

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG**

Band (Jahr): **90 (2018)**

PDF erstellt am: **21.04.2021**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhalt

## EDITORIAL

### Farben: ein allgegenwärtiges Phänomen

Colors: an omnipresent phenomenon  
Yves Serra

4

---

## TAGUNGSBEITRÄGE TGT

### Die Erfindung der Farbherstellung in der Antike

Farbpigmente im Alten Ägypten bis zu den Griechen und Römern  
Robert Fuchs

6

---

### Alchemy grun, blygel, Aurum musicum

Farbmittelherstellung und -gebrauch zwischen 800 und 1600  
Doris Oltrogge

16

---

### The Role of Judgment in the Making of Glass Colors in the Seventeenth Century

Sven Dupré

26

---

### Zur Herausbildung von Farbstandards in den frühen Wissenschaften des 18. Jahrhunderts

André Karliczek

36

---

### Farben im 18. Jahrhundert: Praxisfelder und Systemversuche

Friedrich Steinle

50

---

### Wissen und die Kunst des Färbens in der schweizerischen Indienne-Industrie im

18. Jahrhundert

Kim Siebenhüner

61

---

### Visibly Invisible: Color in Modern America

Regina Lee Blaszczyk

68

---

### The Global Blue Jeans Transformation

Tracey Panek

76

---

### Laser Nano-Structuring: Adding Colors or Trapping Light

or: The Wind of Light

Jean-José Paccaud

82

---

### Ich male Farben. Vom Maler zum Farbforscher

Stefan Muntwyler

90

---

## AUS EISENBIBLIOTHEK UND GF KONZERNARCHIV

### «Ayn liblichs piechel» wird digitalisiert

Eine Spurensuche zur verschollen geglaubten Probierebuch-Handschrift des Wok Pniowsky von Eulenberg (1526)

Florian Ruhland

96

---

### 100 Jahre GF im Klostergut Paradies

Vom Gutsbetrieb zum Kulturdenkmal

Franziska Eggimann

108

---

## SERVICE

### Der wissenschaftliche Beirat der TGT

The Scientific Advisory Board of the Conference

Friedrich Steinle, Reinhold Reith und Gisela Hürlimann

118

---

### English Summaries

120

---

### Ferrum: Bisherige Ausgaben

124

---