

Zeitschrift: Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG
Herausgeber: Eisenbibliothek
Band: 90 (2018)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

EDITORIAL

Farben: ein allgegenwärtiges Phänomen

Colors: an omnipresent phenomenon
Yves Serra

4

TAGUNGSBEITRÄGE TGT

Die Erfindung der Farbherstellung in der Antike

Farbpigmente im Alten Ägypten bis zu den Griechen und Römern
Robert Fuchs

6

Alchemy grun, blygel, Aurum musicum

Farbmittelherstellung und -gebrauch zwischen 800 und 1600
Doris Oltrogge

16

The Role of Judgment in the Making of Glass Colors in the Seventeenth Century

Sven Dupré

26

Zur Herausbildung von Farbstandards in den frühen Wissenschaften des 18. Jahrhunderts

André Karliczek

36

Farben im 18. Jahrhundert: Praxisfelder und Systemversuche

Friedrich Steinle

50

Wissen und die Kunst des Färbens in der schweizerischen Indienne-Industrie im

18. Jahrhundert

Kim Siebenhüner

61

Visibly Invisible: Color in Modern America

Regina Lee Blaszczyk

68

The Global Blue Jeans Transformation

Tracey Panek

76

Laser Nano-Structuring: Adding Colors or Trapping Light

or: The Wind of Light

Jean-José Paccaud

82

Ich male Farben. Vom Maler zum Farbforscher

Stefan Muntwyler

90

AUS EISENBIBLIOTHEK UND GF KONZERNARCHIV

«Ayn liblichs piechel» wird digitalisiert

Eine Spurensuche zur verschollen geglaubten Probierebuch-Handschrift des Wok Pniowsky von Eulenberg (1526)

Florian Ruhland

96

100 Jahre GF im Klostersgut Paradies

Vom Gutsbetrieb zum Kulturdenkmal

Franziska Eggimann

108

SERVICE

Der wissenschaftliche Beirat der TGT

The Scientific Advisory Board of the Conference

Friedrich Steinle, Reinhold Reith und Gisela Hürlimann

118

English Summaries

120

Ferrum: Bisherige Ausgaben

124