

Zeitschrift: Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG
Herausgeber: Eisenbibliothek
Band: 90 (2018)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

EDITORIAL

- Farben: ein allgegenwärtiges Phänomen**
Colors: an omnipresent phenomenon
Yves Serra
4

TAGUNGSBEITRÄGE TGT

- Die Erfindung der Farbherstellung in der Antike**
Farbpigmente im Alten Ägypten bis zu den Griechen und Römern
Robert Fuchs
6

- Alchemy grun, blygel,
Aurum musicum**
Farbmittelherstellung und -gebrauch zwischen 800 und 1600
Doris Oltrogge
16

- The Role of Judgment in the Making of Glass Colors in the Seventeenth Century**
Sven Dupré
26

- Zur Herausbildung von Farbstandards in den frühen Wissenschaften des 18. Jahrhunderts**
André Karliczek
36

- Farben im 18. Jahrhundert:
Praxisfelder und Systemversuche**
Friedrich Steinle
50

- Wissen und die Kunst des Färbens in der schweizerischen Indienne-Industrie im 18. Jahrhundert**
Kim Siebenhüner
61

- Visibly Invisible: Color in Modern America**
Regina Lee Blaszczyk
68
- The Global Blue Jeans Transformation**
Tracey Panek
76

- Laser Nano-Structuring:
Adding Colors or Trapping Light or: The Wind of Light**
Jean-José Paccaud
82

- Ich male Farben.
Vom Maler zum Farbforscher**
Stefan Muntwyler
90

AUS EISENBIBLIOTHEK UND GF KONZERNARCHIV

- «Ayn liblich piechel» wird digitalisiert**
Eine Spurensuche zur verschollen geglaubten Probierbuch-Handschrift des Wok Pniowsky von Eulenberg (1526)
Florian Ruhland
96

- 100 Jahre GF im Klosterhof Paradies**
Vom Gutsbetrieb zum Kulturdenkmal
Franziska Eggimann
108

SERVICE

- Der wissenschaftliche Beirat der TGT**
The Scientific Advisory Board of the Conference
Friedrich Steinle, Reinhold Reith und Gisela Hürlmann
118
- English Summaries**
120

- Ferrum: Bisherige Ausgaben**
124