

Zeitschrift: Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG

Herausgeber: Eisenbibliothek

Band: 77 (2005)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsübersicht

Beiträge zur 27. Technikgeschichtlichen Tagung der Eisenbibliothek am 29. und 30. Oktober 2004 im Klosteramt Paradies bei Schaffhausen

Schmieden in Geschichte und Gegenwart

Editorial Ernst Willi	1
Freiformschmieden Klaus-Dieter Knöppel	4
Der Schmied in der Mythologie von der Antike bis ins Mittelalter Christoph Daxelmüller	16
Schmieden in der Ur- und Frühgeschichte Barbara Regine Armbruster	33
«Was nützt die Schusterin dem Schmied?» – Schmiedinnen als Abbild der verkehrten Welt und «reale» Frauenarbeit im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schmiedehandwerk Katharina Simon-Muscheid	50
Handwerk und Magie: Schmiede und Schmieden in Richard Wagners «Ring des Nibelungen» Werner Breig	56
«Schlösserkunst» und «Eisenwerk» – Zum Umgang der Kunsthistorik mit Geschmiedetem Thomas Eser	66
Der Schmied im Bild des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit Gerhard Jaritz	78
Der Bergschmied Ákos Paulinyi	88
Damaszierte Schwertklingen – Wie lange und bei welchen Temperaturen wurde geschmiedet? Joachim Kinder	99
Aufstieg und Untergang der Schmiedebetriebe auf der Henrichshütte Hattingen Anja Kuhn	113

Schmieden – nur historisch interessant? Substitutionsprozesse und zukünftige Entwicklungen	123
Reiner Kopp und Oliver Ziegelmayer	
Diskussionsbeitrag:	131
Direktschmieden Block/Stabstahl auf einer Langschmiedemaschine	
im ehemaligen Edelstahlwerk in Judenburg (Steiermark) – ein Rückblick	
Hans Jörg Köstler	
Schmieden in Geschichte und Gegenwart. Ein Schlusskommentar	135
Michael Mende	
Filmpräsentation «Der eiserne Plan» (unter der Schirmherrschaft von UNICEF)	140
Irene Pill	
Die Schmiedezunft Eligius im Klosterhof Paradies	142
Irene Pill	
Die Eisenbibliothek	144
Irene Pill	
Ferrum – Die bislang erschienenen Hefte	148
Adressen	150