Zeitschrift: Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg

Fischer AG

Herausgeber: Eisenbibliothek

Band: 77 (2005)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsübersicht

Beiträge zur 27. Technikgeschichtlichen Tagung der Eisenbibliothek am 29. und 30. Oktober 2004 im Klostergut Paradies bei Schaffhausen

Schmieden in Geschichte und Gegenwart

Editorial		1					
Ernst Willi							
Freiformschmieden		4					
Klaus-Dieter Knöppel							
Der Schmied in der Mythologie von der Antike bis ins Mittelalter Christoph Daxelmüller		16					
Schmieden in der Ur- und Frühgeschichte Barbara Regine Armbruster		33					
«Was nützt die Schusterin dem Schmied?» – Schmiedinnen als Abbild der verkehrten Welt und «reale» Frauenarbeit im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schmiedehandwerk Katharina Simon-Muscheid		50					
Handwerk und Magie: Schmiede und Schmieden in Richard Wagners «Ring des Nibelungen» Werner Breig		56					
«Schlösserkunst» und «Eisenwerk» – Zum Umgang der Kunsthistorik mit Geschmiedetem Thomas Eser							
Der Schmied im Bild des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit		78					
Gerhard Jaritz							
Der Bergschmied Ákos Paulinyi		88					
Damaszierte Schwertklingen – Wie lange und bei welchen Temperaturen wurde geschmiedet? Joachim Kinder		99					
Aufstieg und Untergang der Schmiedebetriebe auf der Henrichshütte Hattingen Anja Kuhn		113					

Schmieden – nur historisch interessant? Substitutionsprozesse und zukünftige Entwicklungen Reiner Kopp und Oliver Ziegelmayer								
Diskussionsbeitrag: Direktschmieden Block/Sta im ehemaligen Edelstahlwo Hans Jörg Köstler				lick				131
Schmieden in Geschichte u Michael Mende	nd Gegenwart. Ein So	chlusskom	mentar					135
Filmpräsentation «Der eise Irene Pill	erne Plan» (unter de	r Schirmhe	errschaft vo	n UNICEF	1			140
Die Schmiedezunft Eligius Irene Pill	im Klostergut Paradi	es						142
Die Eisenbibliothek Irene Pill								144
Ferrum – Die bislang ersch	ienenen Hefte							148
Adressen								150