

**Zeitschrift:** Nachrichten aus der Eisen-Bibliothek der Georg-Fischer-Aktiengesellschaft  
**Herausgeber:** Eisenbibliothek  
**Band:** - (1958)  
**Heft:** 15

**Artikel:** Das Eisen in der Welt und bei uns  
**Autor:** Reiffer, Emil  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-378045>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



zum Thema «Das Eisen in der Welt und bei uns» erteilt wurde. Wir können uns hier auf eine kurze Zusammenfassung dieses hochinteressanten Vortrages beschränken, denn seine globale Beschreibung des gegenwärtigen Standes der Eisentechnologie und der Eisenwirtschaft sowie deren mutmasslicher Weiterentwicklung, und seine Beschreibung der technischen und wirtschaftlichen Situation im schweizerischen Sektor werden wir der April-Nummer 1959 unserer «Nachrichten aus der Eisen-Bibliothek» als Sonderdruck beilegen. Professor Dr. Durrer gab eine Übersicht der allgemeinen wesentlichen und in der Zukunft sich aufdrängenden Fragen der konventionellen und neuen Verhüttungs- und Stahlgewinnungsverfahren. Wir vernahmen, dass gegenwärtig immer noch der weitaus grösste Teil der Roheisen- und Rohstahlproduktion in den konventionellen Hochöfen bzw. Konvertern und Herdöfen gewonnen wird. Die neueren Verfahren drängen sich hauptsächlich von der Rohstoffseite her auf, denn bei dem in allen Teilen der Welt ständig und rapid ansteigenden Verbrauch an Eisen und Stahl muss die Erz-Kohlen-Basis in Richtung der hüttenmännisch gesehen geringen Eisenerze und Kohlen erweitert werden. Je nach den örtlichen Bedin-

gungen, der lokalen Energiewirtschaft, den vorliegenden besonderen Rohstoffbedingungen, der Verfügbarkeit billiger weisser Kohle werden die konventionellen durch neue Verfahrensarten ersetzt. Reichhaltiges, eindrucksvolles Zahlenmaterial orientierte über die Roheisen- und Stahl-Erzeugung der Erdteile und Haupterzeugungsgebiete und den Wettbewerb unter den Eisenindustrien der Grossmächte. Verglichen mit der Weltproduktion oder auch nur mit der Produktion der Eisenindustrie einiger Nachbarländer, war und ist, im Zeitalter der Verhüttung mit mineralischen Kohlen, die schweizerische Eisenproduktion klein und bescheiden. Der Referent würde es aus verschiedenen Gründen begrüssen, wenn trotz der bestehenden Schwierigkeiten schweizerische Eisenerze wieder in vermehrter Masse in unserem Lande verhüttet würden. In einer dem Vortrag von Prof. Dr. Durrer folgenden Aussprache beschloss man, die nächste Eisen-Bibliothek-Tagung wieder im Kloster Paradies abzuhalten; der Zeitpunkt wird später festgelegt. Nach Schluss des offiziellen Teiles verblieben die Teilnehmer noch geraume Zeit in den Räumen der Bibliothek, wo ein reger Meinungsaustausch stattfand.

Emil Reiffer

## EINE FAKSIMILEAUSGABE DES SCHWAZER BERGBUCHES

Noch bevor Georg Agricola im Jahre 1556 sein berühmtes Buch «De re metallica» veröffentlichte, schrieb ein Berggerichtsschreiber in Schwaz (Tirol) ein Buch über den tirolischen Bergbau des 16. Jahrhunderts, und liess seine Handschrift mit prachtvollen Buchmalereien schmücken. Dieses Schwazer Bergbuch wurde mehrfach abgeschrieben. Die Forscher hatten bis jetzt Gelegenheit, drei dieser Kopien in Innsbruck, eine in Leoben, eine in München und eine in Wien zu vergleichen und zu bewundern.

Im Jahre 1956 liess die Gewerkschaft Eisenhütte Westfalia eine Faksimileausgabe des Kodex 856 des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum in Innsbruck erstellen. Dieses Prachtwerk wird eingeleitet von H. Winkelmann, Direktor des Bergbaumuseums Bochum und Vorsitzender der Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau. Um dem bergmännisch interessierten Laien entgegenzukommen, gibt Winkelmann den Text in neuhochdeutscher Übersetzung; er erfüllt aber die Forderungen der Wissenschaft, indem er

im zweiten Teil des Buches die Originalhandschrift im Faksimile verkleinert wiedergibt. Die Abbildungen sind im übersetzten Text in der Grösse des Originals eingefügt; die Farbenreproduktionen dieser Miniaturen sind von hervorragender Qualität. Nun steht nicht nur der Text dem Erforscher des Bergbaues und des Bergrechts zur Verfügung, sondern der Kunsthistoriker kann sich mit einem originellen Werk der Buchmalerei des 16. Jahrhunderts auseinandersetzen.

Besonders eindrücklich schildert das Schwazer Bergbuch die mühsame Arbeit des Bergmannes; die Illustrationen halten die verschiedensten Arbeitsgänge fest und erläutern die technische Seite mit einer Sachkenntnis, die der Text allein nicht zu leisten imstande wäre. Den Abschluss des Buches bilden 22 Abbildungen von Tiroler Bergwerksorten, die im Original koloriert sind. In der vorliegenden Ausgabe ist nur die erste Tafel koloriert, die Schwaz darstellt. Diese 22 Landschaftsbilder sind ein einzigartiger Beitrag zur Tiroler Topographie.