

Zeitschrift: Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG

Herausgeber: Eisenbibliothek

Band: 61 (1989)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsübersicht

Beiträge und Referate zur 11. Technikgeschichtlichen Arbeitstagung der Eisenbibliothek vom 2./3. September 1988 im Klostergrut Paradies bei Schaffhausen mit dem Tagungsthema:

Technik und Kunst in Vergangenheit und Gegenwart

	Seite
Einführung:	
Editorial Marcel Naegler, Leiter der Hauptabteilung PR und Information der Georg Fischer AG	1
Rückblick und Bemerkungen zum Tagungsthema «Technik und Kunst» Clemens Moser, Eisenbibliothek	3
 Referate:	
Der Begriff der TEXNH in der griechischen Hochkultur und sein Weiterleben im römischen Imperium und im europäischen Mittelalter Dr. Peter F. Tschudin, Riehen/Basel	5
Das illustrierte technische Buch im 17. und 18. Jahrhundert Dr. Ernst H. Berninger, München	19
Eisenkunstguss im 19. Jahrhundert Dr. Helmut Lindner, Berlin	30
Technik und Industrie als Thema der Bildenden Kunst. Ein Beitrag zur Ikonographie des 19. Jahrhunderts Univ. Doz. Dr. Christoph Bertsch, Innsbruck	39
Glasbauten im 19. Jahrhundert Othmar Birkner, Dipl. Arch. SWB, Arisdorf	54
Sigfried Giedion und die moderne Architektur Prof. ETH Dr. h. c. Alfred Roth, Zürich	62
Die Entstehung der Stahlplastik «HERB» für das eidgenössische Amt für Milchwirtschaft und Veterinärwesen in Küniz-Liebefeld bei Bern Heinz Niederer, Zürich	89
 Beiträge:	
Ingenieure der Renaissance Dipl.-Ing. Dr. Jean-Pierre Voiret, Freienbach	12
Baugeschichte und Architektur der ehemaligen «Hermann Göring»-Werke in Linz, heute VOEST-ALPINE AG Dr. Helmut Lackner, Linz	65
Von der Konstruktion zur Dekonstruktion. Zur Ästhetik des Stahlbaues Dipl.-Ing. Regierungsbaumeister Paulgerd Jesberg, Wiesbaden-Naurod	76
 Aus der Eisenbibliothek:	
Giuseppe Valadiers Buch über den Glockenguss Clemens Moser	92