

Editorial

Autor(en): **Naegler, Marcel**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG**

Band (Jahr): **61 (1989)**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser

Die neueste Ausgabe des «FERRUMS» berichtet eingehend über die elfte Technikgeschichtliche Arbeitstagung zum Thema: «Technik und Kunst in Vergangenheit und Gegenwart». Wahrlich ein Thema, welches hohe Ansprüche stellte und das auch zu Kontroversen Anlass gab und weiterhin gibt; ich würde meinen zu fruchtbaren Kontroversen.

Wie die vorangehenden Tagungen der Eisenbibliothek fand auch diese Veranstaltung ein reges Echo. 38 Wissenschaftler, Techniker, Kunstsachverständige und aktive freischaffende Künstler aus den deutschsprachigen Ländern trafen sich am 1. September-Weekend vergangenen Jahres im Klostersgut Paradies, dem Ausbildungszentrum der Georg Fischer AG. Die Vorträge erfüllten mehrheitlich die Erwartungen, stiessen auf grosses Interesse bei den Anwesenden und stellten die Grundlage für die folgenden fachspezifischen Diskussionen dar. Die vorliegende Ausgabe des «FERRUMS» gibt die Referate in ihrer vollen Länge wieder.

Ein Novum stellt die zusätzliche Aufnahme von Beiträgen zum Tagungsthema dar, die an der Veranstaltung nicht in Form von Vorträgen gehalten wurden. Wir glauben aber, mit dieser Erweiterung des Spektrums Ihnen ein Heft überreichen zu können, das über den Tag hinaus Interesse findet und auch für die künftige Forschung und Wissenschaft von Bestand sein wird.

Gestatten Sie mir den Hinweis, dass die Eisenbibliothek für Ihre Anregungen, Wünsche oder Stellungnahmen zu diesem Heft ein offenes Ohr hat. Ein Feedback ist nicht zuletzt der Lohn der verantwortlichen Redaktion.

Marcel Naegler



Marcel Naegler

Leiter der Hauptabteilung PR und Information der Georg Fischer AG; Mitglied des Vorstandes der Eisenbibliothek