu *Wien* bezog er um 1500 die Universität, die er aber bald verlassen musste und die er dann aber auf ganz kurze Zeit nochmals besuchte. Er trat zuerst in *Basel* als Lehrender auf und erhielt 1506 die vakante Pfarrstelle in *Glarus*. Hier und von 1516 an besonders als Leutpriester in *Einsiedeln* entwickelte er sich vollends zum Humanisten, während er vom Dezember 1518 an in *Zürich* bald als erster schweizerischer Reformator auftrat. So verschieden sich diese Entwicklung Zwinglis von der Falcks abhebt, in jenen Jahren ihrer humanistischen Ausbildung, die fast genau zusammenfallen, kommen doch beide einander sehr nahe in der Art und Weise ihres Studiums der humanistischen Literatur. Zwei Briefe<sup>1</sup> Falcks aus den Jahren 1515 und 1516 sind uns als Denkmal seiner intimen Freundschaft mit dem Pfarrer von Glarus erhalten. Doch, so sehr Falck seiner Freude über diese humanistische Freundschaft im ersten Briefe Ausdruck verleiht und Zwingli sein Landhaus in Pavia zu freiem Studienaufenthalt anbietet, ist der Brief aus dem folgenden Jahre im ganzen nichts anderes, als die Anmeldung nach Einsiedeln, um dort bei Anlass der Engelweihe einander persönlich zu treffen. Die Briefe Zwinglis an Falck sind uns leider nicht erhalten. Auch fehlt jedes Anzeichen, wie sich ihr gegenseitiges Verhältnis in den folgenden drei Jahren, bis zu Falcks Tod 1519, noch gestaltet hat. Ein Vergleich ihrer religiösen Gesinnungsausserungen lässt sie von da ab schon stark auseinandergehen und Falck niemals als Zwinglianer im Geiste dieses späteren Reformers

---

<sup>1</sup> Abgedr. bei *Egli u. Finsler*, Zwinglis Werke VII, Nr. 12 u. 16. Leipzig 1911. — Diese zwei Briefe verwertete schon früher *Füssli* in seinem Aufsatz « Etwas von dem Leben und Weben grosser helvet. Männer i. d. zwey ersten Dezennien des XVI. Jahrhunderts. II. Ulr. Zwingli » in *Schweitzersches Museum*, VI. Jahrg. VIII. Heft. Zürich 1790, S. 605 f. u. 609.

erscheinen. Falck dürfte aber wie Schiner, Glarean u.a.m. zu den Erasmianern gehört haben.

*Joachim von Watt* von *St. Gallen* sehen wir nur ein Jahr lang mit Falck in Verkehr, da der Tod Falcks dieses Freundschaftsband auflöste. Vadian, so nennt sich von Watt als Humanist, bildete sich in *Wien* zum Humanisten, wo er von seinem 18. bis 34. Lebensjahre sich als Glied der Universität aufhielt, erst als Lernender, dann als Lehrender. 1508 wurde er Magister und seit 1510 tritt er als Verfasser von Dichtungen, Reden, Abhandlungen auf, gibt alte Schriftsteller heraus und verkehrt von nun an immer mehr mit den gewiegtsten Humanisten. Er wird Rektor der Universität und 1514 von Kaiser Maximilian zum Dichter gekrönt. 1517 erlangt er den Doktorgrad der Medizin. So kehrt er als ganzer Mann, reich an Ehren und bei den ersten Humanisten in Ansehen 1518 in seine Vaterstadt *St. Gallen* zurück. Einer der ersten Freunde, den er von da aus begrüsst und den er zur Mitarbeit an der humanistischen Bildung der Schweizerjugend aufruft, ist unser Peter Falck. Vor allem sind es Falcks geographische Kenntnisse, die er hochschätzt und die er sich und der Allgemeinheit zunutze machen will. Während aber Falck schon im folgenden Jahre 1519 stirbt, entwickelt sich der Humanist Vadian immer mehr zum Reformator. Seine umfangreiche Briefsammlung lässt uns die Mannigfaltigkeit seiner persönlichen Beziehungen, sowie die Achtung und Ehrung, die er genoss, deutlich erkennen. Zwei Briefe Vadians an Falck sind uns erhalten und ein solcher von Falck an Vadian<sup>1</sup>. Nebst ganz allgemeinen Mitteilungen enthalten sie besonders die Pläne zu ihren geographischen Arbeiten.

---

<sup>1</sup> Vadianische Briefsammlung, I.-VII. Bd., hsg. v. *Arbenz* in *St. Galler Mitteilungen* XXIV-XXXa. Vadian an Falck den 5. Aug. 1518, in VII, 7 f. Vadian an Falck den 27. Okt. 1518, in VII, 10 f. Falck an Vadian den 18. Febr. 1518, in II, 216 ff. Die ersten zwei Briefe Vadians sind in Original im Staatsarch. Freiburg, u. von letzterem noch das Conzept von Falck. Sammlung Praroman, Fsc. 1518..

Während Falck mit diesen drei grossen Schweizer-Humanisten eben durch den Humanismus verbunden war, sehen wir seinen mächtigsten Freund *Kardinal Schiner*<sup>1</sup> ausschliesslich in politischen Beziehungen mit ihm. Als Bauernsohn dem deutschen Oberwallis entstammt, schwang sich Schiner mit seinem starken Geiste und seiner eisernen Energie zur höchsten Ehrenstelle seiner Heimat auf, zum Fürsten seines Landes und zum Bischof seines Volkes. Dass auch er humanistisch dachte und gemäss dem Studiengang seiner Zeit dem Humanismus nicht fremd sein konnte, ist sicher. Wenn auch seine hochpolitische Laufbahn das humanistische Moment beinahe ganz in den Hintergrund treten lässt, so dürfte es dennoch gerade sein Freund Falck gewesen sein, mit dem er in mündlichem Verkehre öfter als Humanist zum Humanisten sprach. Ihr Briefwechsel, so weit er sich erhalten hat, zeigt sie aber vor allem als Politiker. Schiner überlebte Falck nur um drei Jahre und starb wie dieser fern seiner Heimat an der Pest in Rom, am 1. Oktober 1522.

Als Schweizer-Humanist ist hier auch noch *Myconius* in den Freundeskreis Peter Falcks einzureihen. *Oswald Geisshüsler*<sup>2</sup>, Myconius genannt, stammt aus *Luzern* und zeigt sich überall, wohin er immer kommt, als hartnäckiger Neuerer, was ihn auch nirgends lange bleiben lässt. Er studierte in Rottweil bei Rubellus. Von *Basel*, wo er 1510 seine Studien machte und dann als öffentlicher Lehrer sich betätigte, kommt er ebenfalls als Lehrer (1516) nach *Zürich*, von da nach *Luzern* (1519), dann nach *Einsiedeln* und wieder nach *Zürich*, das er nach dem Tode Zwinglis, mit dem er eng befreundet war, endgültig verlässt, um in *Basel*, bis zu seinem Tode 1552 die Kirche zu leiten. Auch in Freiburg hoffte er eine Lehrstelle zu erlangen, wozu ihm eben wieder die neuen Ideen hinderlich waren. Wie

---

<sup>1</sup> Biographie u. Briefsammlung von A. Büchi.

<sup>2</sup> Vgl. A. D. B. XXIII, 127 ff. — *Realencyklopädie* für protestant. Theol. XIII, S. 607-08.

einer seiner Briefe <sup>1</sup> an Vadian uns verrät, stund er unserem Humanisten Peter Falck insofern nahe, dass dieser ihm für den Kommentar zur *Descriptio Helvetiae Glareans* geographische Anweisungen gab. In eben diesem Kommentar rühmt er Falck als einen hochgelehrten und beredten Mann und als Freund Glareans und aller Gelehrten <sup>2</sup>. Von weiteren Beziehungen des Myconius zu Falck wissen wir nichts.

Einen treuen Freund besass Falck auch in Claude d'Allinges <sup>3</sup>, Prior zu St. Alban in Basel. Dieser besorgte und übersandte ihm die Neuerscheinungen vom Basler Büchermarkt. So übermachte er ihm im Juli 1518 die neuesten Werke des Erasmus mit zwei Tragödien des Euripides von Erasmus bearbeitet (Nr. 91-94), da er ja wisse, wie Falck ein überausgrosser Liebhaber der neu erschienenen Werke sei <sup>4</sup>.

\* \* \*

Der Name Falcks als Humanisten drang über die Schweizergrenze, und wir finden in seinem Freudeskreis auch aus dem Auslande bedeutende Männer. Einmal waren es seine beiden Jerusalemreisen in den Jahren 1515 und 1519, die ihn mit vielen humanistisch gebildeten Männern zusammenführten. Auf der ersten Jerusalemfahrt

---

<sup>1</sup> Brief v. 30. Okt. 1518, abgedr. bei *Arbenz*, Vadianische Briefsammlung II, 208.

<sup>2</sup> *Henrici Loriti Glareani, Descriptio Helvetiae cum Commentariis Oswaldi Myconii*, in *Thesaurus historiae Helveticae*. Tiguri 1735. — S. 9: Id quod etiam Falco Consul Friburgensis hoc tempore, vir et doctus et eloquens, me admonuit. — S. 20: In quibus tamen (i. e. in prudentibus viris) *FALCO* eques auratus, et major hoc tempore Praefectus facile primas tenet, cujus equidem mentionem eo facio lubentius, quod et doctus est, et eloquens, quodque tam unice Glareanum nostrum amat, omnesque doctos, ut vel hinc liceat hominis conjicere prudentiam.

<sup>3</sup> Er war der 29. Prior zu St. Alban 1518-1530 und der letzte, der in Basel residierte.

<sup>4</sup> Sein Brief an Falck vom Juli 1518 ist abgedruckt in *Anzeiger f. Schweiz. Gesch.* IV, 74 ff.

war er nach dem Zeugnis des Engländers *John Watson* <sup>1</sup> geradezu der Mittelpunkt der ganzen Reisegesellschaft. <sup>2</sup> Watson ist es auch, der uns Falcks Beziehungen zu *Erasmus* ahnen lässt und uns kund tut, dass diese mit einander im Briefwechsel gestanden haben <sup>3</sup>. Dieser John Watson war damals noch Student, Baccalareus im kanonischen Recht. Er promovierte dann zum Doktor in der hl. Theologie und war 1517 Magister am Christ's College in *Cambridge*. Von 1518 bis 1520 und von 1530 bis 1531 ist er daselbst Vize-Kanzler. Auch als Kaplan *Heinrichs VIII.* sehen wir ihn und als Korrespondenten des *Erasmus*, der seinem ganzen Charakter ein gutes Zeugnis ausstellt. Watson befand sich auch unter den Theologen, welche bestimmt worden waren, um im Namen der Universität Cambridge die Fragen *Heinrichs VIII.* über seine Ehescheidung zu beantworten.

Einen der gebildetsten Freunde aus dem Auslande hatte Falck in dem Polen *Johannes von Höfen* (a Curiis), nach seinem Geburtsort *Danzig* einfach *Dantiskus* <sup>4</sup> genannt. Er stand als Diplomat, Geistlicher, Humanist und Dichter bei seinen Zeitgenossen in hohem Ansehen. Nach vollendeten Studien in *Krakau* (1504) bildete er sich vor allem auf grossen Reisen durch Italien, Syrien, Griechenland und Spanien. Sein Biograph sagt von ihm: « Nicht leicht dürfte es zwischen Madrid und Königsberg eine humanistische Celebrität gegeben haben, mit welcher Dantiskus nicht in Berührung kam. » Mit seiner diplomatischen Tüchtigkeit diente er dem Kaiser *Sigismund I., Maximilian* und *Karl V.* Die beiden Letzteren schlugen ihn zum Ritter. Seine Dichtungen verewigte er in den

---

<sup>1</sup> Vgl. *Dictionary of national Biography* edited by Sidney See, vol. LX, 13. London 1899. — Index 1373.

<sup>2</sup> Vgl. Beilagen Nr. 14, S. 124.

<sup>3</sup> S. Beilage Nr. 14.

<sup>4</sup> Vgl. *Hipler*, Beiträge zur Gesch. d. Renaissance u. d. Humanismus aus dem Briefwechsel des Joh. Dantiskus in Zeitschrift f. d. Gesch. Ermlands IX (1891).

Werken seines Freundes *Kopernikus*, und eine humanistische Freundschaft verband ihn auch mit dem Entdecker *Corlez* und mit anderen Grossen seiner Zeit. Als Bischof von *Ermeland* beschloss er sein Leben in Freiburg i. Br. 1548. Briefe, die zwischen ihm und Falck gewechselt werden mochten, besitzen wir nicht. Des Dantiskus Besuch bei Falck in *Freiburg* 1519 bezeugt uns aber jedenfalls, dass er durch den Humanisten Falck dorthin gezogen wurde.

Ein humanistischer Freund ward unserem Peter Falck in dem Bayer *Longicampianus*<sup>1</sup>, ohne dass er diesen je gesehen hätte. Longicampianus zog seit 1516 von einem Humanisten zum andern, um als Lehrer des Griechischen und der Mathematik Stellung zu finden. So sehen wir ihn in *Brüssel*, in *Zwolle*, in *Mainz* und zuletzt als Professor in *Wittenberg*, wo er in den Senat der Künste aufgenommen wurde und 1529 nach langer Krankheit in Armut starb. Erasmus, der sich seiner besonders annahm und ihn auf einer Rheinreise in Mainz besuchte, lobt ihn sehr als einen tüchtigen Gelehrten mit redlichem, bescheidenem Charakter. Eine literarische Arbeit, eine Beschreibung der Schlacht bei Marignano von Peter Falck (Hs. Nr. 6) machte ihn auf unseren Humanisten aufmerksam, und er lobte ihn in einem Briefe in echt humanistischer Verherrlichung.

Von grossem Interesse für uns wäre ein Einblick in den humanistischen Freundeskreis, den Falck sich in Italien angeworben. Doch daselbst sind es stets die politischen Geschäfte, die alle anderen Arbeiten Peter Falcks verschwinden lassen und als Nebensache zudecken. Dennoch verraten uns seine Bücher, und besonders die Glossen in vielen derselben, dass er gerade hier, im Stammland des Humanismus, ab und zu Anregung und vielleicht gar Anleitung von humanistischen Freunden erhalten hat. Namen von solchen sind uns aber keine erhalten, es wäre denn derje-

---

<sup>1</sup> Vgl. *Allen*, *Opus epistolarum Des. Erasmi Roterodami*, tom. III, 418. Oxonii 1910. — Anm. 1, S. 108.

nige des *Ambrogio del Mayno*<sup>1</sup>. Dieser Ritter und Senator von Mailand beschenkte Falck mit einem kostbaren Buche, das aber inhaltlich der Geschichte zuzuteilen ist (Nr. 194) und nichts speziell Humanistisches enthält.

Falcks Freundeskreis und Falcks Bibliothek zusammen mögen uns nun einen Einblick gewähren in das Werden unseres Humanisten. Peter Falcks humanistische Beschäftigung ist vom Jahre 1511 ab zu vielseitig, als dass wir sie in ihrer zeitlichen Folge klar wiedergeben könnten. Es wird somit gegeben sein, einzelne Disziplinen, die ihm besonders zusagten, geschlossen herauszuheben und zu zeigen, wie er sich darin übte.

### **C. Peter Falcks humanistische Betätigung.**

#### *Peter Falck als Historiker.*

Die Zeit, in der Peter Falck lebte, die er als Staats- und Kriegermann aufs intimste miterlebte, ist eine der grossartigsten der Weltgeschichte und für Falcks Vaterland wohl die glänzende für alle Zeiten. Die Zeit-Geschichte schärfte den Blick und erweiterte den Horizont Peter Falcks. Dass dem so ist, verrät uns seine Bibliothek, die zu einem Drittel aus Geschichtswerken besteht, das sagt uns Falck aber auch selber deutlich und klar durch seine in den Büchern überall glossierende Feder. Wir dürfen und können uns darüber nicht verwundern.

Schon in frühester Knabenzeit durfte er mit seinesgleichen die heimkehrenden Sieger von Murten begrüßen. Was er nicht selber mitangesehen hatte, das erzählte ihm sein Grossvater<sup>2</sup>, der persönlich als Kriegsrat die Burgunderkriege mitmachte. Der Gedanke mit dem Eintritt Freiburgs in den alten Schweizerbund nun auch Eidge-

---

<sup>1</sup> Über ihn vgl. S. 86, Anm. 1.

<sup>2</sup> Peter Ramü, der die Fahne Freiburgs nach Murten begleitete. Vgl. *Zimmermann* S. 6.

nosse zu sein konnte die echten Vaterlandsgefühle in der Brust des Dreizehnjährigen nur vermehren. Offenbar bestimmend für sein mächtiges deutsches Nationalgefühl war sein Aufenthalt im *Elsass* in den Jahren 1490 und 1491 <sup>1</sup>. Es ist gerade jene Zeit, in der dort die merkwürdige Dichtung « Welsch Gattung » entstanden war, in welcher der unbekannte Verfasser seine Volksgenossen vor welscher Art und welschem Golde warnte: « Hüt dich Teutschland » <sup>2</sup>. Diese Stimmung konnte er später auch zu Hause in aller Musse aus mehreren seiner Bücher schöpfen. So finden wir bei ihm das *Carmen de bello Saxonico* (Nr. 62), das Gervasius Soupherus in Strassburg voll Zorn über die deutschfeindliche Rede des Kardinals Brignonnet ediert, während er in der Dedikationsepistel dazu den deutschen Nationalstolz hell erstrahlen lässt. Auf dem gleichen Wege unterrichtete ihn Alanus (Nr. 77), Sebastian Brant (Nr. 108b) und Scheurlus (Nr. 152). Wimpfeling schreibt die erste deutsche Geschichte, die *Epitome Germanorum*, die aber nichts anderes ist als das, was der Lehrer Peter Falcks, *Sebastian Murr* <sup>3</sup> von *Kolmar*, in seinen Papieren hinterlassen hatte und zu seinen Lebzeiten auch seinen Schüler lehrte <sup>4</sup>. Seine echt deutsche Gesinnung offenbart Peter Falck denn auch öfters in seinen Briefen <sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Siehe oben S. 133 f.

<sup>2</sup> Siehe *Rud. Wackernagel*, Geschichte des Elsasses. Basel 1919, S. 200. — Wir müssen bei der Beurteilung der Stellung Peter Falcks im Arsenhandel, abgesehen von der grössten Beeinflussung von Seite des Kardinals von Sitten, besonders diesen seinen Elsässer-aufenthalt uns im Auge behalten.

<sup>3</sup> Über Sebastian Murr s. oben S. 133.

<sup>4</sup> S. bei *Wackernagel* a. a. O. 201.

<sup>5</sup> Z. B. Brief vom 29. April 1513 gegen die Friedensverhandlungen mit Frankreich. C. G. VIII. 103. Ferner Brief vom 30. Mai 1514, in dem er von Mailand aus an den Rat von Freiburg schreibt, wie man dort die Eidgenossen anlässlich der Bundeserneuerung empfangen soll u. unter anderem bemerkt, dass sie die welschen Ringtänze nicht aufführen sollen, da die Eidgenossen ohne das schon wissen, dass die Freiburger Welsch verstehen. C. G. VIII. 157 u. *Zimmermann* 73.

Er wusste wohl wie lange Freiburg, seine engere Heimat, als einziger welscher Teil der damaligen Eidgenossenschaft warten musste, bis es Gleichberechtigung und volle Anerkennung von allen übrigen deutschen Kantonen erlangte <sup>1</sup>.

Wenn die damalige humanistische Geschichtsschreibung, zumal die im Elsass, grosse Fehler aufwies, so lernte Peter Falck hier doch neue Arten der geschichtlichen Quellen kennen und zeigt dies nachmalig in seinen Abschriften von Epigrammata und ganz besonders in seinem hohen Interesse am alten *Aventicum*. Von echt humanistischem Geiste durchdrungen, führt er seinen Gesinnungsgenossen *Glarean* (1516) auf diese « helvetische Grabstätte des Classicismus », und eine Beschreibung derselben war die Frucht ihrer historischen Kunstreise <sup>2</sup>. Es mochte Falck das Vorgehen des Elsässer Humanisten Thomas Wolf dazu etwas veranlasst haben, der über Ausgrabungen eine Schrift edierte und auch ein *Corpus inscriptionum* anlegte.

Was Falck aber in der Geschichte am meisten interessierte, das war die Chronik. Die älteste Freiburger Chronik, der Anonymus Friburgensis stand in seiner Bibliothek (Hs. 4). Wir wundern uns nur, dass sein kritischer Geist sich nicht daran gemacht hat, diese so genaue und wertvolle, in ihrem Latein aber so tief stehende Geschichte in eine bessere Fassung zu bringen und in Verbindung mit anderen vorhandenen chronikalischen Aufzeichnungen aus seiner Heimatgeschichte zu einer einheitlichen zusammen-

---

<sup>1</sup> *Zimmermann* 72. — Vgl. auch A. Büchi, *Der selige Bruder Klaus*. Freiburg 1917, S. 14.

<sup>2</sup> S. *Educateur* 20. Jahrg. 262. Von dieser Beschreibung ist leider nichts auf uns gekommen, wohl aber ein Hexastichon Glareans über *Aventicum*, s. *Zimmermann* S. 71. *Stumpf* bringt in seiner Chronik 1548, II. 263 ff. mehrere Abbildungen von Bruchstücken alter Inschriften aus *Aventicum*, die Falck u. Glarean in ihrer Beschreibung nebst den eigenen Funden offenbar auch gewürdigt hatten, da sie allgemein bekannt waren. Vielleicht hat *Stumpf* gar diese Beschreibung Falcks u. Glareans zu seinem Werke benutzt, da gerade durch seine Chronik des letztern Hexastichon auf uns gekommen ist.

hängenden Geschichte Freiburgs zu verarbeiten. Dass er einen ähnlichen Plan doch mit sich herumgetragen haben muss, zeigt uns seine Abschrift der *anonymen Berner Chronik*, die aber nach den bis jetzt bekannten Andeutungen nicht nur eine wortgetreue Copie sein, sondern vielmehr durch Zusätze zu einer Freiburgischen Chronik erweitert sein dürfte (Hs. 8). Dass er auch den geschichtlichen Arbeiten eines Ludwig Sterner und eines Hanz Lenz nahe gestanden haben mag, ist kaum zu bezweifeln<sup>1</sup>. Wie kritisch Falck zeitgenössische Geschichtschreibung betrachtete und beurteilte, bekundet er besonders durch seine Glossen in den Opera Bebeliana (Kod. Nr. 1 im Nachtrag). Da wo Bebel in der zwölften Abhandlung: De laude... Germanorum schreibt: «...legi insuper nuper fabulosas historias cuiusdam Petermanni Etterlin Lucernensis vernaculo sermone conscriptas, quod absurda et futilia merasque nugas blacterat, de origine trium pagorum apud Helvetios scilicet Suitensium etc.» setzt Falck an den Rand: «Hic reprehenditur Petrus Etterlin qui fabulose de origine trium pagorum et plurium aliarum historiarum mentitus est. Scio enim ego Petrus Falck, quod multa falsa in sua cronica de differentiis inter Bernenses et Fryburgenses interposuit. Deinde de guerra Helvetiorum contra Carolum Burgundie ducem pauca de veritate scripsit, quamvis se gloriatur omnibus gestis personaliter interfuisse.» Etwas Selbständiges auf dem Gebiete der Geschichte hat uns Falck nicht hinterlassen, es wäre denn die oben erwähnte Schrift *über Aventicum* oder die im Briefwechsel mit Longicampianus<sup>2</sup> erwähnte Beschreibung der Schlacht bei *Marignano* (Hs. 6), die aber beide nicht mehr vorhanden sind. Wenn G. Studer<sup>3</sup> seine Verwunderung ausspricht, dass Falck nur 1512 Zeit gefunden habe die Berner Chronik abzuschreiben, so sehen

---

<sup>1</sup> Siehe oben S. 138.

<sup>2</sup> Über diesen s. oben A. 1, S. 108.

<sup>3</sup> *Anzeiger f. Schweiz. Gesch. u. Altertumskunde* II. (1861) 45.

wir, die wir unsern Humanisten aus seiner Bibliothek von einer ganz neuen Seite kennen lernen, dass es ihm wirklich unmöglich war in der Geschichte noch mehr zu leisten.

Während von den Druckwerken der Falck-Bibliothek die *Fasciculi temporum* (Nr. 55, 97 und 98) dem Leser noch da und dort aus der vaterländischen Geschichte etwas boten, führten ihn fast alle Geschichtswerke in alle Teile der alten Welt, vornehmlich in das alte Rom, zu dessen grossen Männern und ihren Taten. Sie alle zusammen gaben Falck jenes allumfassende Bild aus dem klassischen Altertum, wie es sich ein humanistisch strebender Mann von damals nur wünschen konnte. Hat aber Falck dieses Bild wirklich in sich aufgenommen? Erlaubte es ihm die Zeit neben den ausgedehnten und vielseitigen politischen Staatsgeschäften, neben den zwei Heiliglandfahrten, in der kurzen Spanne Zeit von der Erwerbung der Bücher bis zu seinem Tode<sup>1</sup>, so tief zu gehen im Studium dieser Werke? Wie er es getan, das wissen wir kaum. Dass er es getan, und gründlich getan, das sagen uns heute noch nach 400 Jahren die Bücher selber mit ihren zahlreichen Spuren seiner glossierenden und korrigierenden Hand.

Zuerst sind es die grossen Grundlinien der Weltgeschichte, die er sich einprägt, die Kriegshelden und die grossen Gelehrten, ihre Heldentaten und ihre Lehren, die er sich in Schwarz und Rot am Rande merkt<sup>2</sup>, lobend oder

---

<sup>1</sup> Den Grossteil seiner Bibliothek erwarb sich Falck in den Jahren von 1512 bis 1518. Siehe Entstehung der Bibliothek S. 10 ff.

<sup>2</sup> Hier seien nur einige wenige, ganz lose Beispiele aus einem einzigen Kodex (Nr. 175) angeführt: *Attende Belissarii clementiam.* — *Theodati perfidia.* — *Antiochus Syrus.* — *Attende oratoris astutiam.* — *Iudeorum sententia.* — *Iudei ex praemissis iudicium.* — *Ambigua Belissarii consilia.* — *Belissarii ad Stephanum oratio.* — *Urbium vi captarum miseria et conditio.* — *Rodanus et Rhenus.* — *Germani adversus Alaricum et Visigothos.* — *Spelunca, in qua Sibilla vaticinata est.* — *Attende mirandum venti impetum.* — *Longae naves.* — *Vitigis interrogat sacerdotes.* — *Sacerdotis responsum.* — *Franci semper perfidi.* Etc.

tadelnd. Bald lobt er die Milde eines Herrschers, bald ist es Entrüstung über treuloses Handeln, das ihn zu einer Glosse herausfordert. Er lebt ganz in der Zeit, die eine Geschichte wiedergibt. Scharf und kritisch beobachtet er die einzelne Person und ihr Handeln und nicht selten bewundert er sie in ihren Reden, die er sich als Orator getreulich merkt. Tacitus (Nr. 199 und 202) lehrt ihn die Leidenschaft zügeln und zugleich fein psychologisch die Handlungen der Einzelnen im Innersten verfolgen. Ihm lauscht er das treffende Charakterisieren der Persönlichkeiten oder ganzer Völker ab und wendet es auf seine Umgebung und seine Zeit wiederum an<sup>1</sup>. Aus Caesars Commentaren (Nr. 173) lernt er die grosszügige Kriegstaktik der alten Römer kennen, wird vertraut mit dem alten Bilde seiner engeren Heimat, das er sich besonders mit den alten Städtenamen, Strassen, Pässen und Flüssen aus diesem Werke vervollkommen konnte. Treffliche Schlachten-Schilderungen bietet ihm Silius in seinem punischen Krieg<sup>2</sup> (Nr. 191), sowie das Werk des Lucanus (Nr. 139).

Neben dieser Art des Studiums strenger Geschichtsschreibung liebt es Peter Falck ganz besonders in die *Sitten- und Kulturgeschichte* der Alten einzudringen und daraus für seine Zeit zu lernen. Er liest die Metamorphosen des Apuleius (Nr. 23), diesen satyrischen Sittenroman vom goldenen Esel und merkt sich mehrere Stellen bald durch einfaches Anstreichen am Rand, bald durch eine Glosse oder eine auf den Text hinweisende Hand. Virgil (Nr. 214 und 213) und Horaz (Nr. 123) besitzt er schon frühe in Gesamtausgaben, und es mögen diese beiden dem auch ans Landleben gewöhnten Gelehrten sehr zugesprochen

---

<sup>1</sup> Siehe unten am Schluss dieses Kapitels S. 166.

<sup>2</sup> Eine Handschrift dieses Werkes, das am ausgehenden Mittelalter verschwunden war, wurde erst 1417 durch den gefeierten Humanisten Poggio oder vielmehr durch B. Policianus in St. Gallen aufgefunden.

und ihn mit Natur, Heimatland und Familie noch enger verbunden haben.

Aus dieser Geschichtsbetrachtung bei den Alten erwuchs ihm eine gediegene Grundlage und ein geschärfted Auge für die Beobachtung und Beurteilung seiner Zeit und seiner Umgebung. Da entgeht ihm nichts, was ihn irgend wie näher berührt, und seine Bücher führten uns, wenn wir auch sonst keinen Brief und kein geschriebenes Wort von oder über Peter Falck hätten, von selber an jenen Ort, in jenen Kreis, wo er gelebt und geamtet, ja sie zeigen uns noch mehr, sie verraten uns sogar seine gesamte innere Gesinnung, die er oft genug einzig diesen seinen liebsten Freunden, seinen Büchern anvertraute in zahlreichen Glossen. In *Rom* und in *Mailand* bildete er sich zum echten Humanisten, und *Venedig* lieferte ihm vor allem die nötige neueste Literatur dazu<sup>1</sup>. Hier ist es auch, auf dem klassischen Boden des Südens, wo Peter Falck an der Spitze seiner Landsleute als Hauptmann siegreich vorgedrungen und als Sieger an der Seite des Kardinal Schiner in Cremona einzog und ebenso in Pavia.

Das Jahr 1512 führte Falck nun für einen ersten längeren Aufenthalt in das Stammland des Humanismus und zwar gleich in sein Zentrum nach *Rom*. Für Falck war diese Entsendung als erster Schweizerischer Orator an den päpstlichen Hof nicht nur eine Ehrung seiner geistigen Tüchtigkeit, ihm persönlich bot sie auch die beste Gelegenheit in die humanistische Literatur dieses Landes sich endlich mit einiger Musse zu vertiefen. Das Zusammentreffen verschiedener Ereignisse, vornehmlich der Tod *Julius II.* und die Wahl seines Nachfolgers, hielt ihn volle sechs Monate in Rom zurück<sup>2</sup>. Nebst seinen

---

<sup>1</sup> Gut der dritte Teil seiner Bücher sind in Venedig gedruckt.

<sup>2</sup> Am 20. Nov. 1512 zieht er in Rom ein u. verlässt es endgültig erst nach Mitte 1513. Papst Julius II. starb am 21. Februar 1513 u. am 7. März darauf ging Giovanni de Medici als Papst Leo X. aus dem Konklave hervor.

Funktionen als Orator hatte Falck zahlreiche Geschäfte<sup>1</sup>, besonders für die Errichtung des Kollegialstiftes S. Nikolaus in Freiburg zu erledigen. Aber dennoch fragen wir uns, wie hat er wohl all die übrige Zeit ausgefüllt, da wir wissen, dass sie ihm so kostbar war. Die Antwort auf diese Frage ist zugleich auch die Lösung jenes Rätsels, das uns viele seiner Bücher mit den Glossen und den Spuren genauester Durcharbeitung aufgeben. Hier und nur hier dürfte er zum Studium vieler Autoren die nötige Musse gefunden haben. Denn hier sehen wir ihn auch ganz in seinem humanistischen Element. Wie er vom Papst von Rom aus mit einer Gesandtschaft nach Venedig betraut wird<sup>2</sup>, um dort als Orator die Friedensanträge zu übermitteln, benützt er auch diese Reise, um sich weitere humanistische Literatur zu erwerben. In *Rimini*<sup>3</sup> schon und dann wiederum in *Venedig* kauft er sich mehrere Werke. Bei seiner auf Monate hinaus verzögerten Abreise von Rom<sup>4</sup> mochten ihm diese Neuerwerbungen die beste Gelegenheit bieten, sich in den italienischen Humanismus zu vertiefen. Dass ein immer bemerkbarer Fortschritt in vielen humanistischen Disziplinen, besonders aber in der Geschichtskennntnis hier einsetzt, verraten besonders seine Briefe in Inhalt

---

<sup>1</sup> Noch findet sich der Zettel, worauf Falck sich alle Aufträge für seine Mission verzeichnete, in der Sammlung Praroman im Freiburger Staatsarchiv.

<sup>2</sup> Durch *Julius II.* Diese Gesandtschaft dauerte ein Monat, von Ende Dezember 1512 bis Ende Januar 1513.

<sup>3</sup> Rimini, am Adriatischen Meere im Kirchenstaat. Über seinen Aufenthalt daselbst s. *Zimmermann* S. 47. u. die Bücher, die er daselbst kaufte bei Entstehung der Bibliothek S. 11.

<sup>4</sup> Dass es ihm bei den wiederholten Aufläufen u. Tumulten während der Krankheit des Papstes nicht ganz geheuer war in Rom zu bleiben, verraten uns schon seine Berichte nach Hause, z. B. « Wenn ich in Hosen u. Wams heimzukommen wüsste, so wollte ich lieber so heimkommen, als länger hier bleiben ». Brief vom 14. März 1513 an den Rat zu Freiburg, in C. G. VIII, 59. Bei *Büchi*, Schiner Corresp. Nr. 292 ist dieser Passus weggelassen. Auch sein Wohnungswechsel in die Nähe der bewehrten Engelsburg ist dafür bezeichnend.

und Form. Es sei da nur an jene klassische Schilderung des neuen Papstes Leos X. erinnert, die er in einem Briefe an seinen Rat in Freiburg gibt <sup>1</sup>. War Falck in jener Zeit vielleicht so sehr in seine Bücher vertieft, dass er nicht nur den ganzen Aufruhr um sich nach und nach nicht mehr beachtete, sondern sogar die Seinen zu Hause zu vergessen schien? Denn beinahe einen Monat lang hatte man in Freiburg von ihm keinen Bericht mehr erhalten und man fragte in Besorgnis an, ob er überhaupt noch lebe <sup>2</sup>. Die genaue Durcharbeitung des über elfhundert Seiten umfassenden Volateranus (Nr. 217), den er in Venedig sich gekauft und von da mit nach Rom genommen hatte, könnte uns das fast glauben machen. Aber es ist auch hier wiederum besonders Geschichtsliteratur <sup>3</sup>, die er sich verschaffte. Und zwar, was für seinen römischen Aufenthalt ganz typisch ist, altrömische Literatur. Auch den Lactantius mit seinen Beibänden (Nr. 15 ff. i. Nachtrag) kaufte er sich anlässlich seiner Legation nach Venedig.

Nachdem Peter Falck Ende Juli 1513 von Rom nach *Freiburg* heimgekehrt war, finden wir ihn im November desselben Jahres schon wieder in Italien. Diesmal ist er als Orator in *Mailand*. Sein dortiger Aufenthalt, bis Ende März 1514, trug wesentlich zu seiner humanistischen Weiterentwicklung bei. Vor allem suchte er sich hier möglichst schnell dem ihn umgebenden Kreise von hohen gebildeten Persönlichkeiten anzupassen, die Zeitgeschichte des Ortes selber und die Hofetikette zu studieren. Man erkannte in ihm bald den gebildeten Mann, schätzte ihn hoch und kam ihm entgegen. So beschenkte man ihn, als er kaum am Hofe der Sforza angekommen war, mit dem herrlichen Werke Simonetas (Nr. 194) über *Francesco Sforza*. Der Donator war kein geringerer als der Ritter und mailändische Senator *Ambrogio del Mayno* <sup>4</sup>, ein näher Verwand-

---

<sup>1</sup> In obigem Briefe vom 14. März 1513, der abgedruckt ist bei *Büchi*, Correspondenz Schiner I, Nr. 292.

<sup>2</sup> M. B. Nr. 7, Fol. 19<sup>v</sup>, 8. März 1513.

<sup>3</sup> Siehe Eintrag in Kod. Nr. 151. Ferner Nr. 149 u. 150.

<sup>4</sup> Über ihn siehe oben Anm. 1. S. 86.

ter der Sforza. In dieser grossangelegten Sforza-Biographie, die er, nach den Glossen zu schliessen, mit höchstem Interesse durcharbeitete, fand er in Francesco einen Charakter, dem er offenbar in seiner eigenen politischen Laufbahn stark nachstrebte. Vor allem aber war es ihm bei dieser Lektüre darum zu tun, das Fundament der Sforza-Dynastie, ihre Träger und Gegner gründlich kennen zu lernen, um für seine wichtigen Geschäfte am fürstlichen Hofe tüchtigen Gewinn daraus zu ziehen. Die Glossen sprechen dies da und dort nur zu deutlich aus.

Denselben Kodex (Nr. 194) benützte er auch, um darin auf den grossen leeren Vor- und Nachsetzblättern, jene im *Augustiner Konvent zu Mailand*<sup>1</sup> gefundenen historischen Gedichte einzutragen. Damit betrat er die Wege seiner humanistischen Zeitgenossen und Vorgänger, die, wie ein Hartmann Schedel, ein Gossembrot oder Poggio, in den Klosterbibliotheken nach interessanten Handschriften forschten, um sie durch Abschrift oder gar durch Drucklegung der Mit- und Nachwelt kund zu tun und zu erhalten. Diese fünf Dichtungen, die Falck hier kopierte, tragen alle historischen Charakter und beleuchten zum Teil Persönlichkeiten seiner Zeitgeschichte, wie *Schiner*, *Maximilian Sforza* und andere, was ihn wohl auch in erster Linie bewegen mochte sie abzuschreiben.

Wie sehr sich Falck um die Familie Sforza interessierte, zeigt nebst diesem Kodex auch ein zierliches Werklein in Versen, die *Sforziade* von *Philelfo*<sup>2</sup>. Wir sehen darin so recht den höfischen Dichter jener Zeit, der es verstand durch Gunstbuhlerei und Schmeichelei den besungenen Fürsten zu gewinnen.

Falcks päpstliche Sendung nach Venedig<sup>3</sup> weckte in ihm auch mächtig das Interesse für die Geschichte dieser so vielseitigen und interessanten Inselstadt. So ver-

---

<sup>1</sup> Vgl. oben Anm. 4. S. 86.

<sup>2</sup> Kod. Nr. 161. Über diese interessante Schrift siehe oben Anmerkung 3, S. 76.

<sup>3</sup> Durch Julius II., 1512-1513. Siehe *Zimmermann* S. 46 ff.

tiefte er sich in das grosse herrliche Werk des berühmten Sabellicus (Nr. 187 und 188), der es so treffend versteht, Venedig gegen das Ende des XV. Jahrhunderts als Schmuckkästchen der Welt zu schildern<sup>1</sup>.

Nachdem Falck so seinen historischen Horizont an italienischer Geschichte erweitert hatte, verfolgte er sicher auch das Geschehen in den *Nachbarstaaten* mit kritisch-klugem Auge. Soupher (Nr. 62) besingt ihm den Krieg Kaiser Heinrichs IV. gegen die Sachsen. Über Maximilian, Ludwig XII. von Frankreich und die Venetier berichten ihm mehrere Autoren in kleinen Broschüren<sup>2</sup> (Beibände zu Kod. 60 u. a.). Es interessierte ihn alles, das Geschehen in Indien (Nr. 138), in Spanien (Nr. 84), in Polen (Nr. 222), der Kreuzzug, den Jakob Locher gegen die Türken predigt (Nr. 223). Da Wimpfelings Name ihm aus seinem Elsässer-Aufenthalt wohl bekannt war, verfolgte er auch dessen Streit mit Philomusus (Nr. 224) und mit Schaczer (Nr. 103).

Am meisten aber interessiert ihn, inmitten all diesen historischen Studien, das Schicksal, das Wohl und Weh und die Ehre seines eigenen *Vaterlandes*. Treffend weiss er die Hilfe der Schweizer überall hervorzuheben<sup>3</sup>,

---

<sup>1</sup> Vgl. J. Burckhardt, Kultur der Renaissance in Italien. I. Leipzig 1877, S. 61 ff.

<sup>2</sup> Ein treffendes Beispiel wie Chronisten u. Geschichtsschreiber jener Zeit dieselbe Literatur zu ihren historischen Schriften u. Chroniken benützten, die auch Falck in seiner Bibliothek besass, ist der Zofinger Schulmeister u. Chronist *Anton Tegerfeld*, Chorherr in Zofingen. Aus seiner die Jahre 1502 bis 1525 umfassenden Chronik ersehen wir die Benutzung folgender Werke, die auch bei Falck sich finden: Aeneas Sylvius, Alanus, Beroaldus, Erasmus, Flavius Josephus, Livius, Mantuanus Baptista, Ovid, Persius, Sabellicus, Sallust, Silviolus, Trithemius etc. nebst den chronikalistischen u. theologischen Werken. Vgl. Chronik des Anton Tegerfeld in *Argovia* XIV. Aarau 1884, S. 209 ff. Vgl. besonders S. 226 mit den Proben aus Silviolus (Kod. 66) u. S. 258, wo Tegerfeld auch den Brief Emmanuels (Kod. 138) bringt.

<sup>3</sup> Z. B. in die Ausgabe des Silviolus (Nr. 66), der den Genueserzug Königs Ludwigs XII. besingt, schreibt Falck hinein: In

oder, war das Waffenglück ihnen einmal weniger hold, sie auch zu entschuldigen<sup>1</sup>. Aus all dem Gelesenen, Erfahrenen, Gesehenen und Miterlebten erwuchs seinem Geiste kein ungetrübtes Zukunftsbild von seinem Vaterlande. Wie in banger Ahnung, was da kommen sollte, erhebt er eine warnende Stimme an seine Helvetier, die besonders durch das französische Gold verblendet, dem Reisläufe so sehr ergeben waren: « O bestechliches Helvetien, möchtest du doch nicht bald zu Grunde gehen! »<sup>2</sup> Ob er auch jenes Gedicht in seinem Crinitus (Nr. 70) gesehen, das den schmachvollen Verrat des Ludwig Sforza durch die Schweizer besingt, und was er dazu für Glossen gemacht, das verrät er uns hier nicht. Ernst genug ist aber jene andere Warnung an die Eidgenossen, die er ebenfalls als Glosse<sup>3</sup> niederschreibt (in Nr. 166): Gebt acht, ihr Schweizer, nicht nach dem Masstabe der Nützlichkeit sondern der Ehrenhaftigkeit ist unser Handeln zu bemessen!

*Peter Falck als Geograph.*

Wie intim Peter Falck das Studium der Geographie mit dem der Geschichte und anderer Wissenschaften

---

prima acie huius conflictus fuerunt 7000 Switenses, qui sub Gallo stipendia merebant. Oder: Hiis temporibus Ludovicus Gallus centum Helvetiorum custodia utebatur. Vgl. *Gagliardi*, Der Anteil der Schweizer an den ital. Kriegen, I. Bd. Zürich 1919, S. 612 ff.

<sup>1</sup> In der Briefsammlung des Aeneas Silvius (Kod. Nr. 1.) macht er zu Epistel LXXXVII., die den Titel trägt: « Delphinus, regis Franciae filius, Alsatiam obsedit. Suitenses apud Basileam miserabili clade prostravit » (1444 S. Jakob an der Birs) folgende Glossen: Mentiris, qui titulum posuisti; non enim victos Helvetios sive Suitenses, sed vincendo fatigatos (si bene legisti) comperies. Galli vero nulla sua virtute, sed copioso numero vicerunt. Ferner: Nota magnanimitatem Suitensium vel Helvetiorum. — Non victi Helvetii, sed fatigati vincendo.

<sup>2</sup> In Platyna « De optimo cive » schreibt er: O venalem Helvetiam utinam tamen non cito perituram!

<sup>3</sup> Ebenfalls in Platyna die Glosse: Attendite Helvetii, non utilitate, sed publica honestate res nostras metiri.

verbunden hat, verraten alle Bücher, die er benützte. Deutlich zeigt sich sein Bestreben, ein möglichst vollständiges Bild von der gesamten Welt sowohl, wie besonders von seinem engeren Heimatlande zu erhalten. Oft könnte man meinen, er wäre daran sich mit der Feder in der Hand ein Weltbild zu gestalten. Wenn wir aber wissen, dass sein intimster Freund *Glarean* dieses in Wirklichkeit getan<sup>1</sup>, und zwar mit Hinzufügen der neuesten geographischen Entdeckungen<sup>2</sup>, so können wir uns auch über Falcks hohes geographisches Interesse nicht mehr wundern. Dass Peter Falck bei seinen humanistischen Freunden als Geograph etwas galt, beweisen diese beinahe alle in ihrem Briefwechsel mit ihm. So füllt *Peter Richardus Girod*, als Schüler Glareans in Paris, halbe Briefe<sup>3</sup>, die er an Falck schreibt, mit topographischen Zitaten, vornehmlich aus einer griechischen Strabo-Ausgabe entnommen. Ein Brief des *Myconius*<sup>4</sup> an Vadian<sup>5</sup>, mit der Bitte, für ihn im Leben

---

<sup>1</sup> Vgl. *E. Oberhummer*, Zwei handschriftliche Karten Glareans in der Münchener Universitätsbibliothek; Taf. III. im Jahresbericht der geogr. Gesellschaft in München, Heft 14 (1892).

<sup>2</sup> Glarean tat dies «secundum geographum Deodatensem» (Waldseemüller). Über diesen siehe bei *J. Fischer*, Die Entdeckungen der Normannen in Amerika. Ergänzungsheft z. d. Stimmen aus Maria Laach, 81 (1902), S. 90 ff., wo auch die übrige Literaturangabe. Vgl. auch *Ant. Ellert*, De Henrico Glareano geographo et antiquissima forma «Americae» commentatio, Natalicia Imperat. Univ. Bonn 1896. Hier sind auch die zwei von Glarean gezeichneten u. beschriebenen Weltkarten, die sich in München u. die zwei, die sich in Bonn befinden, wiedergegeben.

<sup>3</sup> Diese Briefe liegen alle im F. St. A. Sammlung Praroman.

<sup>4</sup> Oswald Myconius, eigentlich Geisshüsler, aus Luzern, studierte in Basel 1510, wo er auch öffentlicher Lehrer wurde. 1516 Schulmeister am Stift Grossmünster in Zürich; dann in Luzern, aber wegen seiner neuen Lehre bald wieder entlassen; dann in Einsiedeln u. von da wieder in Zürich. Nach dem Tode Zwinglis geht er nach Basel u. leitet dort die Kirche bis zu seinem Tode 1552. Ausser dieser Erwähnung hier treffen wir ihn sonst in keiner Beziehung mit Peter Falck.

<sup>5</sup> Abgedruckt in *Arbenz*, Vadianische Briefsammlung II. S. 208.

des hl. Gallus<sup>1</sup> einige Namen nachzuschlagen, verraten uns, dass Falck auch mit ersterem in Topographie verkehrt hat<sup>2</sup>. Denn daselbst sagt er, dass Falck von Freiburg ihm geschrieben und Aufklärung über einige Gebiets- und Flussnamen gegeben habe<sup>3</sup>, die ihm unbekannt seien. Auch hätte Falck geschrieben, diese Namen in dem Leben des hl. Gallus gefunden zu haben<sup>4</sup>. Ein Vergleich bezüglichlicher Namen mit der Schreibweise derselben in Walafriids Vita S. Galli<sup>5</sup> sagt uns, dass Falck diese Vita wirklich benutzt hatte.

Die grösste Anerkennung als Topograph wird Falck von *Vadian*<sup>6</sup> zuteil. 1518 erschienen von letzterem die

---

<sup>1</sup> Offenbar in der St. Galler Handschrift von Walafriids « Vita beati Galli ».

<sup>2</sup> Vgl. auch oben S. 151.

<sup>3</sup> Z. B. über das von Glarean « Doggiam », von ihm aber « Tuconiam » (gemeint ist mit dem Doggiam Toggenburg, wie denn Glarean den Zwingli des öftern auch Doggius nennt, mit dem Tuconiam des Falck aber Tuggen), genannte Gebiet u. über den Fluss Ludimaco oder Limagum (Limmat.)

<sup>4</sup> Dieses beweist uns, dass Falck offenbar persönlich in der Klosterbibliothek St. Gallen gewesen ist u. daselbst die Handschrift von Walahfrids Vita S. Galli zu topographischen Zwecken untersucht hat. Denn einen Druck von diesem Leben des hl. Gallus gab es damals noch nicht (s. Potthast) u. eine eigene Handschrift wird Falck kaum davon bessen haben. Nach *Lehmann*, Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands u. der Schweiz. I. Bd.: Die Bistümer Konstanz u. Chur. München 1918, S. 62<sup>34</sup> u. 64<sup>10</sup>, ist keine Handschrift von diesem Heiligenleben aus jener Zeit in St. Gallen mehr vorhanden, wohl aber vermutlich eine solche in Basel (?), A XI. 63, oder die in Wolfenbüttel (S. 64<sup>10</sup>) als ursprüngliche St. Galler Handschriften anzusehen.

<sup>5</sup> Vgl. Cap. IIII. Quomodo optime data... . Accepta igitur a rege licentia eligendi locum... venerunt infra partes Alamanniae ad fluvium, qui Lindimacus vocatur ... pervenerunt ad lacum Turicinum. Cunque per litus ambulantes venissent ad caput laci ipsius in locum, qui Tucconia dicitur... . Vgl. *Rob. Thuli*, Walahfridi abbatis augensis: De vita b. Galli, conf. in St. Galler Mitteilungen XXIV (1890).

<sup>6</sup> Joachim von Watt (Vadianus) stammt aus St. Gallen (geb. 1484) studierte in Wien, wird dort Rektor der Universität u. Dr.

Commentarii zu den drei Büchern des *Pomponius Mela* « De situ orbis ». Im gleichen Jahre kehrte Vadian aus Wien, wo er als Professor an der Universität gelehrt hatte, nach St. Gallen zurück und machte sich daselbst sogleich an eine neue Ausgabe des Mela, hauptsächlich mit der Absicht, in der Schweizer-Jugend Sinn und Begeisterung für diese humanistische Strömung in der Geographie zu wecken. Zur Ausführung dieses Planes wählte er sich vor allem Peter Falck als Mitarbeiter aus und überschickte ihm seine erste Arbeit zur Durchsicht. Was er ihm damit zutraute, ist nur ein Beweis, wie hoch er Falcks allgemeine Kenntnisse schätzte, zumal sein geographisches Wissen. « Lese, ich bitte dich inständig, alles aufmerksam durch und, wie du es zu tun pflegst, gib darüber ein strenges Urteil ab, damit ich dereinst erkennen kann, was der gelehrteste Falck von den Idyllen seines Vadian hält <sup>1</sup> ». Leider kennen wir Falcks Urteil und ergänzende Arbeit an diesem Werke nicht, wiewohl es Vadian später noch einmal als 2. Auflage bei Kratander in Basel 1522 veröffentlichte. Auf Vadians Anregung hin fasste Falck auch den Plan zur Beschreibung der Westschweiz <sup>2</sup>, die aber unterblieb, da ihn der Tod daran hinderte.

Wer hat aber dem hochgelehrten Vadian von Falcks Methode und gediegener geographischer Bildung ein so treffendes Bild entworfen, dass er an denselben, ohne ihn zuvor näher gekannt zu haben, seine eigene Arbeit zur Verbesserung übergab? Eine sichere Antwort können wir nicht geben, wir können höchstens annehmen, dass

---

med. 1516. 1518 Stadtarzt in St. Gallen, des gr. Rats, Bürgermeister 1526 u. stirbt 1551. Einer der ersten Schweizer Humanisten u. Reformator von St. Gallen. S. A. D. B. Auch mit Vadian hatte Falck ausser diesen geographischen Beziehungen keinen weiteren Verkehr, so viel wir wissen.

<sup>1</sup> Brief Vadians an Falck vom 5. Aug. 1518 von Zürich nach Baden, wo Falck in den Bädern weilt. Abgedr. bei *Arbenz*, Vadianische Briefsammlung VII, Ergänzungsband, Nr. 4, S. 7 f. Daselbst ist aber falsch « quam », statt « queam ... intelligere » gelesen.

<sup>2</sup> Siehe *Zimmermann* S. 118.

Vadian Falck doch schon vor diesem Verkehr persönlich kannte oder, dass ein Kosmograph von der Tüchtigkeit Falcks direkt oder indirekt vernahm und solches im Verkehre mit Vadian kundtat. Letztere Vermutung weist uns auf einen anderen hochgelehrten Freund Peter Falcks, auf *Dantiskus*<sup>1</sup> hin. Dieser klassisch gebildete Humanist war mit Vadian in Wien bekannt geworden, woselbst er sich 1515 den Doktor beider Rechte und den Dichterlorbeer holte. 1516, am 9. Oktober schreibt *Kaspar Ursinus*<sup>2</sup> von Augsburg an Vadian nach Wien, dass daselbst Dantiskus und Schiner mit vielen anderen Gelehrten am Hoftage teilgenommen hätten. Ein Brief des Dantiskus selber mit anderen an Vadian bestätigt das. Dieser Augsburger Hoftag könnte nun Anlass gegeben haben, dass Dantiskus, der sich überall um alle Humanisten so sehr interessierte, durch Schiner ein begeistertes Bild von unserem Humanisten Falck empfangen hätte. Da er den St. Galler Vadian so gut kannte, musste er gewiss mit doppeltem Interesse von Schweizer Gelehrten vernehmen und es eben so begeistert wieder an Vadian in Wien erzählen. Als dann Dantiskus Mitte Dezember 1518 persönlich in *Freiburg* bei Peter Falck einkehrte, dürfte ihn nicht nur ein blindes Schicksal gerade hierher geführt haben, sondern vielmehr der

---

<sup>1</sup> Johannes von Höfen, nach seiner Heimat Danzig Dantiskus genannt, war Bischof von Ermeland. Er machte seine Studien in Krakau. Wir finden ihn 1504 in Italien, dann in Syrien u. Griechenland auf Reisen. In Krakau setzte er dann seine Studien fort, wurde königlicher Notar u. Botschafter des Kaisers Sigismund I. In Wien 1515 zum Dr. beider Rechte ernannt, von Maximilian u. dann wieder von Karl V. zum Ritter geschlagen. Seinen Bischofssitz in Heilsberg schmückte er mit einer reichen Bibliothek u. einer Gemäldesammlung, in der besonders auch der Schweizer Künstler *Holbein* gut vertreten war. Die Briefsammlung des Dantiskus dürfte noch Schreiben Falcks zu Tage fördern. Diese ist aber leider noch nicht veröffentlicht, da Kurpiel, der die Sammlung anlegte, starb u. die Briefe noch unediert, offenbar zum grösseren Teil in der Akademie der Wissenschaften in Krakau liegen.

<sup>2</sup> Ein Schlesischer Dichter. Siehe den Brief abgedr. bei *Arbenz*, Vadian. Briefsammlung I, 168.

Drang, da wieder einen Gelehrten zu finden, von dem er zuvor, vielleicht eben durch Schiner, erzählen gehört. Dass Falck durch ihn gerade in der Geographie mächtig angeregt wurde, ist ausser Zweifel. Dantiskus' grosse Reisen durch Syrien, Griechenland, Deutschland u.s.w., seine vielseitigen Gelehrtenbeziehungen, unter anderem auch mit Cortez, dem Entdecker Mexicos, mit dem Astronomen Kopernikus, sprechen deutlich dafür, sowie auch der hier gemeinsam mit Falck und anderen gefasste Plan zu einer Reise nach Spanien und Pilgerfahrt nach St. Jago de Compostella. Dantiskus hielt sich längere Zeit bei Peter Falck auf<sup>1</sup>, und dieser schätzte den seltenen Besuch hoch und gab als Schultheiss mit seinem Rat ihm zu Ehren ein Festessen<sup>2</sup>, bei dem mehrere Reden gehalten wurden.

Die zuverlässigsten Freunde Falcks jedoch, die ihm das alte und neue Weltbild im Grossen und im Kleinen immer deutlicher aufhellten, waren wieder seine *Bücher*. Die Geographie ist unter ihnen stark vertreten, und es dürften sich heute noch einige geographische Werke aus der einstigen Falckbibliothek da und dort versteckt vorfinden, z. B. ein Ptolomäus, Strabo, Glareans *Descriptio Helvetiae* (Nr. 113), vielleicht auch die Waldseemüller'schen Land- und Seekarten u.a.m. Aeneas Silvius Piccolomini führt ihn in seiner *Kosmographie* durch Asien und Europa (Nr. 2), Tacitus durch das alte Germanien. In den Geschichtswerken, in den Briefsammlungen, in allen Büchern interessieren ihn vor allem die geographischen

---

<sup>1</sup> Den 17. Dezember 1518 schon schreibt Dantiskus an Vadian von Freiburg aus von seinem Zusammentreffen mit Falck, u. Zimmermann verlegt seine Ankunft in den Anfang Februar 1519, offenbar nach dem Datum des von Falck u. dem Rate gegebenen Festessens. Somit wäre Dantiskus beinahe zwei Monate bei Falck in Freiburg gewesen.

<sup>2</sup> Den Festwein dürfte der Rat gespendet haben gemäss einer Notiz in den Sekelmeisterrechnungen: Jän. — S. Johannes 1519 (Nr. 233), S. 17: Denne Herren Schultheissen, Herren Peter Falcken umb III kannen schenkwin XVII s. VI d.

Namen, wie die zahlreichen Glossen verraten <sup>1</sup> (Nr. 167). Plinius der Ältere öffnet ihm in seiner Naturgeschichte die reinste Enzyklopädie der alten Geographie und zugleich eine unerschöpfliche Fundgrube von Nachrichten. Eine Bearbeitung desselben gibt Falck in der Geographie des Solinus (Nr. 147 und 172). Eine Art Leitfaden für römische Topographie bietet ihm P. Victor (Nr. 36). Den Mela (Nr. 146) hat Falck im Auftrage Vadians aufs genaueste durchgearbeitet <sup>2</sup>.

Den Geographen Falck lernen wir aber erst so recht kennen in der umfangreichen Geographie des *Volateranus* (Nr. 217). Bei näherem Durchblättern dieses Kodex fällt einem die genaue Durcharbeitung beinahe jeder Seite auf. Personen- und Ortsnamen sind von ihm da und dort korrigiert, Sätze gestrichen und durch andere ergänzt, Irrtümer gehoben, griechische Texte verbessert, ja nicht selten lädierte Buchstaben nachgezeichnet. Es macht diese peinlich genaue Arbeit Falcks beinahe den Eindruck, als hätte er diese Geographie dem Drucke zu einer Neuauflage übergeben wollen <sup>3</sup>.

Auch auf dem Gebiete der Geographie hat uns Falck keine eigene Arbeit hinterlassen. Eine solche hatte er aber bereits begonnen auf der ersten Jerusalemfahrt 1515 als Reisebeschreibung, vielleicht zum Teil schon vollendet <sup>4</sup>. Auch ein zweiter Plan zu einer geographischen Arbeit

---

<sup>1</sup> Z. B. in Procopius (Nr. 175), Plinius (Nr. 168), Tacitus (Nr. 199) u. Simonetta (Nr. 194).

<sup>2</sup> Den 18. Februar 1519 spricht Falck an Vadian nochmals den wärmsten Dank aus dafür. Siehe Arbenz, Vadianische Briefsammlung II, 216 ff.

<sup>3</sup> So bringt er z. B. eine Korrigenda also an: Errat cum dicit Allobroges potius Dalphinates fore quam Sabaudos, quia Caesar in commentariis narrat Elvetios esse finitimos Allobrogis. Credo tamen, quod Delphinatus et Sabaudia unus populus alias fuerit. Hec ego Petrus Falco. (Fol. XVIIv). — Oder auf Fol. LXXXXV.: Non est verum, quod Constantia de agro Suevorum sit, cum citra Rhenarum a parte Helvetiorum sit sita.

<sup>4</sup> Siehe Hs. Nr. 5.

über sein engeres Heimatland, die Westschweiz<sup>1</sup>, blieb ein schöner Traum, aber eine Fülle von Vorarbeit lag schon in seinen Glossen<sup>2</sup> zu den gelesenen Werken in seiner Bücherei. So fühlen wir es auch hier wiederum, dass Peter Falck allzu früh das Zeitliche gesegnet hat und so manche wertvolle Arbeit nur in ihren Anfängen der Nachwelt zurücklassen konnte.

*Peter Falck als Laien-Theologe und seine Stellung zur Reformbewegung.*

Die Geistesrichtung des ausgehenden Mittelalters und die des Ueberganges in die Renaissance hat uns in der Falckbibliothek ihre treuen Spuren hinterlassen, und dies in der Abteilung Theologie. Es möchte uns fast in Staunen setzen, in einer humanistischen Privatbibliothek eines Nicht-Geistlichen so viele theologische Werke zu finden, wenn nicht alle Privatbibliotheken jener Zeit uns die gleiche Erscheinung zeigten. Der Grund liegt darin, dass am Schlusse des Mittelalters für die wissenschaftliche Richtung dieser Zeit die scholastischen Hauptwerke immer noch von massgebender Bedeutung waren und die neue humanistische Bewegung erst allmählich zur Geltung kam. Dann sind gerade die grössten theologischen Werke in der Falckbibliothek jene, die einerseits die Brücke schlagen zwischen der alten heidnischen Philosophie und dem christlichen Dogma, anderseits aber auch die grössten Redner und Schriftsteller des *christlichen Allertums* repräsentieren: eines Chrysostomus (Nr. 52 un 53), Ambrosius (Nr. 16, 17 und 18), Hieronymus (Nr. 116-122), die sich Falck in den besten Auflagen erwarb<sup>3</sup>. Die Bibel und

---

<sup>1</sup> Siehe *Zimmermann* 118.

<sup>2</sup> Z. B. in Volateranus (Nr. 217) über Constanx, Rhein u. Helvetier; in Tacitus: Rhetiae alpes, iugum Arbonae, Elsass nicht dasselbe wie die Schweiz, Aventicum caput gentis Helvetiorum etc.

<sup>3</sup> Auch Augustinus u. Gregor d. Gr. dürfte in seiner Bibliothek vollständig vorhanden gewesen sein.

einzelne Psalterienausgaben (Nr. 176) genügten Falck nicht. Er will auch eine gediegene und vollständige Erklärung derselben und verschafft sich das umfangreiche Postillenwerk des Hugo von St. Cher (Nr. 124-129). Von Hugo v. St. Viktor (Nr. 130) besitzt er die Commentare zu den Briefen des Apostels Paulus, von Richard von St. Viktor (Nr. 131) solche zur Apocalypsis und eine ganze Summa von Antonin (Nr. 19-22).

Wie in den meisten damaligen Bibliotheken figurirt auch in der Falcks der grosse Pariser Kanzler *Gerson* mit seinen Gesamtwerken (Nr. 111, 112 und 137). Es ist das fast selbstverständlich, denn der Doktor christianissimus ist neben Johann Nider (†1438) der grösste Vertreter jener Kirchenreform, die das Programm der grossen Konzilien des XV. Jahrhunderts bildete. Von letzteren berühmten Konzilien zu Basel und zu Konstanz besitzt Falck wiederum Schriften (Nr. 59 und 115) oder gar vollständige Aktensammlungen (Nr. 59). Auch die Constitutiones synodales des Genfer Bistums fehlen ihm nicht (Nr. 49). Wie der Freiburger Schultheiss seine Zeitströmung verfolgte, verraten die kleinen in Sammelbänden zusammengetragenen, verschiedenen theologischen Schriften, besonders *Streitschriften*, wie die gegen die Waldenser (Nr. 56, 57 und 58) und gegen die Böhmen und Türken (Nr. 223), dann Stammlers Sekten und Religionen (Nr. 196), oder, was ihn noch näher berührte, Wimpfeling's Apologie (Nr. 103) und Verteidigung der Scholastischen Theologie (Nr. 224), und Ficinus (Nr. 101). Dass der Berner *Jelzerhandel* ihn interessierte, beweist die Schrift von Magister Jakob de Marcepallo (Nr. 227). Er drang in manch kleinerer Schrift bis in die innersten kirchlichen Institutionen ein, studierte das *kirchliche Recht*, die Kompetenzen der hohen und niederen Hierarchie, Constitutionen und päpstliche Breven. Selbst kirchliche Liturgie interessierte ihn (Nr. 81.)

Neben dem Gelehrten sehen wir in Falck aber auch den frommen tiefgläubigen christlichen Familienvater. Von seinen Gebets- und Erbauungsbüchern ist uns, wie

schem Sinne bekunden. Wo Zwingli und Falck aber einander in ihrer Geistesrichtung näher treten, so geschieht es in der Ausgestaltung ihrer Privatbibliothek und zwar in der Abteilung Theologie. Es ist geradezu merkwürdig, wie der gleiche Autor zu gleicher Zeit beim Schultheissen zu Freiburg und beim Leutpriester zu Glarus oder Einsiedeln in der Bücherei Eingang findet. Es ist dies eben jene erstklassige Literatur, die die Geister jener Zeit in Spannung hält ; so besonders die grossen Väterausgaben durch Erasmus bei Froben in Basel u. a. m.<sup>1</sup>. Während sie beide sogar dieselbe Methode beim Studium dieser Bücher anwenden, gehen Zwingli und Falck in ihrem Studienziele doch stark auseinander. Ersterer sucht überall das « reine » Evangelium aus dem Ganzen herauszubekommen, es zu verstehen, es zu erleben und « alles Heterogene, was anfänglich die Wahrheit in seiner Seele noch verdunkelte », nach und nach auszuschneiden. Ganz anders Falck. Er ist ein ausserhalb der Theologie stehender Staatsmann, der von diesem Standpunkte aus überall den Rechten der Kirche nachgeht, sie auf ihren Ursprung prüft und sie vor allem gegenüber denjenigen des Staates abwägt. Pontifex und Imperator, Priester und Laie, Hirte und Herde stellt er überall einander gegenüber und merkt sich die Pflichten und Aufgaben der einen wie der andern<sup>2</sup>. Dass aber gerade bei diesen Urteilen Falcks das politische Moment stärker

---

<sup>1</sup> Vgl. *Usteri*, *Initia Zwinglii* 656.

<sup>2</sup> Z. B. im Tractat über die *Libertas ecclesiae* (Nr. 115) ein Handvermerk zu : *Ergo si quis regit rempublicam, debet magis, in quantum in se est, cogere unumquemque subdi domino deo quam inferiori, quantum inferior in tali dominio resistit superiori. Ergo princeps maxime debet zelare pro honore domini Iesu Christi regis regum (Caput III.) — Oder : Noe usque ad Aaron et filios eius sacerdotes dei erant, qui..., ergo competebat eis regimen animarum (Caput IV.) — Oder : Quid ergo de illis principibus, qui tyrannorum more, non permittunt suos conveniri in curia episcoporum (Cap. VII). Zu demselben Capitel VII, das über die Gewalt des Papstes Bischöfe abzusetzen etc. handelt, schreibt er : Concilium Constantiense : Cardinales et episcopi possunt deponi. Etc.*

hervortritt, ist begreiflich. Es zeigt sich vornehmlich da, wo sich die Neigung Roms und seines Papstes nach Frankreich kundtut. So merkt er sich dies durch Anbringung von Glossen von Alexander III., von Alexander VI. und Pius III. (Nr. 164). Denselben Geist gibt Falck auch in jenem Kodex kund, den man in der noch vorhandenen Zwingli-Bücherei so sehr vermisst und der die Werke *Johannes Picus Mirandulas* (Nr. 163) enthält. Dieser sprachenkundige, zum Teil aber auch kabbalistisch beeinflusste vielseitige Italiener hat es den Humanisten besonders angetan und mit seinen Schriften auch Falck in seinen Bann gezogen<sup>1</sup>. Schon seinen Lebenslauf liest Falck aufmerksam durch und findet da vieles um es sich zu merken. Nicht weniger als *Mirandula* interessiert ihn die Proverbien Sammlung des Erasmus<sup>2</sup> (Nr. 95) und *Platyna* mit seiner Papst-Biographie (Nr. 164)<sup>3</sup>.

In der ganzen Falck-Bücherei finden wir nirgends auch nur eine Andeutung, dass Peter Falck der alten

---

<sup>1</sup> Hier interessiert ihn alles: die « *Vitilitigatores* », ein Lob über den hl. Paulus « *Pauli laus* », ein Ausspruch des hl. Augustin oder der Seher « *Vates* », oder ein Ausspruch des hl. Franziskus: *Tantum scit homo, quantum operatur*, das Falck sich als « *dictum memorabile* » merkt. Nebst vielen anderen Sentenzen aus der Hl. Schrift, die er mit an den Rand geschriebenen Schlagwörtern sich einprägt, streicht er auch da u. dort einen grösseren Passus an, der ihn besonders fesselt, wie z. B. einen solchen über die himmlische Glückseligkeit, wozu er « *Aurea sententia* » setzt.

<sup>2</sup> Mit der Glosse: « *Principum norma tenenda* » unterstreicht er hierin den interessanten Passus, was wieder für Falcks Gesinnung charakteristisch ist. Dieser Passus lautet: *Proinde principes, qui publicum agunt negotium, hoc animo praeditos esse oportet, ut ad hoc exemplar communem modo spectent utilitatem, nec magistratum, perinde quasi cauponatio sit, sibi gerant non aliis, nec legum veluti laqueis insidiari velint iis, unde perspexerint emolumentum aliquod auferri posse, sed gratis de bonis bene mereantur, cum monstris hoc est cum vitiis assiduum bellum gerant, sola recti conscientia, tanquam abunde magno recte factorum praemio contenti.*

<sup>3</sup> Vgl. hier die von Falck selber beigegefügte Vita Pii III. in Beilage Nr. 8, S. 119.

Kirche nicht volle Treue bewahrte. Wohl hat er die Schäden der Kirche seiner Zeit unverdeckt vor Augen gehabt und tief genug auch in Rom in den Gang der Dinge Einblick bekommen. Aber nie hat er seinem katholischen Bekenntnisse etwas vergeben. Gerade jener springende Punkt, der bei den reformatorischen Anfangsbewegungen von Zwingli und von Luther ins Auge gefasst und zuerst angefeindet wurde, der *Primal* des Papstes, wird von Falck stets in hohen Ehren gehalten und in seinen theologischen Büchern durch Glossen und durch Handverweise aus allem hervorgehoben. Und worin Luther und Zwingli am grössten von der wahren Lehre abirrten, in Auslegung des *Altarssakramentes*, darüber liess sich Falck auffallenderweise durch mehrere Werke von seiner Kirche sehr gut unterrichten <sup>1</sup>.

Wenn Falck den ganzen Hieronymus scheinbar unberührt liess, da im Texte keine Glossen, noch andere Vermerke aus Falcks Hand vorkommen, so sind doch gerade die Abhandlungen, deren Titel er sich im Index rot an den Rand herausgeschrieben hat <sup>2</sup>, für jene theologische Zeitströmung und sein Interesse daran bezeichnend.

Aber so « tief » wie ein Zwingli in die Schrift und in die Kirchenväter eingedrungen, so tief nämlich, « bis er endlich die Schrift durch den in ihr waltenden Geist besser verstehen lernte, als selbst die Väter es ihn lehren konnten » (Usteri, *Initia Zwinglii* 620), so tief ist Falck nicht eingedrungen und auch nicht in diesem Geiste und in dieser Absicht. Die ganz verschiedene Betrachtungsweise dieser

---

<sup>1</sup> Siehe dazu die Nr. 228, 229, 227 ; Nr. 56, 57 u. 58 u. die Beibände zu Nr. 15 i. Nachtrag.

<sup>2</sup> Falck merkt sich folgende Abhandlungen : *De dissidio Petri et Pauli ac de mendatio ad Augustinum*. — *In quatuor evangelia castigata ad Damasum*. — *Vetus testamentum omne hebraicae reddidit veritati*. — *De spiritu sancto liber unus Didymi, interprete Hieronymo*. — *De assumptione deiparae Virginis*. — *De nativitate Christi*. — *De oblatione altaris*. — *De nativitate virginis Mariae, cum duabus ficticiis epistolis*. — *De corpore et sanguine Christi*. Siehe dieses alles im Index in Tom. I.

zwei Humanisten zeigt sich schon darin, dass, während sich der Theologe und Zürcher Reformator an diesen seinen Büchern bereits in der «Bekämpfung des heidnischen Heilgendienstes» übt, der gläubige Schultheiss von Freiburg mit einer grossen Menge *Heiligen-Reliquien* von seiner Jerusalemreise zurückkehrt<sup>1</sup>. Und am weitesten gehen beide immer wieder da auseinander, wo sie ihre Anschauungen über die Hierarchie und oberste Kirchengewalt kundtun<sup>2</sup>.

Durchgehen wir den ganzen Freundeskreis Peter Falcks, so finden wir von diesem nirgends eine Aussprache über Religion, Theologie oder Reform seinen Freunden gegenüber. Auch von seinen theologischen Büchern ist nirgends die Rede, als da, wo Falck vom Augustiner Pater Heinrich Cimerius<sup>3</sup> von Konstanz aus um den hl. Chrysostomus und um das Neue Testament als Lektüre angegangen wird.

---

<sup>1</sup> Im Manuscript von Wilhelm von Praroman, im Staatsarchiv Freiburg aufbewahrt, findet sich folgende Aufzeichnung: Hienach standt geschrieben die heiligen Stätt, von denen das Heilum gemacht ist, so ich Petter Falck von Jherusalem gebracht hab (1515). Dann folgen auf das ausführlichste alle die zahlreichen Reliquien, die er im Hl. Lande überall gesammelt hatte u. zwar also der Reihe nach aufgezählt: 1. Von den heiligen Stätten zu Nazareth. 2. Von... Bethlehem. 3. Von... Montana Judeae. 4. Von Jericho u. dem Jordan. 5. Von den Stätten am Wege nach Bethanien. 6. Von Jerusalem. 7. Vom Oelberg.

<sup>2</sup> Siehe zu Falcks obiger Stellung die Zwinglis, der im Neuen Testament, Apg. 15 sich bemüssigt fühlt, Erasmus in seinen hierarchischen Ansichten zu korrigieren u. die oberste Autorität eines Petrus u. Jakobus durch die der ganzen Kirche also zu ersetzen: ...totiusque ecclesiae auctoritate dicendum esse, non vidisti doctissimi Erasme. (*Usteri*, Initia Zwinglii. 669).

<sup>3</sup> Siehe Brief im F. St. A. Sammlung Praroman Fsc. 1518. P. Heinrich Cimerius stammte offenbar aus dem Augustiner Kloster in Freiburg u. hatte sich nur vorübergehend in Konstanz aufgehalten, denn er kennt einige Freiburger u. das ganze Treiben in Freiburg sehr gut, wie aus einem anderen Brief hervorgeht. M. d.W.v.P. 80-81.

Das enge Freundschaftsband, das Falck mit *Schiner* <sup>1</sup> verband, war ein rein politisches. Doch dürfen wir, was bei einem längeren Leben seine künftige Stellung zur Reformbewegung anbelangt hätte, mit ziemlicher Sicherheit annehmen, dass Falck voraussichtlich denselben Weg gegangen wäre wie Schiner <sup>2</sup>, der ihn um drei Jahre überlebte. Schiner war der intimste Freund Falcks. Die Interessen des einen waren die des anderen. Seitdem Schiner in Zürich weilte, sehen wir Falck des öftern dorthin ziehen, bald in dieser, bald in jener politischen Angelegenheit <sup>3</sup>. Wenn Falck damals auch noch so freundschaftlich zu Zwingli gewesen wäre, wie im Jahre 1515, wo er ihm sein Haus und Gut in Caselli <sup>4</sup> bei Pavia frei angeboten hatte, so wäre er ihm doch nicht näher gestanden als Schiner, der 1519 noch eines Sinnes mit Zwingli war und doch vom nachmaligen Reformgeiste Zwinglis gänzlich frei gesprochen werden kann. Dass wir dann von Erfüllung dieses freundschaftlichen Angebotes später nichts mehr hören, dürfte nicht nur von der Wendung des Kriegsglückes in Italien

---

<sup>1</sup> Über Schiner siehe oben S. 151.

<sup>2</sup> Siehe *Büchi*, Kardinal Schiner u. die Reformbewegung, in Zeitschrift f. Schweiz. Kirchengeschichte X (1916), 1 ff.

<sup>3</sup> Falck war Pensionenausteiler u. auch päpstl. Pensionär u. bezog eine geheime Pension von 200 Dukaten. S. A. *Büchi*, Die päpstl. Pensionen an die Eidgenossen in Zeitschrift für Schweiz. Kirchengeschichte VII. 134.

Die Säckelmeisterrechnungen im Freiburger Staatsarchiv von 20. Januar — St. Johann 1519 (Nr. 233) z. B. Fol. 3<sup>v</sup>: um die österreichische Pension zu beziehen; Fol. 10<sup>v</sup>: nach Zürich 4 Tage, item gen Zürich von der wirtembergischen (Pension) wegen 14 tag, aber doselbs von derselben und Spannyen wegen, auch andern sachen wegen 14 tag. — Für die Abschiede und über 2 ritt, so er gon Zürich von der Frantzosen wegen getan und nützitt gerechnet hat = 251 lb. XII s. IX d.; Fol. 11: Denne ist geritten min Herr Schultheiss Peter Falck VII tag.

<sup>4</sup> Caselle ist in der Nähe von Pavia, im Distrikt Lodi. Dieses Landhaus hat Falck vom Herzog von Mailand zur Belohnung seiner treuen Dienste am Hofe u. besonders für die ausgezeichnete Truppenführung bei Zurückeroberung von Mailand erhalten.

und der Abneigung Zwinglis gegen alle ausländischen Werbungen<sup>1</sup> herrühren, sondern vielmehr einen noch tieferen Grund darin haben, dass sie in ihren religiösen Ansichten auseinandergingen.

Vier Jahre bevor Zwingli in Zürich als Reformator auftrat, wallfahrtet Peter Falck nach Jerusalem zum heiligen Grabe. Wenn Luther in dem reformatorischen Auftreten Zwinglis den *Stolz* als Ursache sieht<sup>2</sup>, so nehmen wir in Peter Falck eine gegenteilige Gesinnung wahr<sup>3</sup>. Und wenn derselbe Luther von Zwingli sagt: « als wir zu Marburg waren, da redete Zwingli immer griechisch. Ach nein, es gehört mehr dazu, denn Testamentum lesen, aber die Ehrsucht verblendet die Leut gar »<sup>4</sup>, so dürfen wir aus jener Bitte Falcks an Zwingli, dass er ihm die Briefe nicht mehr griechisch schreiben möge<sup>5</sup>, auch wieder einen

---

<sup>1</sup> Vgl. *Usteri*, *Initia Zwinglii* S. 625.

<sup>2</sup> « Das ist die Ursache, dass sie viel von sich halten ; welches denn die Ursach oder Ursprung ist aller ketzereien, wie auch Augustinus sagt : Ehrgeiz ist eine Mutter aller Ketzereien etc. », s. *Luthers Werke*. Weimar, A. 38, S. 177 f.

<sup>3</sup> Als Falck von seiner ersten Pilgerreise aus Jerusalem heimgekehrt war, zeichnete er in einige seiner Bücher die Ritterinsignien mit seinem Namen u. der Jahreszahl 1516 u. schrieb dazu : Non solum Iherosolimis fuisse, sed Iherosolimis bene vixisse laudandum est. Diese Worte kennzeichnen uns den frommen Pilger u. sagen klar genug, dass ihn nicht nur ein Verlangen nach der Ritterwürde, sondern vielmehr seine tiefe, innere Frömmigkeit an die heiligen Stätten Palästinas führte. Auch der Pass, der ihm vom Dogen von Venedig, von Leonardus Lauredanus für die Heiliglandfahrt ausgestellt wurde, nennt ihn einen « vir permodestus », was sich den sonst pompösen Titeln in den alten Reisepässen gegenüber doppelt auffällig abhebt. Siehe *M. de Diesbach*, *Les pèlerins Fribourgeois à Jérusalem (1436-1640)*, in *Archives V.*, S. 273.

<sup>4</sup> *Mathesius*, *Tischreden* S. 121 f. u. S. 175.

<sup>5</sup> S. Zwinglis Werke, ed. *Egli & Finsler*, VII, Nr. 16. Leipzig 1911. Dasselbst gibt Falck zwar einen Grund an, indem er sagt, dass ihm die Geschäfte nicht erlauben mit Griechisch sich abzugeben. Dass er aber das Griechische verstanden haben muss, siehe Seite 202.

Schluss auf Falcks Gesinnung ziehen, den nämlich, dass er mit seinem Wissen nicht prunkt, und ihn gerade Zwinglis Ruhmsucht etwas abgestossen haben dürfte<sup>1</sup>.

Wenn wir uns in Falcks Freundeskreis noch weiter umsehen, so ist es nebst Zwingli zunächst *Vadian*<sup>2</sup>, der uns den Freiburger Schultheissen in seiner Stellung zur Reformbewegung vielleicht für die neue Lehre beeinflusst zeigen könnte. Doch auch da ist von einer religiösen Beziehung nicht das Leiseste zu fühlen. Ihr ganzer Briefwechsel zeugt von einer rein humanistischen Freundschaft.

Gehen wir weiter. Wie stellt sich *Glarean* hierin zu Peter Falck? Auch da können wir keine direkten Schlüsse ziehen. Wir kennen aber Glareans Weg, der ihn immer weiter von den Reformatoren wegführte. Die Zürcher Disputation vom Januar 1523 öffnete ihm vollends die Augen, und sein freundschaftliches Verhältnis zu Zwingli schlug ins Gegenteil um, er wurde ein Feind der Reformer. Das sagt uns viel auch für Falck, wenn wir wissen, dass ihn eine der wichtigsten Fragen von damals, die Schulfrage so enge mit Glarean verband. [Siehe Glareans ganzes spätere Wirken hierin weiter unten (S. 206 f).] Dessen ungeachtet reiht man Glarean und mit ihm auch Peter Falck da und dort ohne weiteres den Neuerern an, den einen als treuen Vertreter, den anderen wenigstens als zu früh verstorbenen Anhänger ihrer Lehren<sup>3</sup>. Dass aber gerade

---

<sup>1</sup> Siehe als Beweis seine Briefe, besonders die in der *Collection Girard* VIII. Falck verbietet in obigem Briefe an Zwingli auch, dass man ihn *eques auratus* nenne, da er es nicht sei. Er war damals wohl Ritter, aber Ritter vom Hl. Grabe u. nicht *auratus*. Siehe darüber S. 188, Anm. 4. Auch sein unverzagtes u. so langes Ausharren am päpstlichen Hofe zur Erlangung des Collegiatstiftes für St. Nikolaus dürfen wir hier zur Zeichnung seines bescheidenen u. langmütigen Charakters anführen. Vgl. *Zimmermann* 52 ff.

<sup>2</sup> Über Vadian u. seine Beziehungen zu Falck s. oben in Kap. : Falck als Geograph S. 168 ff.

<sup>3</sup> So drückt sich Dr. W. Merian in seiner Abhandlung : *Bonifacius Amerbach* und Hans Kotter also aus : « Unter den Anhängern der neuen Lehre fand ein überaus reger brieflicher Verkehr

auch Falck ganz anderer Gesinnung war, zeigt jener Geist, der von ihm, als vom Schultheissen von Freiburg auf den Rat überging und hier nach Falcks Tod sich stets als dem alten Glauben treu bewies <sup>1</sup>. Oder wäre sonst die gesamte Freiburger Regierung in solcher Geschlossenheit schon in den zwanziger Jahren des XVI. Jahrhunderts gegen jeden Ansatz von Reformen im Geiste Luthers und Zwinglis aufgetreten? <sup>2</sup> Man sagt zwar, dass gerade Falcks beste Freunde zur neuen Lehre übergegangen seien: der Magister und Prediger *Franz Kolb* <sup>3</sup>, der Freiburger Notar und Kanzler *Peter Richard Girod* <sup>4</sup>, der Organist *Hans Kotter* <sup>5</sup>, der Chorherr und Cantor *Wannemacher* <sup>6</sup>. Wie nahe jeder einzelne von allen diesen zu Peter Falck gestanden, ist, mit Ausnahme Peter Girods, nicht festzustellen. *Kolb* weilte in jenen Jahren in Freiburg (1504-1509), die Falck als

---

statt, das beweist schon die umfangreiche Briefsammlung Vadian's, beweist das innige Freundschaftsverhältnis des Freiburger Gelehrten u. Staatsmannes Peter Falck mit Glarean, deren Briefwechsel ebenfalls erhalten ist. S. in *Basler Zeitschrift* f. Geschichte u. Altertumskunde XVI. Basel 1917, S. 184.

<sup>1</sup> Siehe *Fr. Heinemann*, Geschichte des Schul- und Bildungslebens im alten Freiburg. Freiburg 1895, S. 76.

<sup>2</sup> Hier vgl. besonders *Büchi*, Peter Girod u. der Ausbruch der Reformbewegung in Freiburg, in *Zeitschrift f. Schweiz. Kirchengesch.* XVIII., Stans 1924.

<sup>3</sup> Franz Kolb stammt aus dem Badischen, trat in ein schwäbisches Karthäuserkloster, kam 1504 nach Freiburg als Prediger. 1509 geht er nach Bern, 1512 wieder nach Deutschland um 1527 wieder nach Bern zurückzukehren. Er war ein Neuerer von heftigem Temperament, eiferte besonders gegen das Reislaufen u. Pensionenwesen.

<sup>4</sup> Über Peter Girod siehe Anm. 3, S. 59 f. u. bes. S. 142.

<sup>5</sup> Hans Kotter stammt aus Strassburg u. ist seit 1514 Organist an St. Nikolaus in Freiburg. S. über ihn in *Basler Zeitschrift* XVI, S. 140 ff.

<sup>6</sup> Johannes Wannemacher (Vannius) aus Neuenburg a/Rh. ist 1510 Stiftssänger in Bern, 1514 Chorherr u. Kantor in Freiburg. 1519 verlies er Freiburg, um bei Schiner in Dienst zu treten, kehrte aber auf Bitten des Rates wieder zurück. S. *Berner Biographien* III, S. 541 ff.

Schultheiss in Murten zubringt. Wannemacher dürfte nur in seiner politischen Gesinnung mit Falck einig gegangen sein, die er als Gegner des Friedens mit Frankreich 1516 in einer grossen vierstimmigen Komposition an den Tag legte <sup>1</sup>. Wäre Falck mit *Kotter* in guter Freundschaft gewesen, so hätte er diesen tüchtigen Musiker und Komponisten sicher mit Glarean zusammengebracht. Aber wir hören von einer näheren Bekanntschaft zwischen Glarean und Kotter eben so wenig, wie von einer solchen Kotters zu Falck. Seine besten Freunde in Freiburg hatte Falck im *Rate*, der vom ersten bis zum letzten Manne dem alten Glauben treu geblieben ist, und an dessen Spitze vor und nach Peter Falck auch ein humanistisch gebildeter Mann in der Person *Dietrichs von Englisberg* als Schultheiss amtierte und zwar gerade in jenen Jahren, als obige Neuerer wegen ihres Abfalles vom alten Glauben getürmt und aus Freiburg ausgewiesen wurden <sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> « Attendite popule meus legem meam ».

<sup>2</sup> Wohl einer der ersten in Freiburg, der daselbst Luther-Schriften besass, war Hans Kotter, der im Oktober 1520 an Bonifaz Amerbach schreibt: « Doctor Martinus Luter hat ein Buch lassen ussgan an den christlichen adel deutscher nation von des christelichen stants besserung, welchs zu Basel truckt und erst ussgangen am sambstag vor Galli (13. Okt.); solchs hat mir der schaffner zugeschickt. Dessglichen hab ich nie gelesen noch gehort: alle monschen verwunderen sich dorab; etzlich meinen, der tufel redt uss im oder der heilig geist; er riert den boden, das dem heiligen vatter und der Romer wesen nit wol schmecken wirt ». Dann gibt Kotter eine Probe aus dem Büchlein, aus dem Beschluss u. bemerkt dann dazu: « Also kumbt herfurrer die bossheit, so zu Rom furgath; ess mag in die leng nit bestan, ein Reformatz missen sie han, Carolus wurd das fahen an » etc. Kotter entwickelte sich rasch zum Reformer, wie ein Brief von 1522 an Zwingli zeigt, worin er unter anderem also schreibt: « So ich die lör Lutheri uberliss, die er uss dem honigsiessen vas Paulo zücht, will mir das trieb Tiburwasser nimher schmecken; das macht, dass man vor dünckele nit an den boden mag sehen. Jetz schindt unss das liecht der götlichen gnaden, domit wir spüren und briffen mögen, wie wir lange zeit durch mönshengesätz sind vorfiert worden. Dz hat allein der römisch huff geschafft. » Dann lobt er die neue Lehre

Um aber Falcks innerste religiöse Gesinnung kennen zu lernen, bedarf es noch eines Blickes in sein *Familienleben*. Dank seiner öftern und längeren Abwesenheit von seiner Familie sind uns die intimsten Gefühle, die ihn mit Gattin und Tochter verbunden, in vielen Briefen niedergelegt<sup>1</sup>. Es ist rührend, die erzieherischen Ermahnungen dieses grossen strengen Staatsmannes zu vernehmen und zu sehen, wie er auch die Gattin anhält, das Kind in Gottesfurcht und in Wissenschaft zu erziehen. Falck gab seiner einzigen Tochter schon in ihrer frühesten Jugendzeit Gelegenheit zur besten Herzensbildung, indem er sie dem Zisterzienserinnenkloster Fraubrunnen anvertraute. Und dass er hernach diese Erziehung in tiefgläubiger Frömmigkeit wo immer möglich selber leitete, zeigt er in einem Briefe<sup>2</sup>, wo er also schreibt: Du weisst, mein allerliebstes Kind, dass ich dich immer gelehrt habe durch Wort und Schrift, dass du immer und vor allen Dingen Gott den Allmächtigen ehren und nach deinem Können ihm dienen sollst. U.s.w. Er appelliert an ihr Pflichtgefühl, als besser gebildete Tochter auch grössere Verantwortlichkeit vor dem Herrgott zu haben und nimmt dazu das herrliche Bild von den fünf Talenten zur Illustration aus der hl. Schrift. Am schönsten aber ist sein unterrichtendes Wort, wie sie beten soll. Solchen religiösen Unterricht lässt er ihr auch zukommen, nachdem sie schon verheiratet ist, und mahnt sie auch da an alle von ihr zu erfüllenden Pflichten. Wie die Tochter als Kind schon diese beneidenswerte Erziehung

---

Luthers in einem Gedichte. S. diesen Brief bei *Egli & Finsler*, Zwinglis Werke VII, Leipzig 1911, S. 586. Vorhergehenden Brief siehe in *Basler Zeitschrift* XVI, 182 ff.

Der Rat erliess von allen Kanzeln ein Bücherverbot, « dass ein jeder dasselb nüws testament soll hin und hinweg tun und sich begnügen der Bibel, dero die alten frommen sich benüget haben ». 1523 wurden die Venner beauftragt, Hausuntersuchungen zur Auffindung lutherischer Bücher vorzunehmen.

<sup>1</sup> Siehe diese Briefe in M.v.W.v.P. u. einige abgedruckt bei *Zimmermann* im Anhang.

<sup>2</sup> *Zimmermann*, Anhang Nr. 12.

in sich aufgenommen hatte und durchs ganze Leben praktisch betätigte, zeigt auch sie wiederum in Wort und Tat. Noch ein Kind, weiss sie ihren Vater nicht besser zu beschenken, als mit einem selbstgeschriebenen Gebetbüchlein, worin der Vater alle Tage beten und das er nicht verlieren solle. Was Ursula Falck in Erziehung genossen, das gab sie, vereint mit ihrem Gatten, Schultheiss Petermann von Praroman, getreulich auch wieder an ihre Kinder weiter und so sehen wir Peter Falcks Geist und tief religiöse Gesinnung gerade durch diese Familie seiner Tochter weitergepflanzt in der Familie Praroman<sup>1</sup>, die stets mit an der Spitze stand, wo es galt den alten Glauben zu verteidigen und zu fördern.

Es wäre im Anschluss an die theologische Bildung Peter Falcks auch die in der *Philosophie* zu erwähnen. Dass er ihr ein hohes Interesse entgegengebracht hat, zeigt sich in nicht wenigen Büchern seiner Bibliothek. Da findet sich eine umfangreiche Ausgabe des Aristoteles in sechs Prachtsbänden (Nr. 25-30), ein Vergerius (Nr. 212), ein Pontanus (Nr. 197), ein Sokrates (Nr. 7), ein Diogenes Laertius (Nr. 80), Platyna (Nr. 166) u.a.m. Wir finden aber nirgends eine Glosse von Falck oder eine von ihm besonders hervorgehobene Stelle in diesen Werken. Eine Ausnahme macht der schon erwähnte *Mirandula* (S. 177), und des Ficinus *Platonische Theologie*. Letztere grössere Schrift verrät uns sogar Falcks Eindringen in die Engel lehre mit einer angebrachten interessanten Glosse<sup>2</sup>. Indessen ging aber Falck doch mehr auf die Übung einer praktischen, gesunden Lebensphilosophie aus, als dass er

---

<sup>1</sup> Siehe die Ermahnungen Petermanns an seinen Sohn Wilhelm u. besonders auch die späteren grossen Wohltätigkeitswerke der Praroman-Heid an die Kirche im ganzen Broye Bezirk. Erstes bei *Heinemann*, Geschichte des Schul- u. Bildungslebens im alten Freiburg. Freiburg 1895, S. 61 f., Letzteres siehe oben S. 23 f.

<sup>2</sup> Ungefähr in der Mitte des festen Bandes also : « Multiformis est angelus, quod Alphorabius ita exprimit : Omnis intelligentia plena est formis ».

sich auf ein abstraktes philosophisches System versteift oder gar in philosophische Spekulationen verloren hätte. Auch davon hielt ihn das politische Leben ferne genug.

*Peter Falck als Kenner und Förderer der Kunst.*

Wenn wir in Falck nebst dem Interesse an allen hohen Wissenschaften, auch ein solches an den bildenden Künsten entdecken, müssen wir darüber gar nicht staunen. Seine Vaterstadt in voller Bauentwicklung, mit ihren ganz originellen tüchtigen Künstlern<sup>1</sup>, und ganz besonders ein jahrelanger Aufenthalt in den italienischen Kunstzentren der Renaissance mussten selbst auf einen Indifferenten doch einen bestimmten Eindruck ausüben. Um so mehr liess unser Humanist in seinem ganzen Streben, eine klassische Bildung sich anzueignen, auch diesen bildenden Faktor mächtig auf sich einwirken. Es muss schon in seiner jungen Hand ein Ansatz zu *zeichnerischem Talente* vorhanden gewesen sein. Die früheste Spur davon entdecken wir auf dem Pergamentumschlag und auf dem Titelblatt zu seinem « Deutsch Rhetorik und Formelbuch » (Hs. Nr. 7), das er in der Kolmarer Schule sich anlegte. Dasselbst übte er sich in der Anlage seines Familienwappens mit Helmzier und Falken. Das erste Blatt zierte er mit einer farbigen Wappenserie « Die zehen ort der Eidtgenosschaft », überragt von der Reichskrone. Später fügte er auch noch die Wappenschilder Basel und Schaffhausen mit der Jahreszahl 1501 hinzu. Auf demselben Blatte findet sich der erste vollständige Entwurf des Falckwappens aus seiner Hand in Federzeichnung mit der Unterschrift: « Arma Petri Falck de Fryburgo in Oechtlandia ». Das ganze Wappen ist mit Federstrichen eingerahmt und mit Tinte gleichmässig überstrichen. Es hat für ihn einen eigenen Reiz dieses Wappen später des öftern in seinen Büchern als

---

<sup>1</sup> Der Maler *Hans Fries*, der Bildschnitzer *Hans Geiler* u. der Goldschmied *Peter Reinhardt* bildeten gerade um jene Zeit das glänzende Dreigestirn in der blühenden Kunstepoche Freiburgs.

Ex-Libris zu wiederholen. Anfänglich bleibt es immer noch sehr steif in der Zeichnung<sup>1</sup>. Die letzten von seiner Hand scheinbar flüchtig hingeworfenen Wappen jedoch verraten eine zeichnerische Fertigkeit, die einige Übung und auch einiges Können voraussetzt<sup>2</sup>.

Ende des Jahres 1516 lässt er sich sein *Ex-Libris* in einem Holzschnitt herstellen und presst es von jetzt an in einige seiner Bücher. Wollen wir dieses Klischee zeichnerisch werten, so dürfen wir es einem der besten Holzschnidekünstler jener Zeit zuschreiben, es könnte aus der Dürerschule hervorgegangen sein oder von deren Meister selber stammen<sup>3</sup>. Der Künstler hat sich in der Ausführung genau an die von Falck zuvor immer angewandte Federzeichnung gehalten und über dem Falckwappen mit Helm und Helmdecke und dem schwarzweissen Flug als Helmzier noch die Ritterinsignien<sup>4</sup>, mit

---

<sup>1</sup> Vgl. diese Wappenzeichnungen i. Kod. Nr. 55 u. Hs. Nr. 3.

<sup>2</sup> Eine Abbildung eines solchen von Falck in seine Bücher gezeichneten Wappens findet sich in *Schweizer Blätter für Ex-Libris Sammler*, III. Jahrgang, Zürich 1904, S. 73.

<sup>3</sup> Ein Vergleich mit Holzschnitten, besonders mit heraldischen Zeichnungen aus der Hand Dürers bestärken diese Vermutung sehr.

<sup>4</sup> Hier hat der Holzschneider, offenbar aus Versehen, die kleinen vier Kreuzlein in den Armen des grossen Mittelkreuzes im Jerusalemkreuz weggeschnitten, da sie sich in keinem Abdruck finden, ohne da, wo sie Falck selber mit der Feder ergänzt hat. Diese Ritterinsignien hat Peter Falck in vielen seiner Bücher 1516 mit der Jahreszahl zu den schon früher gezeichneten Wappen nachgetragen. Es ist dies also ein Beweis, dass er schon 1515 auf der ersten Jerusalemreise den Rittertitel sich erworben hatte. Vgl. *P. Ganz*, Die Abzeichen der Ritterorden, in *Schweiz. Archiv für Heraldik* 1905, S. 28 ff. Zürich 1905. — Wenn zur Erlangung der Ritterwürde ein Adelstitel notwendig gewesen war, konnte sich Peter Falck auf den Adelsbrief berufen, den sein Grossvater als Sekretär des Herzoges Amedeus VIII. am 18. Mai 1469 von diesem Herzoge in Freiburg erhalten hatte, anlässlich seines Besuches daselbst. Siehe *Schweizer-Archiv für Heraldik* 1919, Nr. 3-4, S. 118. Daselbst sind auch die Varianten des Falckwappens angegeben auf S. 119.

einem nach oben abschliessenden leeren Spruchband angebracht. [Siehe Abbildung auf dem Titelblatt.] Dieses Ex-Libris Peter Falcks ist das älteste, bis anhin unbekannte Freiburger Buchzeichen. Es existierte davon auch noch ein schlechteres Klischee wie ein Abdruck in Tacitus (Nr. 199) zeigt <sup>1</sup>. Ein in der Ausführung ähnliches Buchzeichen braucht später Falcks Urenkel Nikolaus von Praroman <sup>2</sup>.

Das Ex-Libris führt uns zu Falcks *Superlibros* oder Super-Ex-Libris, das er mit einem Kalt-Eisen aussen auf seinen Büchern anbringen liess. Es sind zwei verschiedene Wappentypen, die der Franziskaner Buchbinder Fr. *Rolet Slos* <sup>3</sup> durch verschiedene Gruppierungen geschickt, nicht nur als Eigentumsmarken, sondern auch zu kunstvollen Pressungen zu verwenden verstand. Der grössere Stempel (25 × 25 mm) zeigt das Falck-Wappen mit Helm, Helmdecke und Helmzier in zierlich gestricheltem, nach innen mit kleinen Rundbogen abschliessendem Rahmen<sup>4</sup>. Der andere, etwas kleinere Stempel zeigt das Falck-Wappen in viereckigem Rahmen, der an allen vier Seiten in einen Halbkreis ausgebuchtet ist. Der grössere Eisenstempel ist sehr fein ausgearbeitet; er dürfte kaum in Freiburg entstanden sein, sondern vielmehr, wie das Holzschnitt-Ex-Libris, einen fremden Meister haben, vielleicht in Süddeutschland. Diese Art Bücherzeichnung mit *Superlibros* war damals vor allem Sitte in Italien und wuchs daselbst zu einem besonderen Luxus aus. Also wiederum ein Beweis, wie Falck zu seiner humanistischen Bildung auch das Kunstempfinden in Italien sich holte.

---

<sup>1</sup> Vgl. *Hubert de Vevey*, Les anciens Ex-libris fribourgeois armoriés (suite) in *Annales Fribourgeoises* X. (1922) 128-131. — *L. Gerster*, Die Schweiz. Bibliothekzeichen, Kappelen 1898, kennt nur eine von Eggimann, Genf, angegebene Federzeichnung in rohester Ausführung mit Jahreszahl 1516. S. Nr. 696 bei Gerster.

<sup>2</sup> Über ihn s. Anm. 1. S. 20. Dieses sein Wappen findet sich in einem Livius (gedr. 1576) in der Kapuziner Bibliothek Freiburg. Auch es war Gerster unbekannt.

<sup>3</sup> Siehe über ihn und seine Einbände S. 30.

<sup>4</sup> Siehe Vignette S. 213.

Nahe verwandt mit der Stempelschneidekunst, ja dasselbe ist die Kunst der *Petschaften*. Der mit dem Humanismus aufblühende Briefverkehr brachte auch die Petschaften zu reichlichster Ausbildung und Anwendung. Falck verwendete zur Siegelung seiner Briefe zwei verschiedene Typen, wovon der eine wiederum sein Wappen zeigt, der andere in ovaler Form eine undeutliche figürliche Darstellung enthält<sup>1</sup>. Auch Ursula, seine Tochter, benützte in hohem Alter noch eigene Petschaften zur Siegelung von Briefen<sup>2</sup>.

Falcks hohes Interesse an der Kunst und deren Förderung im echten Bürgersinn und nicht zuletzt auch im Geiste des Humanismus zeigt sich besonders in der *Fensterschenkung*. Wir können ihn für seine Vaterstadt direkt einen Förderer der *Glasmalerkunst* nennen. Ein Blick in die Seckelmeisterrechnungen zur Zeit seines Schultheissenamtes zeigt uns Vergabungen aus diesem Kunstzweige durch ihn und seinen Rat, wie sie vor und nach Falck nicht vorkommen. Schon früher wird Falck, als Kunstfreund bekannt, von auswärtigen Freunden angegangen, für sie beim Rate um Wappenscheiben vorstellig zu werden<sup>3</sup>. Wie er aber selber als Schultheiss das erste Wort im Rate hat, sind es Bittsteller aus allen Kreisen, denen entsprochen wird. Schultheissen auswärtiger Stände, Regierungen, Vögte, Schreiber, Gastwirte werden mit Wappen und Standesscheiben beschenkt, besonders auch geistliche

---

<sup>1</sup> Offenbar eine antike griechische Figur, die durch schwache Pressung nicht als solche erkenntlich ist, wie sie aber auch Glarean in einem Petschaft führt. In dem Briefwechsel Falcks finden wir noch verschiedene Typen solcher Siegelstempel. *Glareans* gewöhnlicher zeigt in einem Kreise ein M (Mollis) u. um dieses M gruppiert H L.G. (Heinricus Loriti Glareanus). Auch solche von *Richardus Gi'rod*, von *Gabriel Ruscha* u. ein sehr gut erhaltener auch von Kardinal *Schiner*.

<sup>2</sup> Z. B. 1564 u. 1567 auf zwei Quittungen. Arch. M. de Diesbach, Übewil.

<sup>3</sup> S. Brief von einem *Konrad Vogt*, Grossweibel zu Bern im Jahre 1512. M.d.W.v.P. II. 5.

Personen, Stifte, Klöster und Kirchen reichlich mit Glasmalereien in einem Masse bedacht, wie es vor Falck nicht der Fall war. Das Jahr 1517 allein weist für Fenster-schenkungen einen Gesamtposten von mehr denn 300  $\text{fr}$  Ausgaben auf.

Von all den privaten Schenkungen *seines eigenen Wappens* oder sonstiger farbiger Scheiben an Bekannte und Freunde wissen wir nichts mehr; und doch dürfte er auch da nicht gekargt haben. Nur ein weltabgelegenes Stück des einst so berühmten Gotthardpasses vermochte ein solches Andenken an unseren Freiburger Magistraten in unsere Zeit herüberzuretten. In *Amsleg-Silenen*, wo sich der alte Gotthardpass abseits von der neuen Verkehrsstrasse an einem mittelalterlich romantischen Landschaftsbild durchs Urnertal hinaufzieht, steht ein uraltes gotisches Gasthaus. Und wer hätte es gedacht; allhier sonnen sich von einem Diamanten in ein Butzenscheibchen eingerissen, schon seit 400 Jahren das Wappen und die Schriftzüge des Schultheissen Peter Falcks von Freiburg unter wettergebräuntem Giebeldach<sup>1</sup>. So unscheinbar dieses Scheibchen ist, so sagt es doch, wo Peter Falck auf seinen diplomatischen Gängen über den Gotthard mit seinem Gefolge abgestiegen und wo er, zurückkehrend, seine humanistischen Bücherschätze vorübergehend untergebracht hatte.

Unter den Wappenscheiben<sup>2</sup>, die einstens das Schiff von

---

<sup>1</sup> Das Wappenscheibchen soll sich nun im Hist. Museum v. Uri befinden. Siehe *M. Aschwanden*, Untergehende Kulturdenkmäler am alten Gotthardpass, in Hist. Neujahrsblatt. Uri XXVI (1920), 73.

<sup>2</sup> Reste davon sind heute noch im Musée de Cluny in Paris, mit Darstellungen des Hl. Nikolaus, der Hl. Katharina u. Barbara. Diese Scheiben tragen nebst dem Falckwappen auch die der Pra-roman, Diesbach, Gottrau, Arsent, Faucigny u. d’Affry. Wie sie dorthin gekommen, weiss man nicht. S. *Ræmy*, Chronique Fribourgeoise. Fribourg 1852, S. 336. — Vgl. *Gall Morel*, Aus der Schweiz stammende Glasgemälde im Hôtel Clugny zu Paris, in Anz. f. Schweiz. Gesch. V. 1859, S. 32.

S. Nikolaus in zwanzig Fenstern zierten, war auch das Falckwappen vertreten und dies offenbar als eine Stiftung unseres Schultheissen Peter. Eine farbenprächtige Scheibe mit dem Falckwappen findet sich heute noch mit vielen anderen mitten in der einstigen grossen Besitzung Peter Falcks, in der Pfarrkirche zu Barberêche. Es ist eine Stiftung der Tochter Peter Falcks aus dem Jahre 1553 <sup>1</sup>.

Falck ist aber für Freiburg nicht nur als kunstfördernd und kunstliebend bekannt, sondern auch als eine sich praktisch in der Kunst auskennende Persönlichkeit. Sein Name ist enge verbunden mit dem *Freiburger Rathausbau* und mit noch anderen Freiburger Kunstwerken religiösen Charakters. 1506 kommt der tüchtige Steinmetz und Baumeister *Hans Felder* <sup>2</sup> nach Freiburg, vornehmlich für den Rathausbau. Falck muss bald in besten Beziehungen mit ihm gestanden sein und von ihm erhält er auch die Bernerchronik (Hs. Nr. 8), die er 1512 kopierte. 1508 wird das « nüwe » Rathaus zum erstenmal erwähnt. Es war aber erst der Rohbau erstellt und die innere Ausstattung fiel in das kommende Jahrzehnt, wo Falck als erster massgebender und leitender Fachmann auftritt. Die Stuben werden ausgekleidet, offenbar mit dem damals aufkommenden reichen Renaissance-Getäfel. 1515 fordert der besammelte Rat von Bürgermeister Peter Falck eine Kopie von den Bauplänen und wird dem *Hans Heydo* <sup>3</sup> erlaubt den Innenbau zu vollenden, jedoch « mit miner Herren Willen, so es immer geschehen ». In der Architektur suchte er sich die damals beste Renaissance-Fachliteratur aus. So finden wir in seiner Bibliothek den wert-

---

<sup>1</sup> Eine solche aus dem Jahre 1552 zeigt daselbst das Wappen ihres Gemahls *Petermann von Praroman*, der im Jahre 1552 starb.

<sup>2</sup> Hans Felder stammt aus Oetingen. Er ist der Erbauer von St. Oswald in Zug, St. Wolfgang bei Cham, der Wasserkirche in Zürich. S. über ihn *Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde* III, S. 855 ff. u. 880 f. Schweiz. Künstlerlexikon, *Rahn* I., S. 449. *Zemp*, Die Kunst der Stadt Freiburg im Mittelalter. Freiburger Geschbl. X. S. 231 ff.

<sup>3</sup> Vgl. R. M. 32, Fol. 90v, 2. April 1515.

vollen Vitruvius (Nr. 215), über Architektur das gediegenste Werk bis ins XVI. Jahrhundert.

Als die Pensionsgelder <sup>1</sup> die Kassen vorübergehend auch für Freiburg füllten, gedachten Falck und der Rat die Stadtanlage zu erweitern und zu verbessern, und man begann mit dem Bau der *Nüwengassen* bei dem Kaufhaus. Dieser Bau kostete schon im ersten Semester, ohne die Karrerlöhnung, gegen 1300  $\text{fl}$  <sup>2</sup>.

Nachdem Peter Falck in Rom keine Mühe gescheut, bis er für die *St. Nikolaus Kirche* in *Freiburg* die Erhebung zum *Kollegialstifte* erlangt hatte, wollte er auch zur innern Zierde dieses Heiligtums das Seinige beitragen. Es war wiederum im April des Jahres 1515, als er mit dem Plane seiner ersten Jerusalemreise in den Rat kam. Dieser beglückwünschte ihn dazu und gab ihm zugleich die Erlaubnis, das zu diesem Vorhaben gemachte Versprechen mit der Erbauung einer eigenen *Kapelle in St. Nikolaus* zu lösen <sup>3</sup>. Diese Kapelle muss dann bald nach der Rückkehr Falcks aus dem Hl. Lande, im Frühjahr 1516 entstanden sein. Sie bildet mit dem äussersten (Herz-Jesu-)Altar gegen das erste Fenster den Abschluss des rechten Seitenschiffes nach vorn. Die Decke erinnert uns in ihrer künstlerischen Ausstattung heute noch an den Stifter. In der Mitte trägt sie an Stelle des Schlusssteines das Falckwappen in plastischer Form und alter Bemalung. Rings um diesen Mittelpunkt sind auf die Kreuzungspunkte der stark ausgebildeten gotischen Rippen des Sterngewölbes die Embleme der vier Evangelisten und die Ritterinsignien angebracht, erstere plastisch, in dreipässige Kartuschen, letztere in längliche

---

<sup>1</sup> Z. B. 1518 = 1500 Gl. päpstl. Pension nebst den Privatpensionen. Im Frühjar 1519 bezog Freiburg laut S. R. Nr. 233, Fol. 2, die französische Pension mit 3000 Kronen = 10 750 lb.u. dazu noch die österreichische Pension.

<sup>2</sup> Siehe S. R. Nr. 233 (1519) Fol. 84-89v.

<sup>3</sup> R.M. 32, 91v. 11. April 1515. Diese Kapelle, die Falck neben dem St. Jakobs Altar erbauen darf, soll auch seinen Erben erhalten bleiben.

Schilde komponiert. Da wo das Gewölbe an den zwei schmalen Seitenwänden sich tief herunterlässt und in letztere übergeht, sind in den Ecken als Abschluss der Rippen vier Schilde mit den Leidenswerkzeugen Christi angebracht. Als rechtliche Erben Peter Falcks liessen dann die Praroman in einen der Decken-Zwickel in der Mitte und über dem Altare ihr Wappen anbringen, und es wurde diese nach dem Kirchenschiff hin ganz offene Kapelle von ihnen als Begräbnisstätte benützt. Noch finden sich an der Fensterwand Spuren von einstigen Malereien. Von diesen ist als äusserster Abschluss noch eine schwarz gekleidete Stifterfigur in knieender betender Stellung sichtbar, sowie einige Aufschriften mit den Angaben der Todesdaten der hier Beigesetzten. Beim nachmaligen Einsetzen der neuen Fenster wurde die Belichtung nach unten erweitert und dürfte auf dem herausgebrochenen Stück Mauer der Name Peter Falcks, als des Stifters dieser Kapelle mit seinem Wappen oder mit eventuellen Lebensdaten angebracht gewesen sein <sup>1</sup>.

In St. Nikolaus erinnerte noch eine andere Zierde aus dem Gebiete der Kunst an Ritter Peter Falck, lange über seinen Tod hinaus. Es waren die eroberten Kriegstrophäen, die *Fahnen* und *Banner* aus blutigen Schlachten, die nach damaliger Sitte an den hohen Kirchenwänden angebracht, dem Gotteshause eine eigene Stimmung gaben. Eines der schönsten war ein sog. Rossbanner, das Falck als Hauptmann mit seinen Truppen 1512 aus dem Pavierzuge

---

<sup>1</sup> Soweit die Schriften noch zu lesen sind, lauten sie also :  
FLECTE TVOS AD MISERICORDIAM SVAM // COELORVM  
VT VIVAM REGNA — — PATERE MIHI. // 1558. // OBIIT  
ANNO 1552 DIE // 19 AVGVSTI ET HIC // REQVIESCIT // —  
// OBIIT ANNO 1557 // DIE 13 IVNII ET // HIC REQVIESCIT  
// — // 1557 // — // OBIIT ANNO 1548 DIE FESTO // NATALIS  
CHRISTI CVM QVA // HABVIT QVATTVOR FILIOS ET //  
DVAS FILIAS // — // OBIIT — —. Die ursprünglich bemalte  
Fläche, in die jetzt zum Teil die Fenster herunterreichen, mass  
ca. 0,90 m in die Höhe u. 2 ½ m in die Länge.

nach Freiburg brachte<sup>1</sup>. An den gleichen Feldzug und somit auch wieder an den Führer erinnerte das Julius-Banner, zu dem Falck selber das Bild gewählt hatte<sup>2</sup>. Ferner kamen durch ihn die zwei grossen reichen Mailänder Banner<sup>3</sup> nach Freiburg in die St. Nikolauskirche.

Falck förderte die Kunst auch ausserhalb seiner Vaterstadt noch in vielen anderen Werken zu Gunsten der Kirche. Es war in seiner Schultheissenzeit, als der beste Freiburger Bildhauer, Hans Geiler, offenbar zusammen mit dem Berner Maler, Nikolaus Manuel, eine grössere Arbeit nach *Grandson* verfertigte<sup>4</sup>. Auch die *Murtner Schlachtkapelle* wird unter Falck neu erbaut und ein eigenes Schreiben<sup>5</sup> von ihm und seinem Freiburger Rate fordert die Freiburger zur Unterstützung dieses Baues auf.

Wenn wir von Falck als dem Förderer der Künste sprechen, so dürfen wir hier auch seine grossen Verdienste um die *Musik* und den *Gesang* in Freiburg hervorheben. Dass er selber ein Musikverständiger war, kann schon aus der Widmung Glareans *Isagoge in musica* (Nr. 89) geschlossen werden. Um den *Orgelbau* in S. Nikolaus erwarb

---

<sup>1</sup> Siehe *Fribourg artistique* 1893, Tafel XV. — « Ein nüwes paner, hat des Küns von Frankrich wappen mit den gilgen im Schilt und umbgen den künglichen Orden, darbi der stat Pavy zeichen zesamt zwöyen helgen, so darin stand, ist ein rosspaner etc. » Chronik Rudella ; ferner Missiv Peter Falcks von Sambstag vor Johannis in Coll. Girard VIII. S. 73, abgedruckt bei *Büchi*, Schiner Korrespondenz I. S. 479 unten. Dass es in St. Nikolaus aufgehängt wurde, berichtet Rudella : « ist hernach in S. Niclausen Kilchen ufgehenkt worden ob den pfilern zwüschen den grössern orgeln und dem chor, namlich uf der linken siten als man hinab gegen chor gat ».

<sup>2</sup> C. G. VIII, S. 85 u. 75. S. auch *Fribourg artist.* 1897, Taf. XVI. ; u. *Büchi*, Korrespondenz Schiners I. S. 167 f. u. 479 f.

<sup>3</sup> *Anshelm*, Berner Chronik, Bern 1888, Bd. III, S. 332. S. auch *Fribourg artist.* 1893, Plan. III.

<sup>4</sup> S. R. 1516, 1. Semester (Nr. 227) Fol. 25<sup>v</sup> u. S. R. 1517, 2. Semester (Nr. 230) Fol. 26.

<sup>5</sup> F. St. A. im Erkenntnisbuch 4, Fol. 25. Donnerstag vor Allerheiligen 1516.

er sich grosse Verdienste. Es war ihm dabei vom Rate die Leitung übertragen <sup>1</sup>.

Wenn Falck nach allen Seiten die Kunst so sehr förderte und dies nicht nur aus Kunstliebhaberei, sondern aus wirklichem Kunstverständnis, so hat er gewiss auch sein *eigenes Heim* künstlerisch ausgestattet. Darüber ist uns aber soviel wie nichts überliefert. Wir wissen nur, dass er auf dem Burgquartier neben dem Gerichtsgebäude sein väterliches Haus bewohnte <sup>2</sup> und dass ihm der Rat eine Wappenscheibe <sup>3</sup> schenkt und auch an seinen Bau etwas übergibt, das Falck aber bezahlt <sup>4</sup>. Viel Kunst jedoch und eine Zierde für sein Studierzimmer lag in seiner humanistischen *Bibliothek*. Gewiss war auch sie mit ihren zahlreichen Illustrationen eines der ersten Mittel seinen Kunstgeschmack und sein Kunstverständnis zu erziehen. Gerade in seinen Büchern mochte er sich manches Urteil und Gutachten, wie sie die Stadt und der Rat immer von ihm verlangten, geholt haben. Oft möchte man sagen, das hat der Freiburger Künstler jener Zeit in der Falck-

---

<sup>1</sup> R. M. 32, 77, 15. Febr. 1515. « Desglichen ist einhellenklich beschlossen, dass mag die hölzlin Orglen gemacht u. ernüwert werden, und ist geraten, wie min Herr Alt Burgermeister P. Falck mit dem guten herrn abgeredt hatte : Namlich sol man ime geben 60 florin und einen zentner blygs zinn, pfyffen darzuo lassen geben. Sunst will er sich und sin diener spysen und alle arbeit umb die 60 florin ankeren. » Siehe auch S. R. 1513 (Nr. 222) : die Orgel zu machen. Der hier genannte *Hans Spon* dürfte der Freiburger Organist jener Zeit sein, den man sonst nur immer mit dem Namen Hans nennt.

<sup>2</sup> Gr. Bürgerbuch, Fol. 105<sup>v</sup>, 107<sup>v</sup> u. *Guillimann*, De rebus helvet., 1598, S. 368.

<sup>3</sup> S. R. 1503 (Nr. 201), 14 : Denne Rudolfen, Glaser, um ein pfenster, so min herren dem Gerichtschriber geben haben = 19 lb. 10 s.

<sup>4</sup> S. R. 1519 (Nr. 233), Fol. 2<sup>v</sup> : Denne ingnommen von m. h. Peter Falcken umb allerhand, so er an sinem buw von minen herren gehept hat = 29 lb. 14 s. 9 d. Vielleicht waren das unbrauchbare Teile oder Glasfenster aus dem alten Rathaus, die sich Falck hier für sein Haus erwarb.

bibliothek gesehen und in der Praxis zu seinem Kunstwerk verwendet. Sicher ist, dass solche Zeichnungen mit den italienischen Renaissance-Motiven, Allegorien u.s.w., wie sie ein Holbein d. J., Manuel und Urs Graf als Buchschmuck aller Welt in die Hand gaben, und wie sie sich zahlreich in den Büchern Falcks finden, einen riesigen Einfluss auch auf die Lokalkunst Freiburgs ausübten. Man denke nur an die Freiburger Stadtbrunnen<sup>1</sup>. Möglicherweise hat ein Hans Felder, vielleicht sogar ein Geiler, in Freundschaft mit Falck, dessen Bibliothek zu seinem künstlerischen Schaffen benützt.

Zuletzt, offenbar erst nach Falcks Tod, hat sich die Kunst, die er so hoch geehrt, dem Freiburger Magistraten und Humanisten selber genah, um der Nachwelt dessen Bildnis zu übermitteln. *Nikolaus Manuel Deutsch*, mit dem Falck in den italienischen Kriegszügen zum erstenmal zusammengetroffen sein mag und den er gewiss auch in Bern noch näher kennen gelernt, hat ihn in seinem Totentanz als Schultheissen eingereiht<sup>2</sup>. So wie er aus dem Leben geschieden, mit dem höchsten Staatsamte seiner engeren Heimat bekleidet und zugleich als Jerusalempilger mit der Pilgertasche am Gürtel und mit dem Rosenkranz in der Hand, hat ihn der Künstler auf die Klostermauer bei den Dominikanern zu Bern komponiert. Der Tod, der sich bereits Falcks Helm mit samt der Zier und dem Wappen angeeignet, scheint in dem frommen Pilger noch den Staatsmann und Heerführer zu würdigen und ruft ihn ohne Gewalt mit sanftem Winke in die Ewigkeit<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Es wäre interessant, einzig an Hand der Illustrationen in der Falckbibliothek eine vergleichende Zusammenstellung zu machen. Wie oft ist es da vorgekommen, dass der Buchkünstler seine Motive direkt dem italienischen Renaissance-Plastiker abgelauscht u. in treuen Holzschnitten diesseits der Alpen dem Volke in den Büchern weitergegeben hat u. dass dann ein dritter Künstler dieselben Holzschnitte hier wiederum in die Plastik überführte.

<sup>2</sup> Siehe *A. Fluri*, Nikolaus Manuels Totentanz in Bild u. Wort, in Neues Berner Taschenbuch auf das Jahr 1901, Bern 1900. S. 193 f. u. 246. — *Fribourg artist*. 1911, Plan. XXI.

<sup>3</sup> Siehe Vignette S. 4.

*Peter Falck als Briefschreiber und Redner.*

Die deutlichsten Spuren jener Wege, auf denen Falck von der Politik zum Humanismus gelangte und wie er von dem einen für das andere lernte, zeigen sich wiederum in seiner Bibliothek. Epistolographie und Rhetorik sind in vielen und in besten Werken darin vertreten. Doch, schon bevor diese Werke in Falcks Hände kamen, schrieb er Briefe, in denen der sich bildende Stilist immer mehr hervortritt. Die vielen Schreiberbeamtungen gaben ihm zu dieser Bildung eine günstige Gelegenheit, wie wir oben schon gesehen. Briefe in deutscher Sprache sind von ihm aus den Jahren 1512 und 1513 in grösserer Anzahl vorhanden <sup>1</sup>. Obwohl auf den italienischen Feldzügen aus dem Lager als offizielle *Kriegsberichte* an seine Regierung daheim gerichtet, sind sie doch weit entfernt, uns nur ein knappes, strenges Bild vom Kriegsgeschehen oder vom politischen Denken des Schreibers zu geben. Wie sich Falck äusserlich schon durch ein gewandtes Auftreten als Welterfahrener vom Stubengelehrten unterschied, so zeigt er sich auch in seinen Briefen, die er einfach und ungezwungen schreibt und in denen er die Funken des Geistes und Witzes wie zufällig in das liebenswürdige, ja oft herzig naive Geplauder einstreut. Wo immer Falck fern seiner Vaterstadt in politischen Diensten stand, sei es als Orator in Rom, Mailand oder Venedig, oder auf anderweitigen gesandtschaftlichen oder Pilgerreisen, immer tragen seine Briefe, seien sie an Rat oder Familie gerichtet, einen warmen, herzlichen Ton neben magistraler Gemessenheit und Würde. Da und dort verrät er uns auch, wie tief er in die Volksseele einzudringen und ihr innerstes Denken und Fühlen ans Tageslicht fördernd, in knappen, markanten Zügen festzuhalten vermochte. In der Charakterisierung von Persönlichkeiten zeigt er sich da, wo er den neugewählten Papst Leo X.

---

<sup>1</sup> Siehe in C. G. VIII. ganz besonders.

seinen Leuten daheim in einem Briefe<sup>1</sup> schildert, geradezu als Meister.

Auch Naturereignisse<sup>2</sup> bieten ihm interessanten Stoff zu seinen Briefen. Ein unbegrenztes Vertrauen auf Gott und seine Heiligen spricht aus allen diesen Schreiben, die er an den Rat stets mit dem Namen Jesus überschreibt.

Zum *klassischen Epistolographen* bildet er sich an Hand von Büchern, die er sich auf diesem Gebiete mit feiner Auswahl verschafft, in relativ kurzer Zeit. Vom Jahre 1515 an sehen wir ihn in lateinischem Briefwechsel mit den Humanisten seiner Zeit. Seine Briefe sind aber nicht, wie die so vieler humanistisch Angehauchten, ein Konglomerat von Stellen aus allen möglichen Klassikern und Nicht-Klassikern, sondern ein aus seinem Geiste entsprungenes, fein abgewogenes Ganzes. Es fehlen uns aber viele seiner humanistischen Briefe, und schon deshalb fällt in den vorhandenen eine schnelle, fast sprunghafte Entwicklung in der Eleganz und Feinheit der Sprache noch mehr auf, so dass jener Brief von 1519 an Vadian<sup>3</sup> beinahe als von Falck selber komponierter angezweifelt werden könnte. Seine Bibliothek jedoch sagt zu deutlich, dass sein humanistisches Streben gerade auf diesem Gebiete der Epistolographie ihn zum Erwerbe von nützlichen Werken drängte und dass er auch da keine Opfer scheute. Falck bildet sich an den klassischen Mustern des Altertums, in den Briefen des jüngeren Plinius (Nr. 168) und des Horaz (Nr. 123). Dann auch an Chrysostomus (Nr. 52 und 53) und Hieronymus (Nr. 116-122) und an Libanius (Nr. 136). Da aber die

---

<sup>1</sup> Vgl. diesen Brief bei *Büchi*, Korrespondenz Schiners I. S. 445, Nr. 292.

<sup>2</sup> Z. B. der Bergsturz im Blegnotal, vgl. Brief in C. G. VIII, S. 56.

<sup>3</sup> Siehe *Arbenz*, Vadianische Briefsammlung II, S. 216-19. Man war schon versucht anzunehmen, dass Dantiskus für Falck diesen Brief abgefasst hätte. Dem ist aber nicht so, da das Concept dazu noch in der Praroman Sammlung im Staatsarchiv zu Freiburg liegt, von Falcks Hand geschrieben. Auch war Dantiskus damals (im März 1519) nicht mehr in Freiburg.

Humanisten die Epistolographie zur sorgfältig gepflegten Kunst entwickelten und ihre eigenen Briefe sammelten und herausgaben, griff auch Falck nach diesen Sammlungen, um in ihnen das ganze, wissenschaftlich bewegte Leben seiner nächstvergangenen Zeit wie in einem Spiegel zu schauen und sein eigenes darnach einzustellen. Gasparino da Barzizza (Nr. 31) machte ihn mit einer klaren, glattgefeilten, ciceronianischen Schreibweise bekannt, die ganz neu war. Philelphus (Nr. 9 und 74) wurde in seinen Briefen allgemein bewundert ob seiner geistreichen Nachlässigkeit, worin ihn auch sein Schüler Piccolomini (Nr. 1) nachahmte. Diese beiden scheint Falck besonders studiert zu haben und kommt ihnen gerade in der ungesuchten Darstellung recht nahe. Die Briefe Agostino Dathis (Nr. 72), ebenfalls eines Schülers Philelphos, konnten Falck besonders stilistisch beeinflussen. Und wenn nebst Bembos Briefen diejenigen des Poliziano (Nr. 169) für jene Zeit als die grössten Meisterwerke, nicht nur des lateinischen Stils, sondern der Epistolographie als solcher, gelten, so darf sich auch Falck rühmen sie besessen und studiert zu haben. Und dass auch letzteres der Fall war, gibt Falck selber kund, wo er zum grössten Lob, das ein Freund an Poliziano in einem Briefe ausspricht, eine auf diese Stelle weisende Hand an den Rand setzt <sup>1</sup>.

Auch Briefe eines Sabellicus (Nr. 186) und eines Alanus (Nr. 77) besass Falck in seiner Bibliothek und die des humanistischen Altmeisters Petrarca (Nr. 160). In der zeitgenössischen Briefsammlung des Erasmus (Nr. 88) fand Falck sogar seine eigene Verherrlichung und damit für die Nachwelt ein kleines Memento im Kreise der gewiegtsten Humanisten seiner Zeit.

So begreifen wir nun, dass Peter Falck, wo immer er ist, als Schreiber für alle auftritt, sei es daheim bei seiner Regierung, bei den Truppen im Felde, sei es als Orator an den Fürstenhöfen. Das war es auch, was ihm bei Obern

---

<sup>1</sup> In den Episteln, liber III, Fol. XVIII.

und Untergebenen, bei eigenen und fremden Herren so beliebt machte und ihn so schnell zur ersten Ehrenstelle des Landes erhob. Und wenn in seiner Zeit neben dem Briefschreiber noch viel glänzender der *Redner* hervortritt, zumal beim italienischen Volke, wo das Hören als ein Genuss ersten Ranges galt, so musste gerade das es gewesen sein, was Falck auch nach aussen als einen der Tüchtigsten seines gesammten Vaterlandes erscheinen liess. Und es war dies bei Falck nicht nur Schein, es war Wirklichkeit, vor allem *Tüchtigkeit in der Sprache*. Wie oft hören wir doch, dass er gerade wegen der Sprachkenntnisse als der einzig Befähigte seines Landes grosspolitische Geschäfte nach aussen zu erledigen hat. Im Herbst 1512 reist er als erster schweizerischer *Orator* nach Rom, und der grosse Papst Julius II. betraut ihn mit einer Gesandtschaft nach Venedig, damit er dieses zur Annahme des Friedens überrede. Wieder nach Rom zurückgekehrt, übt er auch beim neuen Papste Leo X. sein Ehrenamt aus. Am mailändischen Hofe hatte Falcks Namen den besten Klang, und wie er daselbst seine Oratorenstelle einmal bezogen hatte, wollte man ihn nicht mehr in seine Heimat ziehen lassen. Ein Jahr lang genoss er im Kreise der feingebildeten Welt die höchsten Ehren, nicht nur als Diplomat, sondern auch als Humanist<sup>1</sup>. Und als das Kriegsglück der Schweizer auf dem Schlachtfelde von Marignano zu Gunsten der Franzosen umschlug, fand man im folgenden Jahre wiederum keinen Tüchtigeren für die Gesandtschaft an den glänzenden Königshof in Paris zur Besiegelung der Friedensurkunde, als Falck, der doch bis anhin zu den geschworenen Feinden Frankreichs zählte.

Wir können Falck nicht weniger als die Kenntniss von vier bis fünf Sprachen zutrauen. Wenn Anshelm von ihm sagt, dass er « ein witziger, Tütscher, Welscher und Latınischer sprachen berichten man » sei, so heisst das so viel, dass Falck diese drei Sprachen geläufig gesprochen und

---

<sup>1</sup> Vgl. seine Ehrung durch Ambrogio del Mayno, S. 15.

geschrieben habe. Dazu muss er auch im Italienischen gut bewandert gewesen sein <sup>1</sup>. Hat Falck aber auch *Griechisch* verstanden, geschrieben, oder gar gesprochen? Bis dahin wurde ihm das Griechische gänzlich verneint. Verstanden muss er es doch haben. Gerade jenes für Verneinung angeführte Argument lässt eher auf ein Griechisch Verstehen bei ihm schliessen als nicht <sup>2</sup>. Denn wenn Zwingli ihm griechische Briefe geschrieben, so hat er das doch nur im Bewusstsein getan, dass Falck Griechisch verstehe. So gut war Zwingli über Falcks Sprachenkenntnis sicher unterrichtet. Desgleichen auch Girod, wenn dieser seine griechischen Einschiebsel in seinen Briefen an Falck auch ins Latein übersetzt <sup>3</sup>. Beweise dafür, dass Falck sich wirklich für das Griechische interessierte, liegen wiederum in seiner Bibliothek verborgen. Einmal besitzt er griechische Bücher. So den Theokrit (Nr. 203) in einer ganz griechischen Ausgabe, dann griechische Dichtungen von Polizianus (Nr. 169) und kleinere griechische Abschnitte in lateinischen Autoren. Der schlagendste Beweis jedoch, dass Falck griechisch verstanden, wäre der, dass das Falcks Hand ist, die in seinen Büchern griechische Texte korrigiert, sie umstellt, ergänzt, kürzt, kurzum, mit griechischen Texten umzugehen weiss, wie ein erfahrener Griechisch-Professor, dem auch die Fehler in der Akzentstellung nicht entgehen (Nr. 135 und 217) <sup>4</sup>.

Als Humanist strebte Falck besonders im *Latein* eine gewisse Meisterschaft zu erreichen. Dass er es hierin schon zu einer tüchtigen Höhe und Eleganz gebracht hatte,

---

<sup>1</sup> Sein fast beständiger Aufenthalt in Italien, einige italienische Briefe, die bei ihm einliefen u. auch italienische Bücher, z. B. Petrarca (Nr. 158), dürften dies bestätigen.

<sup>2</sup> Vgl. *Zimmermann* S. 112.

<sup>3</sup> Falck dürfte auch ihm, wie Zwingli, zu verstehen gegeben haben, dass ihm die offiziellen Geschäfte nicht erlaubten, sich mit Griechisch des nähern abzugeben.

<sup>4</sup> Siehe auch den griechischen Eintrag Falcks in Sabellicus (Nr. 186).

haben wir eben vorhin gesehen. Er dürfte sich durch ein für die Sprachen überaus fein ausgebildetes Ohr ebenso schnell geübt haben, als selbst durch das Lesen der Klassiker. Wie hoch schätzt er doch seine erste Audienz beim neugewählten Papst Leo X. schon wegen des herrlichen Lateins, das dieser sprach, so schön, wie er es von einem Menschen nie habe sprechen hören <sup>1</sup>.

Um sich zum Redner zu bilden, erwarb sich Falck vorerst grundlegende Werke in seine *Bücherei*. Die damals meistbenützte Rhetorik, auch für die Schule, dürfte die Beispielsammlung des Valerius Maximus sein (Nr. 211) <sup>2</sup>. Über die gesamte Bildung des Redners erhielt Falck Aufschluss aus den 12 Büchern der *Institutio oratoris* Quintiliani (Nr. 41). Ebenda fand er auch eine Anleitung zur grammatischen Vorbildung und Angaben der für rednerische Zwecke erforderlichen Literatur. Dann folgen die Werke der grossen Redner des christlichen Altertums: eines Ambrosius (Nr. 16, 17 und 18), Hieronymus (Nr. 116-122), Chrysostomus (Nr. 52 und 53) und anderer, wie wir sie schon in der Theologie angeführt haben. Von Cicero besass er mehrere Werke (Nr. 54 und 7 u. 8 im Nachtrag). Aus Senecas Tragödien scheint Falck, wie die von ihm angestrichenen Stellen verraten, eine Fülle von rhetorischen Figuren und Sentenzen entnommen zu haben. Dasselbe boten ihm auch Lucanus (Nr. 139), Persius (Nr. 193) und andere, ganz besonders aber Lactantius (Nr. 135), der sich vor allen christlichen Schriftstellern durch Rein-

---

<sup>1</sup> Siehe Brief aus Rom an den Rat von Freiburg vom 14. März 1513. C. G. VIII, S. 59. Abgedruckt bei Büchi, Korrespondenz Schiners I. Nr. 292.

<sup>2</sup> Auch Zwingli hat sich mit demselben Material zum Redner herangebildet, wie dieses Myconius in dessen Lebensbeschreibung ausdrücklich hervorhebt. Den jetzt noch vorhandenen, von Zwingli benutzten Valerius Maximus lernte er sogar auswendig. Auch den Plutarch studierte er, Lucian, Ciceros «De officiis» historische, philosophische u. poetische Schriften las er mit Nutzen. Vgl. Usteri, Initia Zwinglii S. 617 u. J. B. Müller, Diebold von Geroldseck, Mitteilungen d. hist. Vereins Schwyz, VII. S. 36 ff.

heit und Glätte seiner nach den besten Mustern gebildeten Darstellung auszeichnet. Sehr viel vermochte auch Tacitus (Nr. 202) einem Orator zu bieten, der besonders in seinem Leben des Agricola stark rethorischen Charakter in Anlage und Ausführung aufweist und an die grossen Leichenreden erinnert.

Beim *Lesen* und *Studieren* der meisten Werke geht Falck stets darauf aus, seinen Wortschatz zu bereichern, seiner Sprache neue Bilder zuzuführen und nicht selten auch etymologische Studien damit zu verbinden<sup>1</sup>. Oft streicht er ein einzelnes unscheinbares Wort, dessen Sinn er in weiten Glossen erklärt findet, am Rande an, um es als neuen kostbaren Baustein in seinen Reden wiederum zu verwerten. Findet er aber grössere Teile von Reden oder Aussprüchen, die ihm imponieren, so merkt er sich diese mit einem « Attende » oder « Oratio ». So sehen wir, wie sich Falck auch an Hand seiner Bücher, ohne Lehrer, zum Redner heranbildet. Wir müssen dabei aber auch bedenken, dass die meisten dieser Bücher mit den ausführlichsten beingedruckten Glossen versehen sind, die einem eisernen Willen und starken Geiste, wie Falck ihn hatte, den Lehrer ersetzen. Er spricht das selber mit einer glossierenden Hand aus, die er zu einer Stelle des Vergerius (Nr. 212)<sup>2</sup> setzt, die besagt, was es nütze, wenn man nicht verstehe, wie Bücher zu lesen seien und wie man sie wirklich lesen soll, um sich an ihnen zu bilden. Stets galt bei Falck der von ihm in Picus (Nr. 163) angemerkte Ausspruch des Hl. Franziskus : « Tantum scit homo, quantum operatur ».

Was sich an *Dichtungen* in seiner Bücherei findet, scheint er meist nur zur Bereicherung seines Wort- und

---

<sup>1</sup> Da kommt ihm besonders die Sprichwörtersammlung des Erasmus zu statten, wo er verschiedene Glossen anbringt, z. B. zu « Schuster bleib bei deinem Leisten », oder zur « Sybaritica mensa », oder über die Ursache des Hahnenschreies, etc.

<sup>2</sup> Siehe auch das Werk des Erasmus (Nr. 73) über das Lesen von Autoren.

Bilderschatzes gelesen zu haben. Eine Ausnahme hierin machen jedoch die historischen Dichtungen, ganz besonders jene, die die Schweizer verdeckt oder offen rühmend erwähnen. Einmal lässt er sich sogar selber von der züchtigen Muse bewegen, in ernsten Distichen einem Künstler die Meinung zu sagen. In Petrarchas « Triumphus amoris » (Nr. 158), der daselbst in einem ganzseitigen Holzschnitt dargestellt wird, schreibt er seine trefflichen Verse mitten ins Bild, hart neben den auffallend nackten Liebesgott <sup>1</sup>.

Noch haben wir eines kleinen literarischen Produktes Peter Falcks Erwähnung zu tun, das leider nicht mehr auf uns gekommen ist. Es ist das eine Beschreibung der Schlacht bei *Marignano* (Hs. Nr. 6), die uns, wenn Falck auch nicht als Augenzeuge sie schildern konnte, doch sehr interessieren würde. Denn dieses Ereignis war es, das ihn, den von der französischen Partei ebenso gefürchteten als gehassten Mann, in politicis so sehr umstimmte, dass Anshelm von ihm und dem Zuger Ammann Hans Murer schreibt, dass sie « zwen fürpündig, wolgstalt, glert und gschickt man, die in vergangnen händlen dem küng sunderlich widerwärtig waren gsin, aber iez mit heilsamem gilgenöl (Lilienöl) durchgeschmirt, ganz milt worden <sup>2</sup> ». Ulrich von Garmiswil macht uns zuerst in einem Briefe <sup>3</sup> auf diese Beschreibung aus Falcks Hand aufmerksam. Denn er hatte sie als dessen Verwandter und Stipendiat erhalten und als er in Mainz war, dem Humanisten *Longicampianus* übergeben. Wie sehr dieser über die Sprachfertigkeit Falcks sich verwunderte, berichtet Ulrich gelegentlich an Letzteren. Longicampianus <sup>4</sup> aber liess dann selber eine humanistische Lobeshymne an Falck ergehen

---

<sup>1</sup> Siehe diese Distichen in Beilage Nr. 7.

<sup>2</sup> *Anshelm*, Berner Chronik, neue Ausgabe IV, 205.

<sup>3</sup> Brief vom 22. Sept. 1518 aus Mainz an Falck in Freiburg. Sammlung Praroman im F. St. A. Über Ulrich von Garmiswil s. Anm. 1, S. 72.

<sup>4</sup> Über diesen s. Anm. 1, S. 108.

und prophezeit ihm, dass die Fama den Ruhm Falcks über ganz Germanien und Gallien hintragen werde <sup>1</sup>.

*Peter Falck der Humanist Freiburgs.*

Wie ein verborgenes Kleinod lag die Falckbibliothek vor 400 Jahren in der alten Zähringerstadt. Aus ihr holte sich ihr Begründer Baustein um Baustein zum Baue seiner Geistes- und Herzensbildung. Peter Falck wollte aber noch mehr als nur sich selber bilden, er dachte auch an die Bildung und Erziehung des Volkes seiner Heimat. Nebst seiner Bibliothek verrät uns seine ganze äussere Tätigkeit *hohe Pläne*, die er mit sich herumgetragen haben muss und die er besonders in seinem Mäzenatentum zu verraten scheint. Welches waren diese höheren Pläne Peter Falcks? Mit was wollte er, wäre ihm ein längeres Leben beschieden gewesen, seine Vaterstadt beglücken? Gewiss wollte er ihr das zuerst geben, was er selber in seiner Nähe am meisten vermisste, einen Kreis von Gelehrten, eine *höhere Schule* und die *Buchdruckerkunst*. Das Streben nach letzterem können wir ihm zwar nicht nachweisen, doch wäre es eine der ersten Früchte aus der Verwirklichung des ersten Planes gewesen.

Das Schul- und Bildungsleben Freiburgs, wie es uns Heinemann <sup>2</sup> in einer Abhandlung dargestellt hat, zeigt Falck nicht nur als einen der grössten *Schulrektoren* <sup>3</sup> Freiburgs, der das ganze geistige Leben dieser Stadt auf eine neue, breite, humanistische Basis zu stellen bemüht war, sondern auch als einen Mann, der der Zukunft vorarbeiten wollte zu einem grossen Werke, zu einem geistigen Zen-

---

<sup>1</sup> Brief in Sammlung Praroman im F. St. A.

<sup>2</sup> *Heinemann*, Geschichte des Schul- u. Bildungslebens im alten Freiburg bis zum 17. Jahrhundert. Freiburg 1895.

<sup>3</sup> Als Schulrektor hatte Falck besonders auch die Lehrstellen mit tüchtigen u. passenden Kräften zu versehen. Er gab sich gleich von Anfang an die grösste Mühe solche zu erhalten. Vgl. *Heinemann* u. M.d.W.v.P. 59-60.

trum in Freiburg. Peter Falck war nicht nur ein Gelehrter, er war Staatsmann und Diplomat und sah frühzeitig ein, was für Männer seinem Vaterlande und der Kirche seiner Zeit vielfach fehlten. Es war das einer jener grossen Gedanken, wie sie die Renaissance-Zeit allgemein ausreifte. Und nur aus dieser Einsicht heraus konnte er sich zu dem so zielbewusst angelegten Plane seines *Mäzenales* entschliessen. Er wollte junge, tüchtige Männer und begabte Studenten um sich scharen, sie zuerst auf den Hochschulen auswärts zu Lehrern und Erziehern heranbilden lassen und dann in seiner Vaterstadt zu einer eigenen selbständigen Hochschule sammeln. Es ist das vermutlich derjenige Plan, den später in den trostlosen Glaubenswirren Glarean, der vertrauteste Freund Falcks, der Tagsatzung zur Ausführung vorlegt<sup>1</sup>. Es will uns fast scheinen, dass der mündliche Verkehr Falcks mit *Glarean* sich hauptsächlich um solche Pläne drehte, wenn auch im brieflichen Verkehr zwischen beiden nichts davon verlautet. Glarean blieb aber zeitlebens der Berater für das Freiburger Schulwesen und hatte für dasselbe im Auftrage des Rates des öftern tüchtige Lehrkräfte ausfindig zu machen. Es war das aber von seiner Seite nichts anderes als ein schuldiges Vergelten für das, was ihm dereinst Peter Falck als Mäzen getan, besonders durch Erwirken zweier grosser Stipendien nach Pavia und Paris. Am Lobe, das Erasmus über Glarean ausspricht, dass er nämlich der erste und der Vorkämpfer der Schweizer Humanisten sei, nimmt somit auch Falck ehrenvollen Anteil.

Nächst Glarean hatte Peter Falck dessen jungen Schüler *Peter Richard Girod* als künftigen Professor im Auge. Girod ist seinem Mäzen gegenüber so recht der schmeichelnde Humanist, wie ihn alle seine Briefe als solchen verraten. Falck liess sich aber nur so weit bewegen und bestimmen, als er es für seinen Zweck und seinen Stand

---

<sup>1</sup> E. A. IV. Abt. 1 d, 953 a, 30. Juli 1548. Ferner S. 974 f. u. S. 979-980..

dem jungen Stipendiaten gegenüber für nötig und geziemend erachtete. Girod schreibt an Falck von Paris, wo er bei Glarean im Schweizer-Kolleg sitzt, nicht weniger als drei Briefe ohne eine Antwort zu erhalten und nennt dann in einem vierten Schreiben alle die Briefboten, denen er seine Berichte an Falck nach Freiburg aufgegeben habe, nämlich den ersten dem jungen Knecht des edeln *Theoderich von Englisberg* <sup>1</sup>, den zweiten dem Protonotar *Diebold Arsent* <sup>2</sup>, den dritten einem Edelmann von Peterlingen, genannt *de Arlyn* <sup>3</sup>. Girod konnte, als er von Paris nach Freiburg zurückkehrte, daselbst Falcks Gunst nicht mehr lange geniessen. Von anderen Studenten, die gleichzeitig mit Girod in Paris studierten und mit Falck verbunden waren, haben wir oben schon gehört <sup>4</sup>.

Dass Freiburg sich Mühe gab Glarean selber als Lehrer dorthin zu bringen, ist erwiesen. Dass aber Falck auch Zwingli in dieser Absicht in seine Nähe bringen wollte, hat man mit Unrecht behauptet und aus einer falschen Datierung eines Briefes abgeleitet <sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Siehe über ihn oben S. 141 f.

<sup>2</sup> Theobald Arsent ist der Sohn des ungünstlichen *Franz Arsent*, der 1511 in Freiburg hingerichtet wurde. Theobald war apostol. Protonotar u. Kanoniker von Neuenburg, Dekan in Freiburg für die Landpfarreien 1509, Pfarrer von Môtier, Prior der Kommende in Granson, 1515 Kanoniker an St. Nikolaus in Freiburg. Er lebt noch 1525.

<sup>3</sup> Ein Unbekannter, offenbar einer aus dem Geschlechte de Arlens.

<sup>4</sup> Siehe S. 143.

<sup>5</sup> Vgl. *Zimmermann* S. 109, Anm. 4, wo nachgewiesen ist, dass Daguet jenen Schluss durch Übersehen des Abgangsortes eines Falckbriefes von Zürich u. nicht von Freiburg gezogen hatte. Daguet suchte Zwingli immer näher mit Falck in Verbindung zu bringen, als dass diese beiden in Wirklichkeit zu einander standen d. h. in religiösen Anschauungen. Vgl. z. B. in *Emulation* 1841, Nr. 12, S. 4, wo Daguet sagt, dass Falck von Zwingli häretische Schriften bezogen hätte u. als solche führt er die von Myconius glossierte *Descriptio Helvetiae* Glareans auf. Vgl. auch Dagquets Stellung zum Arsentprozess, in *Zimmermann* S. 133 ff., was uns seine gesamte Haltung zu Falck erklären mag.

Möglich aber wäre es, dass Falck für eine künftige Hochschule in Freiburg auch mit gelehrten Insassen aus den *Freiburger Klöstern* als Lehrer gerechnet hatte. Der Franziskaner Pater *Grimoville* <sup>1</sup> wird 1515 zur vollen Ausbildung vom Rate und offenbar mit Empfehlung und auf Drängen Falcks nach Pavia <sup>2</sup> geschickt. Dasselbst studierte bereits um diese Zeit ein Frater aus dem Augustinerkloster, *Fr. Hieronymus Candelphinus* <sup>3</sup>. Dieser machte 1504 das Baccalareat und kehrte 1512 von Pavia als Doktor zurück. Wie von ihm, so befinden sich auch von einem gewissen *Wilhelm Theobaldi* <sup>4</sup> einige Gelehrten-Bücher noch auf der Kantonsbibliothek in Freiburg, die uns ihr Studium in etwas beleuchten. Zu dem Orden der Au-

---

<sup>1</sup> Pater Grimoville erhielt vom Rate einen Empfehlungsbrief an *Maximilian Maria Sforza* mit auf den Weg unter dem Datum 13. April 1515 ausgestellt. Siehe *P. Nikolaus Raedle*, in *Revue de la Suisse catholique* XV (1883-1884), S. 213.

<sup>2</sup> Glarean suchte er auch ein Stipendium nach Pavia zu verschaffen, auf dass er dort eine Lehrstelle erhalte. Ein Professor *Quintinianus* an der Universität Pavia verfasste die Inschriften für Falcks Grab auf der Insel Rhodos. *S. M. de Diesbach*, *Les pèlerins fribourgeois à Jérusalem*. Archives V. S. 227. In der Nähe von Pavia bekam er sein Landhaus vom Herzog von Mailand. Diese vielen Beziehungen Falcks nach Pavia liessen denn auch den Gedanken aufkommen, dass Falck in Pavia doch eine höhere Schulung genossen haben könnte, was jedoch nicht der Fall war.

<sup>3</sup> Fr. Hieronymus Candelphinus (Känel?), Ord. Fratrum Heremitarum Aurelii Augustini ist mir sonst nirgends begegnet als in seinen eigenen Büchern, die sich in der Kantonsbibliothek in Freiburg befinden. Aus seinen handschriftlichen Eintragungen in diese Bücher lernen wir auch seinen Studiengang kennen. Vgl. Nr. GA 205 u. folgende Nummern auf der Kantonsbibliothek, sowie auch die Inkunabeln Z. 65<sup>3</sup> (Nr. 303), Z. 110<sup>1</sup> (Nr. 311) u. Z. 90 (Nr. 339). Die meisten seiner Bücher tragen Notizen aus seiner Hand oder doch seinen Wahlspruch: «Trahit sua quemquam voluptas».

<sup>4</sup> Wilhelm Theobaldi ist nicht weiter bekannt. Eines seiner Bücher trägt die Jahrzahl 1549 von ihm geschrieben u. war auch einst im Besitze des *Theodoricus von Englisberg* (Kantonsbibliothek Freibg. Z. 61.).

gustiner stand Peter Falck überhaupt sehr gut. So ist der Provinzial Pater *Konrad Treyer*<sup>1</sup>, der nachmalige starke Gegner Zwinglis, sein bester Freund. Mit einem Pater *Heinrich Cimerius*<sup>2</sup> in Konstanz steht er in Briefwechsel. Auch in *Mailand* dürfte Falck zum Kloster dieses Ordens die besten Beziehungen unterhalten haben, denn daselbst kopiert er aus alten Büchern, was ihm beliebt<sup>3</sup>.

Wenn Falcks ganze Bemühung darauf hinausgeht, seine Vaterstadt und sein Heimatland wie politisch, so auch wissenschaftlich den übrigen Zentren der Eidgenossenschaft ebenbürtig zu machen, so weiss er ganz genau, dass hierin nur der seinem Volke ein sicherer Führer sein kann, der sich zuerst nicht nur selber gebildet, sondern auch erzogen hat. So finden wir in seiner Bibliothek viele Werke, die er sich ausschliesslich zum Zwecke dieser *Selbsterziehung* angeschafft hat. Erasmus lehrt ihn Autoren lesen (Nr. 73). Er will von ihm auch wissen, wie nicht nur ein gewöhnlicher Christenmensch, wie auch ein christlicher Fürst erzogen sein müsse (Nr. 82). Dasselbe vernimmt er auch mit anderen Worten von Pontanus (Nr. 197), der ihn über das wahre Glück, über Wohltätigkeit, Freigebigkeit, Gehorsam und andere herrliche Bürgertugenden unterrichtet. Über das glückliche Leben überhaupt gibt ihm Bossi (Nr. 142) Aufschluss. Zum weisen Cato geht er mit dessen Sohn in die Schule, um die *Praecepta moralia* (Nr. 4), die jener diesem gibt, zu vernehmen. Und wenn er in Italien hört, dass der ausgezeichnete Humanist Vergerius es so gut verstanden hätte am Hofe die Fürstenkinder zu erziehen<sup>4</sup>, will er diese geistige Erziehung sich auch zukommen lassen und verschafft sich dessen Werk über gute Sitten und freie Studien (Nr. 212). Er horcht auch auf die Alten und will sich zuerst selber zum besten Bürger

---

<sup>1</sup> Siehe S. 144, Anm. 1.

<sup>2</sup> Nicht weiter bekannt, dürfte aber aus Freiburg sein; vielleicht ein Kymo.

<sup>3</sup> Vgl. Beilagen Nr. 9-13 aus Kod. 194.

<sup>4</sup> Vgl. *Burckhardt*, Kultur der Renaissance I, 258.

(Nr. 166) erziehen, um seinen Untergebenen in der Tat und nicht nur im Worte als solcher vorzustehen. Er weiss gar wohl auf welchem Wege sein Vaterland vorwärts schreitet, und in mehr denn einer Glosse ruft er es zur Besinnung auf <sup>1</sup>.

\* \* \*

Um den Schulzen Peter Falck blüht in seiner Vaterstadt allerorten ein reges heimeliges *Bürgerleben*, dem er in seiner markanten, beinahe omnipotenten Gestalt eine besondere Weihe gibt. Das Volk vertraut auf ihn und legt in seine Hand nicht nur die grosspolitischen Geschäfte nach aussen, es sieht in ihm, als dem allseitig Erfahrenen, auch den Erbauer seines heimischen Glückes. Der Nuntius *Pucci* bekennt in einem Schreiben an Kardinal de Medici: « Wer Falck auf seiner Seite hat, dem ist auch der Grossteil der Freiburger Adelspartei günstig, deren Haupt er ist <sup>2</sup>. » Und in der Tat, Falcks humanistische Bildung, seine humanistischen Beziehungen nach aussen haben die alte Zähringerstadt um einen grossen Ruck vorwärts gebracht. Falcks humanistisches Wissen ist nicht ein totes Gut, in ihm selber vergraben, er betätigt es nach aussen, er setzt es in praktische Formen um, woran sich auch das Denken und Fühlen seiner Mitbürger erneuert und zu freudigem, ja in gewissem Sinne selber zu humanistischem Leben erwacht. Wer die Jugend für sich gewinnt, der hat die Zukunft gewonnen und so sprengt Falck zuerst die Fesseln

---

<sup>1</sup> Vgl. oben S. 166, Anm. 1, 2 und 3.

<sup>2</sup> « Mes. Pietro Falco, sculteto, anchora che sia tucto di Franza, nondimeno è anchora nostro; è homo capace de ogni grande impresa et assai persuasibile et, quando una cosa non offendesse la Mtà di re di Franza, o fussi per commodo del duccha o per satisfactione de papa, credo che sempre la promoverebbe favorabilmente. E capo de la magior parte de' nobili di Friburgo, et chi ha lui ha la più parte anchora di loro. Mes. Jacopo Togterman si mostra molto favorevole; ma credo con quello l'imitatione di Mes. Pietro Falco favorirebbe le cose nostre ». *Wirz*, Akten, in Quellen z. Schweiz. Gesch. XVI, S. 176.

der alten Schule. Neue Lehrer werden gerufen, sie kommen von allen Seiten und bringen neue Ideen. Neben den ernstesten Wissenschaften erwacht auch ein sangesfrohes Leben in Kirche und Schule<sup>1</sup>. Auch der Laie verlangt jetzt nach einem gewissen Mass von Bildung, um sein Handwerk der neuen Strömung anzupassen und den neuen Forderungen gerecht zu werden. In der Kirche, am Rathaus zeigen sich neue Formen und Blüten der Kunst, und der Bürger will es im Kleinen auch am eigenen Hause besitzen. Und was man daheim nicht haben oder lernen kann, das lernt oder kauft man sich in der Fremde. Studenten ziehen auf die Hochschulen nach Paris, nach Pavia und Rom, während der Kaufmann schwerbeladen von Strassburg und Basel oder aus dem Süden mit seinen Knechten heimwärts fährt<sup>2</sup>. Man hat aber auch kostbare Eigenprodukte, mit denen man den Weltmarkt beschickt, vor allem das weitberühmte Freiburger Tuch. Hohe Gäste steigen beim Schultheissen ab oder kehren bei den Barfüßern ein, und auf Tage hinaus bewegen die seltsamsten Gerüchte die Stadt. Von Zeit zu Zeit sammeln sich immer wieder «laufende Knechte» und ziehen in bunter Tracht, trotz Ratsverbot in die «wilden Läufe», und oft genug fühlt man es bitter, dass hier in der Stadt der Kreuzungspunkt liegt zwischen Deutsch und Welsch. Auch fahrende Sänger und Musikanten mit neuen Mären und neuen Melodien sind stets willkommen und erhalten freundlichen Gruss. Oder es sind die Pilger von und nach dem Hl. Lande, oder Ritter der Kommende St. Johann, die auf Tage hinaus Abwechslung in den Alltag des bürgerlichen Treibens bringen<sup>3</sup>.

Im Mittelpunkt all dieses Geschehens erscheint immer

---

<sup>1</sup> Vgl. bes. *Heinemann* S. 70 ff.

<sup>2</sup> Vgl. oben *Daniel Meyer* S. 18, Anm. 1.

<sup>3</sup> Dieses bunte Bild, das einer gewissen frischen Poesie nicht entbehrt, tritt uns heute noch lebenswahr entgegen in den Seckelmeisterrechnungen aus der Schultheissenzeit Peter Falcks von 1516 bis 1519.

wieder Peter Falck, er, von dem selbst ein Erasmus bemerkt, dass er bei den Seinen ein Mann von erstklassiger Autorität sei <sup>1</sup>. Warum? Weil er das Leben draussen und daheim kennt wie kein zweiter, er ist ein allseitig gebildeter Mann, er ist der praktische Humanist in des Wortes vollster Bedeutung. Es dürfte schon früh seine Lebensdevise gewesen sein, was der Enkel später zu Falcks gesammelten Briefschaften schreibt:

*Drü ding machent den menschen wys :  
Buecher laesen, vil Landt durchfaren  
und vil geschechne ding zuhoeren* <sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Im Brief des Erasmus an J. Watson, s. oben S. 125.

<sup>2</sup> *Wilhelm von Praroman* schreibt diesen Weisheitsspruch mit einigen anderen vorn auf die ersten Blätter seiner Briefsammlung. M.d.W.v.P. im Staatsarchiv Freiburg.



## Personenverzeichnis.

---

Die Autoren und Drucker der einzelnen Werke, wie sie im Katalog (S. 34-113) aufgeführt sind, wurden in dieses Verzeichnis nicht mehr aufgenommen.

### A

Aeneas s. Piccolomini.  
Affry von, 191 A. 2.  
— Franz 53.  
— Ludwig 53 A. 1.  
Agrippa Cornelius 146 f.  
Alanus 156, 200.  
Aldus 124.  
Alex 19 A. 1.  
— Antonius 47, 48.  
Alexander III., Papst 177.  
— VI., Papst 82, 177.  
Allinges Claude d', Prior zu St. Alban in Basel 152.  
Alt Nikolaus 37.  
Ambrosius, Arzt 124.  
— Hl. 173, 203.  
Amedeus VIII., Herzog von Savoyen 104, 130 A. 1, 188 A. 4.  
Amerbach 65 A. 1.  
— Bonifazius 145.  
Anderhalden, Arnold von Melchthal 92.  
— Heinrich 92 A. 2.  
— Kaspar, Goldschmied in Freiburg 92 A. 2.  
Andrelinus Faustus, Humanist 62 A. 2.  
Anonymus Friburgensis 19, 21, 22, 30 A. 1, 49 A. 3 u. 4, **106**, 157.  
Anshelm Valerius 201, 205.  
Antonin 174.  
Apiarius Mathias, Buchdrucker 107 A. 1.  
Apuleius 160.

Aristoteles 186.  
Arlyn de, von Peterlingen 208.  
Arsent (-handel) 156 A. 2, 191 A. 2, 208 A. 5.  
— Franz 208 A. 2.  
— Theobald 208.  
Arx Isabella von, 118 A. 1.  
Augustiner 13, 86, 164, 209.  
Augustin Hl. 110.  
Avium monte Hadrian de, 67, 143.

### B

Bär Ludwig 37 A. 5.  
Barlandus Andreas 125.  
Barzizza Casparino 200.  
Barzizius Guiniforte 41 A. 2, 105.  
Bebel Heinrich 99, 158.  
Beda Venerabilis 175.  
Bernhard Hl. 175.  
Berthold v. Regensburg 112.  
Bidermann Hans Ulrich 45 A. 4.  
— Nikolaus, Stadtarzt in Freiburg 45.  
Bielschmid Jakob 37.  
Birgitta Hl. 175.  
Boccard Johann de, 81.  
Bonstetten Albrecht von, 71 A. 1.  
Bossi 175, 210.  
— Margaretha 86 A. 1.  
Bourgoynon Laurenzia 118.  
Brandenburger Christina 118.  
— Lorenz 118.  
Brant Sebastian 45 A. 1, 74 A. 2, 82, 133, 156.  
Brignonet 156.

Bruderhofer Leonard 110.  
Brun Georg, Schulmeister in Freiburg 107 A. 1.

Brunhilde Königin 94.  
Bugniet Barbara 39 A. 9.  
Büttikon Wernher von, 111 A. 2.

### C

Caesar 160.  
Calcidonius Petrus 124.  
Camenus Franciscus s. Perusinus.  
Candelphinus Hieronymus 209.  
Carraria Hubertinus 91.  
Cato 210.  
Chappuis 47 A. 1.  
Chavanaltus 104.  
Chrysostomus Hl. 173, 179, 199, 203.  
Cicero 203.  
Cimerius Heinrich 179, 210.  
Cleri Katharina de, 53 A. 1.  
Columna Guido de, 105.  
Corby Nikolaus 81.  
Corniger s. Tanzi.  
Cortez 154, 171.  
Covelin Pieroz de, 37.  
Crescanus Adam 104.  
— Claudius 104.  
Crinitus 166.

### D

Dachs (Tachs) 19 A. 1.  
— Jakob, von Freiburg 39.  
— Wilhelm 39, 40.  
Dantiskus Johannes v. Höfen 153, 170 f., 199 A. 3.  
Dathus 175, 200.  
Diesbach Anna Marie von, 20 A. 4.  
— Christoph 12 A.  
— Familie 191 A. 2.  
— Johann 144.  
Doroz Johann, Bischof von Lausanne 60.

Dürer (-schule) Albrecht 32, 188.

### E

Ebinger Heinrich 111.  
— Thomas, Johanniter in Freiburg 111 A. 1.  
Egre Hesso von, 111 A. 2.  
Englisberg Dietrich von, 37 A. 2, 38 A. 2, **44**, 137 A. 3, 141 f., 184, 208, 209 A. 4.  
— Ulrich 20 A. 2.  
Erasmus v. Rotterdam 58, 107, 108 A. 1, 124, 125, 148, 152, 153, 176, 177, 179 A. 2, 200, 204 A. 1 u. 2, 207, 210, 213 A. 1.  
Erb Peter, Vizeplebanus in Zwingen 110.  
Erlach Hans von, 11.  
Ernst Jakob 143.  
Estavayé Philipp d', 23, 67 A. 1.  
Estavayer-Mollondin Franz Ludwig Blasius d', 21, 48 A. 4.  
— Franz Peter Ludwig 21, 22, 48 A. 4, 106.  
— Jakob 21 A. 1.  
— Joseph Lorenz 21 A. 2.  
— s. auch unter Mollondin.  
Etterlin Petermann 158.

### F

Fabri Johann 91 A. 1.  
Falck Antonia 17, 18 A. 4, 39 A. 1.  
— Ber(nh)ard 101, 112 A. 1, 130.  
— Johann 36.  
— Peter sen. 104, 112, 130, 188 A. 4.  
— Ursula 17, 18, 185, 186, 190, 192.  
— Wilhelm, Kaplan zu St. Niklaus in Freiburg 130.  
Falco, apostol. Protonotar 70.  
Falconibus Wilhelm de, Sekretär des Legaten Pucci 130 A. 3.

Faucigny, Familie 191 A. 2.  
Felder Hans, Baumeister 192,  
197.  
Felix V., Gegenpapst 47, 104.  
Ficinus 174, 186.  
Fillistorf Jakob, von Freiburg  
75 A. 2.  
Filonardi Ennio, Nuntius 147.  
Fiochi Andr., Dom-Canonicus 73  
A. 1.  
Fladenstein Wilhelm, Pfarrer in  
Ueberstorf 51 A. 1.  
Fögeli Jakob, Ratsherr von Frei-  
burg 37.  
Forel de, s. Griset.  
Franz I., König von Frankreich  
72 A. 3.  
Fries Hans, Chronist von Frei-  
burg 137 A. 3, 187 A. 1.  
Froben Joh., Buchdrucker 13, 60.  
Fuchs Heinrich (genannt Vul-  
pius), Chorherr von Freiburg  
23-26, 35-98.

## G

Gallen St., Aebte: Kaspar von  
Landenberg 83 A. 4.  
— Ulrich VIII. Rösch 83 A.  
4.  
Gallus Hl. 168.  
Gamoreis Sabrius de, von Parma  
124.  
Garmiswil Anna von, 72 A. 1,  
137, 185.  
— Hugo 137.  
— Ulrich 72, 104, 108, **143**,  
205.  
— Wilhelm 70.  
Gast Robert du, 53.  
Geiler Hans, Bildhauer 187 A. 1,  
195, 197.  
— von Keyzersberg 133.  
Geisshüsler Oswald, Myconius  
151, 152, 167, 203 A. 2, 208 A. 5.  
Gerson Johann 64, 174.

Girod Petrus Ricardus, von Frei-  
burg 15, 29, 51 A. 1, **59. A. 3**, 60  
A. 4 u. 5, 67, 89 A. 3, 99, **142**,  
143, 167, 183, 190 A. 1, 202,  
207 f.  
Glarean (Loriti) Heinrich 13 A.  
3, 14, 16, 19 A. 2, **57**, 58 A. 1 u.  
4, 62 A. 2, 64, 67 A. 2, 125, 142,  
143, **148**, 152, 157, 167, 171,  
182, 190 A. 1, 195, 207, 208, 209  
A. 2.  
Gléresse Magdalena de, 20 A. 1.  
Gossembrot 16 A. 2, 164.  
Gottrau Familie 191 A. 2.  
Graf Urs, Maler 32, 56, 59, 197.  
Grimoville P. Pierre, O. Fr. Min.  
von Freiburg 209.  
Griset de Forel Joseph 103.  
Grüniger Johann 92 A. 1.  
Grüsch Konrad 30 A. 1, 106 A. 1.  
Greyerz Guillaume, Graf von, 50  
A. 2.

## H

Haldewino de Steinvordia, Bischof  
von Paderborn 42 A. 1.  
Hasselberg Johann von, Mönch  
aus der Reichenau 68 A. 2.  
Hassia Heinrich von, 175.  
Hedwig, Prinzessin von Polen 95.  
Heinrich IV., Röm. Kaiser 165.  
— VIII. König von England  
153.  
Heydo Hans, Baumeister 192.  
Hieronimus Hl. 173, 178, 199,  
203.  
Hirudaeus 126.  
Höfen Johann von, s. Dantiskus.  
Holbein Hans d. J. 32, 58, 170 A. 1,  
197.  
Hollard J., Chorherr in Freiburg  
146.  
Horaz 160, 199.  
Hug Alexander, Notar in Basel  
133.

Hugo v. St. Cher 174.  
 — v. St. Viktor 174.  
 Huober Jakob, Chorherr von  
 St. Niklaus in Freiburg 37.

## J

Jacobi Petrus, von Arlon 99.  
 Jesuiten 26, 44.  
 Jetzer (-handel) 96 u. A. 2, 174.  
 Jud Leo 37 A. 6.  
 Julius II., Papst 11, 80 A. 3, 93,  
 97, 103 A. 1, 161, 162 A. 2, 201.  
 Junier Lorenz, Kaplan zu St. Nik-  
 laus in Freiburg 77.  
 Justinger Konrad 109.  
 Justinian Leonhard, aus Vene-  
 dig 98.

## K

Kännel (Candelphinus ?) Hiero-  
 nymus, Augustiner 209 A. 3.  
 — Magdalena, Gemahlin des  
 Kaspar von Montenach 48 A.  
 2.  
 Karl der Kühne 61, 83 A. 4, 116 f.  
 — V., deutscher Kaiser 56,  
 153, 170 A. 1.  
 — VIII., König von Frank-  
 reich 49, 114.  
 Kaspar von Landenberg, Abt v.  
 St. Gallen 83 A. 4.  
 Kees Thomas, Buchdrucker 77  
 A. 1.  
 Keller 51 A. 1.  
 Knab Jost, Bischof von Lausan-  
 ne 23 A. 4.  
 Kolb Franz, Stadtprediger von  
 Freiburg 144 f., 146, 183.  
 Kopernikus 154, 171.  
 Kotter Hans, Chorherr von Frei-  
 burg 144, 145 f., 183, 184 A. 2.  
 Kratander, Buchdrucker in Ba-  
 sel 169.  
 Krebs Hermann 138 A. 1.  
 Krummenstoll, von Freiburg 143.

Kyburg Berchtold von, 111 A. 2.  
 — Eberhard 111 A. 2.  
 — Hartmann 111 A. 2.  
 — Johann 111 A. 2.

## L

Lachner Gertrud, Gemahlin Fro-  
 bens 58.  
 Lactantius 163, 203.  
 Laertius 186.  
 Langenfeld s. Longicampianus.  
 Lanthen-Heidt, Familie von Frei-  
 burg 51 A. 1.  
 — Anna Maria 22 A. 3, 23,  
 24, 25, **67**.  
 — Franz Nikolaus 26.  
 — Franz Philipp 27 A.  
 Lantter Nikolaus, Grossweibel  
 von Freiburg 118.  
 Lauredanus Leonardus s. Lore-  
 dan.  
 Lefornei Uely 37.  
 Lenz Hans, Chronist und Schul-  
 meister 33 A., 135 A. 1, 138, 144,  
 158.  
 Lenzburger, Familie von Frei-  
 burg 19 A. 1.  
 — Anna 48 A. 1.  
 — Johann Jakob 48.  
 Leo X., Papst 69, 130 A. 3, 161  
 A. 2, 163, 198, 201, 203.  
 Libanius 199.  
 Liebenau Theodor von, 106.  
 List Margaretha, Gemahlin des  
 Wilhelm von Praroman 19 A.  
 3, 118.  
 Locher Jakob, Humanist 86 A.  
 4, 165.  
 Lon Claude, Buchbinder aus Pa-  
 ris (?) 29.  
 Longicampianus, Langenfeld, Hu-  
 manist 108, 154, 158, 205.  
 Loredan Leonardo, Doge von  
 Venedig 181 A. 3.  
 Loriti Heinrich s. Glarean.

Lucanus 160, 203.  
Ludwig XII., König von Frankreich 52, 55, 165 u. A. 3.  
Lutenschlager Joh. Fridolin, Schulmeister in Freiburg 75 A. 2.  
— Wilhelm 75 A. 2.  
Luther 178, 181, 184 A. 2.  
Lyster, Lehrer in Zwolle 108 A. 1.

### M.

Malchi Johann, Bürger von Freiburg 46.  
— Petermann 46.  
— Willinus 46.  
Manslyb Urs, Propst zu Solothurn 75 A. 2.  
Mantuanus Baptista 175.  
Manuel (Deutsch) Nikolaus 195, 197.  
Marcepallo Jakob de, mag. 174.  
Maximilian I., Kaiser 63, 68, 98, 153, 165, 179 A. 1.  
Maximus Valerius 203.  
Mayer 111 A. 2.  
Mayno Agnese del, 86 A. 1.  
— Ambrogio 15, 16, 86, 105 A. 1, 155, 163, 201 A. 1.  
— Andriotto 105 A. 1.  
— Gian. Antonio 86 A. 1.  
— Giovanni 86 A. 1.  
Meder Johann, O. Fr. Min. Prediger in Basel 74 A. 2.  
Mela Pomponius 169, 172.  
Methodius 175.  
Meyer Daniel, Bürger von Freiburg 12 A., 17, 18 u. A. 3 u. 4, 19 A. 1, 25, 39 A. 1.  
— Johann, Schultheiss von Freiburg 35 A. 48.  
— Nikolaus, von Freiburg 118.  
Mirandula s. Picus.  
Mollondin de, 21, 39, 48, 64, 66, 70, 78, 85, 100, 101, 102.

Mollondin de, s. auch unter d'Estavayer-M.  
— Peter 75.  
Molsheim Peter von, Johanniter u. Chronist 135 A. 1.  
Montefaucon Aymon de, Bischof von Lausanne 96 A. 2.  
Montenach Anton a, von Freiburg 48 A. 2.  
— Caspar 48.  
— Johann 48 A. 2.  
— Nikolaus 109.  
Mörsberg, Familie 105 A. 2.  
Murer Hans, Ammann von Zug 205.  
Murner Fr. Thomas O. Fr. Min. 100.  
Murr Sebastian, aus Kolmar 108, 133, 134, 156.  
Müsy Bernhard, aus Romont 107.  
Myconius s. Geissshüsler.  
Myrsing Peter, Chorherr zu St. Niklaus in Freiburg 46.

### N

Nider Johann, O. Pr. Prior in Basel 174.  
Nighillin Henselin 46.  
— Jakob 46.  
— Rudolf 46.

### O

Ochsenbrunner Theodor 73 A. 3.  
Otto von Passau 111, 112, 140, 175.

### P

Paludanus Johannes, Prof. in Löwen 56.  
Pelbart 175.  
Peraudi Raymund, Bischof von Gurk, Kardinal 96 A. 1.  
Perrottet Nikolaus 83.  
Persius 203.  
Perugino 32 A. 1.

Perusinus Johs. Franziskus 122 A. 1.  
 Petrarca 200, 202 A. 1, 205.  
 Philelphus Franziskus 76, 164, 200.  
 Philipp d. Schöne 56, 63.  
 Phillipps, Sir Thomas 109.  
 Philomusus 86 A. 4, 95 f., 99, 122, 126, 165.  
 Piccolomini Aeneas Silvius 14 A. 3, 71 A. 1, 166 A. 1, 171, 200.  
 Picus von Mirandula Johannes 177, 186, 204.  
 Pius II., Papst s. Piccolomini.  
 — III., Papst 78, 119, 177.  
 Platyna 166 A. 2 u. 3, 177, 186.  
 Pleydenwurff Hans, Maler 32.  
 Plinius 172, 199.  
 Poggio Giov. Francesco 93 A. 1, 160 A. 2, 164.  
 Policianus Angelus 160 A. 2, 200, 202.  
 Pontanus Joh. Jovianus 186, 210.  
 Ponthoux Jean, Kaplan in Freiburg 81.  
 Praderwan Rudolf 143.  
 Prangis de, 144.  
 Praroman von, 27, 112, 138 A. 1, 191 A. 2, 194.  
 — Claudius 43.  
 — Domina 109 A. 1.  
 — Franz Nikolaus 20, 21.  
 — Franz Peter 20.  
 — Heinrich 112.  
 — Jakob sen. 112.  
 — Jakob jun. 118.  
 — Johann 112.  
 — Kaspar 22, 69.  
 — Ludwig 112.  
 — Maria Barbara 21, 22.  
 — Nikolaus (†1570) 19, 20.  
 — Nikolaus (†1607) **20**, 22 A. 2. 45, 63, 64, 83, 189.  
 — Nikolaus (†1675) 22, 23, 24 u. A. 3, 67 A. 1.

Praroman Petermann 12 A., **18**, 19, 37 A. 6, 186 u. A. 1, 192 A. 1.  
 — Sebold 18 A. 2.  
 — Wilhelm **19**, 22, 45, 49, 66, 67, 107, 118, 179 A. 1, 186 A. 1, 213 A. 1.  
 Progin, Familie 45 A. 4.  
 Ptolomäus 171.  
 Pucci Ant., päpstl. Nuntius 130 A. 3, 211.  
 Python Elisabeth 19 A. 3.

## Q

Quintilian 203.  
 Quintinianus 72 A. 1, 209 A. 2.

## R

Ramü Peter 155 A. 2.  
 Rämi Georg 36.  
 Rappolstein Wilhelm von, 63.  
 Regius Raphael 124.  
 Reiff Anna 46.  
 — Uellinus 46.  
 Reinhardt Peter, Goldschmied 187 A. 1.  
 Reinold Nikolaus, Ratsherr von Freiburg 84.  
 Renat, Herzog von Lothringen 116 A. 2.  
 Retz Franz von, 46 A. 3.  
 Ricardus Petrus Girod.  
 Richard v. St. Viktor 174.  
 Rormos Petermann von, 111 A. 2.  
 Rösch Ulrich, Abt von St. Gallen 83 A. 4.  
 Rosin Albert 91 A. 1.  
 — Simon 91.  
 — Stephan 91 A. 1.  
 Rubellus 148, 151.  
 Rudolf (Glaser) 196 A. 3.  
 Ruscha Gabriel 190 A. 1.  
 Ruterius Nikolaus 57.

S

- Sabellicus Marc Ant. 165, 200, 202 A. 4.  
Schazer Kaspar 62, 165.  
Schedel Hartmann 16 A. 2, 84 A. 2, 164.  
Scheur Christoph 156.  
Schilling Diebold 19 A. 3.  
Schiner Matthäus 13 A. 3, 63, 65 A. 1, 121, 139, 146, **151**, 164, 170, 180, 190 A. 1.  
Schnewli Thomas 143.  
— Benedikt 12 A.  
Schrötter 143.  
Secazoni Hieronymus, Dr. med. 128.  
Seneca 203.  
Seuse Heinrich 88 A. 2, 175.  
Severus Frater 121.  
Sforza 76 A. 3, 163 f.  
— Francesco 15, 16, 77, 86 u. A. 1, 87, 163.  
— Galeazzo Maria 105 A. 1.  
— Ludwig 166.  
— Maximilian 35 A. 1, 40, 86, 120, 122, 164, 209 A. 1.  
Sigismund I., Kaiser 153, 170 A. 1.  
Sillius, Italicus 160.  
Simoneta Johannes 163.  
Sixtus IV., Papst 82 A. 1.  
Sokrates 186.  
Solinus Cajus Julius 172.  
Soupher Gervasius 156, 165.  
Spon Hans, Organist in Freiburg 196 A. 1.  
Stafileo Johannes, Bischof von Sobenico 11.  
Stall Hans von, 132.  
Stammler Joh. Aug., Pfarrer in Kissingen 174.  
Starrenwadel, Dr. Heinrich 99.  
Stein Heinrich von, Ritter 111 A. 2.  
Sternner Ludwig, Notar u. Chronist 33 A., 40 A. 1, 138, 144, 158.

- Stos, Fr. Rolet, O. Fr. Min., Organist u. Buchbinder in Freiburg 30, 189.  
Strabo 171.  
Strambino Jean Baptiste, Bischof von Lausanne 23.  
Streler Johann, von Ulm 99.  
Stumpf, Chronist 157 A. 2.  
Stutz Hugo, Rektor von Liebfrauen in Freiburg 61.  
— Nikolaus, Stadtpfarrer von Freiburg 51, 68.  
Sxamper Christoph 93.

T

- Tachs s. Dachs.  
Tacitus 160, 171, 204.  
Tanzi Franziskus, genannt Corniger 99 A. 3, 126-128.  
Techtermann Barbara 19 A. 2, 20 A. 1.  
— Jakob 211 A. 2.  
Tegerfeld Anton, Chronist 69 A. 3, 165 A. 2.  
Teodoricus 29.  
Theobaldi Wilhelm 209.  
Theodosius Judaeus 103.  
Theokrit 202.  
Thyon (Thyung) Bartholomäus 13, 144.  
Treyer Konrad, Augustiner-Provinzial 144, 210.  
Tschudi Peter 126.  
— Valentin 126.

U

- Ursinus Kaspar, schlesischer Dichter 170.  
Ursulinerinnen 25.  
Utinger Heinrich, Chorherr am Grossmünster in Zürich 64 A. 4.

V

- Vadian Joachim (v. Watt) 16,

71 A. 1, 72 A. 2, 130 A. 3, 131 A. 1, 132 A. 3, 148, **150**, 152, 167, 168 ff., 175, 182, 199.  
Vergerio Pietro Paolo, ital. Humanist 91 A. 2, 186, 204, 210.  
Vincentius Regulus, Geistlicher aus Vicenza 121.  
Victor P. 172.  
Virgil 92, 160.  
Visconti Bianca Maria 86 A. 1.  
— Johannes 122.  
Vitruvius 93 A. 1, 193.  
Vogelberger s. Avium monte.  
Vogt Konrad, Grossweibel in Bern 190 A. 3.  
Volateranus Raphael, Uebersetzer 163, 172.  
Volmar Melchior 146.  
Vulpius Heinrich s. Fuchs.

## W

Walafrid 168.  
Waldauf Florian 43.  
Waldenser 50, 51, 174.  
Waldseemüller, Geograph 167 A. 2. 171.  
Wallier Margareth von, 20 A. 3.  
Wannemacher Johann, Chorherr von St. Niklaus 144, 146, 183 f.  
Watson John **57**, 107, 124, 125, 153, 213 A. 1.  
Wattenwil Jean de, Bischof von Lausanne 51 A. 1.  
Wengi Nikolaus, Schultheiss von Solothurn 19 A. 2.

— Ursula, dessen Tochter 19 A. 3.  
Wenssler Michael, Buchdrucker 41 A. 3.  
Westfalia Johann de, 101.  
Wicht Hans, Ratsherr von Freiburg 38.  
— Jakob, Ratsherr von Freiburg 38.  
Wild Anna 48 A. 2.  
— Hans 12 A.  
Wilhelm III. v. Hohenstein, Bischof von Strassburg 94 A. 2.  
Willario Franziskus a, 80.  
Wimpfeling Jakob, Humanist 63, 100, 133, 156, 165, 174.  
Wittenbach Thomas 37.  
— Samuel 37 A. 6.  
Wohlgemut Michael, Maler 32.  
Wolf Hans 45.  
— Thomas 99, 100, 157.  
Wolfgang Hl. 175.  
Wyle Nikolaus von, Humanist 71 A. 1.

## Z

Zabern Konrad de, Musiker 110.  
Zimmermann Jost, Gerichtschreiber in Freiburg 93.  
Zurlauben Beat Fidel von, 21, 106.  
Zwingli Ulrich 13 A. 3, 15 A. 1, 37 A. 6, 58 u. A. 4, 59 A. 1, 64 A. 5, 145, **148 f.**, 151, 168 A. 3, 175 ff., 202, 203 A. 2, 208, 210.

