

Zeitschrift: Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG

Herausgeber: Eisenbibliothek

Band: 76 (2004)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsübersicht

Beiträge zur 26. Technikgeschichtlichen Tagung der Eisenbibliothek am 7. und 8. November 2003 im Klosteramt Paradies bei Schaffhausen

Das Unternehmen im Bild – das Bild vom Unternehmen: Zum Industriefilm der Eisen- und Stahlindustrie

Editorial Rainer Sigrist	1
Filmtechnik als Grundlage der Filmgestaltung Kay Hoffmann	4
Musik, Ton und Sprache im Industriefilm Peter Donhauser	14
«Denken mit dem Auge» Der Trick im Industriefilm unter der Perspektive der Wissenskommunikation Rolf F. Nohr	24
Die Symbolik von Bildern aus der Eisen- und Stahlindustrie in Spielfilmen Peter Neumann	34
Film und die Rationalisierung der «Arbeitskraft» 1880–1918 Ramón Reichert	38
Die Stahlindustrie im Unterrichtsfilm Erich Meyer	42
Vom Bergarbeiter zum Bergtechniker: Zum Wandel des Arbeiterbildes in Industriefilmen des Bergbaus von den 1930er- bis zu den 1990er-Jahren Stefan Przigoda	50
Bilder von Arbeit und Interesse: Zur (Selbst-)Darstellung der Eisen- und Stahlindustrie im Industriefilm aus der Schweiz Yvonne Zimmermann	60
Die Selbstdarstellung der österreichischen Eisen- und Stahlindustrie im Film Helmut Lackner	70

Mehr als nur Werbung!	78
Zum Industriefilm der rheinisch-westfälischen Stahlindustrie von den Anfängen im Wilhelminischen Kaiserreich bis zu den Wirtschaftswunderjahren der jungen Bundesrepublik Deutschland	
Manfred Rasch	
Filmpräsentationen im Kinepolis, Schaffhausen	
Acht Stunden sind kein Tag	92
Helmut Lackner	
Nur der Nebel ist grau.	
Impressionen aus dem neuen Werk der August Thyssen-Hütte	94
Manfred Rasch	
Der Nagelschmied	106
Martina Huber	
Die Eisenbibliothek und die Technikgeschichtlichen Tagungen	
Irene Pill	110
Ferrum – Die bislang erschienenen Hefte	112
Adressen	114