

**Zeitschrift:** Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG

**Herausgeber:** Eisenbibliothek

**Band:** 92 (2022)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

<b>Editorial</b>		
<b>4 Natürliche Ressourcen – ein historischer Blick auf ein aktuelles Thema</b>	<b>66 Rohstoffe und die Herausforderungen globaler Märkte</b>	<b>Aus Eisenbibliothek und GF-Konzernarchiv</b>
Natural Resources – a historical look at a contemporary issue	Konflikte um Kautschuk in der Zwischenkriegszeit	
Andreas Müller	Bastian Linneweh-Kacmaz	
<b>Beiträge TGT</b>		
<b>6 Vom Umgang mit Rohstoffen in der Geschichte</b>	<b>74 «Rückstand» als Vehikel der Innovation</b>	<b>128 Rohstoffe erzählen Geschichte</b>
Strategien der Ressourcennutzung	Das Erdöl als Heizmittel im ausgehenden Russländischen Reich	Die Materialbeschaffung bei GF als Spiegel der Firmen- und der Weltgeschichte (1899–1932)
Reinhold Reith	Egor Lykov	Franziska Eggimann
<b>18 Arm, nützlich, giftig und verheissungsvoll</b>	<b>82 Recycling Scrap for Steelmaking</b>	<b>138 The Stuff of Literature</b>
Eine Ressourcengeschichte von Blei in der Frühen Neuzeit	The case of the Danish Steel Rolling Mill	Raw materials and the books of the Iron Library
Tina Asmussen	Jørgen Burchardt	Christopher Zoller-Blundell
<b>28 Kupfer als Handelsgut</b>	<b>92 Undertaking the Full Circle</b>	<b>Service</b>
Unternehmerische Herausforderungen und Chancen eines Rohstoffs um 1600	The working horse's utility in the first half of the twentieth century	
Matthias Baumgartl	Luise Elsässer	
<b>38 Zinc for Coin and Brass</b>	<b>102 Nach der Ressourcenextraktion</b>	<b>150 Der wissenschaftliche Beirat der Technikgeschichtlichen Tagung</b>
A commodity chain analysis approach to studying resources in early modern Chinese history	Forschungen und Praktiken der Rekultivierung von Bergbaufolgelandschaften im Lausitzer Braunkohlenrevier (1950er- bis 1970er-Jahre)	The Scientific Advisory Board of the History of Technology Conference
Hailian Chen	Martin Baumert, Michael Farrenkopf & Torsten Meyer	
<b>48 Die technische Nutzung von Hühnereiern im 19. und frühen 20. Jahrhundert</b>	<b>112 Was sind eigentlich Ressourcen?</b>	<b>152 English Summaries</b>
Elisabeth Vaupel & Florian Preiß	Oder: die wechselvolle Geschichte der Manganknollen, 1873–2021	<b>155 Bisherige Ausgaben</b>
<b>58 Investigating Global Resource Chains</b>	Ole Sparenberg	
The case of the global Danish plant oil complex		
Matthias Heymann		
	<b>124 Closing Remarks</b>	
	42nd History of Technology Conference "Raw materials," Schaffhausen, November 2021	
	Ines Prodöhl	