

**Zeitschrift:** Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG  
**Herausgeber:** Eisenbibliothek  
**Band:** 77 (2005)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsübersicht

Beiträge zur 27. Technikgeschichtlichen Tagung der Eisenbibliothek am 29. und 30. Oktober 2004 im Kloostergut Paradies bei Schaffhausen

## Schmieden in Geschichte und Gegenwart

<b>Editorial</b> Ernst Willi	1
<b>Freiformschmieden</b> Klaus-Dieter Knöppel	4
<b>Der Schmied in der Mythologie von der Antike bis ins Mittelalter</b> Christoph Daxelmüller	16
<b>Schmieden in der Ur- und Frühgeschichte</b> Barbara Regine Armbruster	33
<b>«Was nützt die Schusterin dem Schmied?» – Schmiedinnen als Abbild der verkehrten Welt und «reale» Frauenarbeit im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schmiedehandwerk</b> Katharina Simon-Muscheid	50
<b>Handwerk und Magie: Schmiede und Schmieden in Richard Wagners «Ring des Nibelungen»</b> Werner Breig	56
<b>«Schlösserkunst» und «Eisenwerk» – Zum Umgang der Kunsthistorik mit Geschmiedetem</b> Thomas Eser	66
<b>Der Schmied im Bild des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit</b> Gerhard Jaritz	78
<b>Der Bergschmied</b> Ákos Paulinyi	88
<b>Damaszierte Schwertklingen – Wie lange und bei welchen Temperaturen wurde geschmiedet?</b> Joachim Kinder	99
<b>Aufstieg und Untergang der Schmiedebetriebe auf der Henrichshütte Hattingen</b> Anja Kuhn	113

<b>Schmieden – nur historisch interessant? Substitutionsprozesse und zukünftige Entwicklungen</b> Reiner Kopp und Oliver Ziegelmayr	123
<b>Diskussionsbeitrag:</b> <b>Direktschmieden Block/Stabstahl auf einer Langschmiedemaschine im ehemaligen Edelstahlwerk in Judenburg (Steiermark) – ein Rückblick</b> Hans Jörg Köstler	131
<b>Schmieden in Geschichte und Gegenwart. Ein Schlusskommentar</b> Michael Mende	135
<b>Filmpräsentation «Der eiserne Plan» (unter der Schirmherrschaft von UNICEF)</b> Irene Pill	140
<b>Die Schmiedezunft Eligius im Klostergut Paradies</b> Irene Pill	142
<b>Die Eisenbibliothek</b> Irene Pill	144
<b>Ferrum – Die bislang erschienenen Hefte</b>	148
<b>Adressen</b>	150