**Zeitschrift:** Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg

Fischer AG

Herausgeber: Eisenbibliothek

**Band:** 90 (2018)

### Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Inhalt

## **EDITORIAL**

## Farben: ein allgegenwärtiges Phänomen

Colors: an omnipresent phenomenon Yves Serra

## TAGUNGSBEITRÄGE TGT

## Die Erfindung der Farbherstellung in der Antike

Farbpigmente im Alten Ägypten bis zu den Griechen und Römern Robert Fuchs

## Alchemy grun, blygel, **Aurum musicum**

Farbmittelherstellung und -gebrauch zwischen 800 und 1600 Doris Oltrogge

16

The Role of Judgment in the Making of Glass Colors in the Seventeenth Century Sven Dupré

26

Zur Herausbildung von Farbstandards in den frühen Wissenschaften des 18. Jahrhunderts

André Karliczek

36

Farben im 18. Jahrhundert: Praxisfelder und Systemversuche Friedrich Steinle

Wissen und die Kunst des Färbens in der schweizerischen Indienne-Industrie im 18. Jahrhundert

Kim Siebenhüner

61

Visibly Invisible: Color in Modern **America** 

Regina Lee Blaszczyk

The Global Blue Jeans Transformation

Tracey Panek

76

Laser Nano-Structuring: Adding Colors or Trapping Light

or: The Wind of Light Jean-José Paccaud 82

Ich male Farben. Vom Maler zum Farbforscher

Stefan Muntwyler

# **AUS EISENBIBLIOTHEK UND GF KONZERNARCHIV**

«Ayn liblichs piechel» wird digitalisiert

Eine Spurensuche zur verschollen geglaubten Probierbuch-Handschrift des Wok Pniowsky von Eulenberg (1526)

Florian Ruhland

96

#### 100 Jahre GF im Klostergut Paradies

Vom Gutsbetrieb zum Kulturdenkmal Franziska Eggimann

108

#### **SERVICE**

Der wissenschaftliche Beirat der TGT

The Scientific Advisory Board of the Conference Friedrich Steinle, Reinhold Reith und Gisela Hürlimann

118

**English Summaries** 

120

Ferrum: Bisherige Ausgaben

124