

**Zeitschrift:** Freiburger Geschichtsblätter  
**Herausgeber:** Deutscher Geschichtsforschender Verein des Kantons Freiburg  
**Band:** 19 (1912)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite.
Jahresbericht . . . . .	III
Jahresrechnung . . . . .	X
Mitgliederverzeichnis . . . . .	XI
Tauschverbindungen . . . . .	XVI
Kunstbeilagen . . . . .	XXI
Verzeichnis der Kunstbeilagen . . . . .	LI

\* \* \*

Die gotischen Schnitzaltäre im Kanton Freiburg, von <i>Dr. J. Fleischli</i>	1
1. Einleitung: Freiburgs Plastik und Malerei um die Wende des 15. und 16. Jahrhunderts . . . . .	1
2. Der Schnitzaltar in der Franziskanerkirche zu Freiburg .	8
3. Der Schnitzaltar aus der Dominikanerinnenkirche in Estavayer	25
4. Der Schnitzaltar aus Hauterive . . . . .	36
5. Der Schnitzaltar aus Cugy . . . . .	47
6. Das Altarfragment im Kloster Montorge bei Freiburg . .	53
7. Der Schnitzaltar in Christlisberg. . . . .	55
8. Anhang: Das Schnitzwerk in Romont . . . . .	58
9. Die Stilelemente der freiburgischen Altarplastik . . . .	63
Aus dem alten Murtenbiet, von <i>Hans Wattelet</i> . . . . .	76
IV. Die Wiedereinführung der patrizischen Verfassung im Jahre 1814 . . . . .	76
Zur Geschichte der Pfarrei S. Nicolai in Freiburg, von <i>Dr. Robert Hoppeler</i> . . . . .	180
Brandenburger aus Süddeutschland in der Schweiz, von <i>Prof. Dr. Bertold Pfeiffer, Stuttgart</i> . . . . .	183