

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG**

Band (Jahr): **61 (1989)**

PDF erstellt am: **15.04.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsübersicht

Beiträge und Referate zur 11. Technikgeschichtlichen Arbeitstagung der Eisenbibliothek vom 2./3. September 1988 im Klostergut Paradies bei Schaffhausen mit dem Tagungsthema:

Technik und Kunst in Vergangenheit und Gegenwart

		Seite
Einführung:	Editorial	1
	Marcel Naegler, Leiter der Hauptabteilung PR und Information der Georg Fischer AG	
	Rückblick und Bemerkungen zum Tagungsthema «Technik und Kunst»	3
	Clemens Moser, Eisenbibliothek	
Referate:	Der Begriff der TEXNH in der griechischen Hochkultur und sein Weiterleben im römischen Imperium und im europäischen Mittelalter	5
	Dr. Peter F. Tschudin, Riehen/Basel	
	Das illustrierte technische Buch im 17. und 18. Jahrhundert	19
	Dr. Ernst H. Berninger, München	
	Eisenkunstguss im 19. Jahrhundert	30
	Dr. Helmut Lindner, Berlin	
	Technik und Industrie als Thema der Bildenden Kunst. Ein Beitrag zur Ikonographie des 19. Jahrhunderts	39
	Univ. Doz. Dr. Christoph Bertsch, Innsbruck	
Glasbauten im 19. Jahrhundert	54	
Othmar Birkner, Dipl. Arch. SWB, Arisdorf		
Sigfried Giedion und die moderne Architektur	62	
Prof. ETH Dr. h. c. Alfred Roth, Zürich		
Die Entstehung der Stahlplastik «HERB» für das eidgenössische Amt für Milchwirtschaft und Veterinärwesen in Köniz-Liebefeld bei Bern	89	
Heinz Niederer, Zürich		
Beiträge:	Ingenieure der Renaissance	12
	Dipl.-Ing. Dr. Jean-Pierre Voiret, Freienbach	
	Baugeschichte und Architektur der ehemaligen «Hermann Göring»-Werke in Linz, heute VOEST-ALPINE AG	65
Dr. Helmut Lackner, Linz		
Von der Konstruktion zur Dekonstruktion. Zur Ästhetik des Stahlbaues	76	
Dipl.-Ing. Regierungsbaumeister Paulgerd Jesberg, Wiesbaden-Naurod		
Aus der Eisenbibliothek:	Giuseppe Valadiers Buch über den Glockenguss	92
	Clemens Moser	