

Zeitschrift: FemInfo / Verein Feministische Wissenschaft Schweiz = Association suisse femmes, féminisme, recherche

Herausgeber: Verein Feministische Wissenschaft Schweiz

Band: - (2019)

Heft: 52

Vorwort: Vorwort = Avant-propos

Autor: Aggeler, Mirjam

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TEXT: MIRJAM AGGELER

Das Jahr 2019 markiert einen weiteren Meilenstein in den feministischen Bewegungen der Schweiz. Auch wenn über die Zahlen keine Einigkeit herrscht, wissen wir: Weit über eine halbe Million Menschen taten am 14. Juni ihren Unmut über die patriarchalen Strukturen kund, in denen wir leben. Damit geht der feministische Streik 2019 als bisher grösster Streik in die Schweizer Geschichte ein. Er lässt den Generalstreik von 1918 mit 250'000 Streikenden fast schon blass erscheinen und lässt sogar den Frauen*streik von 1991 problemlos hinter sich.

Doch auch wenn wir das historische Ereignis des diesjährigen feministischen Streiks gerade erst miterleben durften und die Energie dieses Tages noch immer in der Luft liegt, so wissen wir doch: Damit ist es noch lange nicht getan. Genau deshalb wollen wir in die Zukunft blicken und widmen uns in diesem Heft dem Thema Utopie. Wir werfen einige Schlaglichter auf historische und aktuelle Utopien, fragen, welche Utopien es gab und gibt. Welche Räume sie öffnen können. Und: wozu sie nötig sind.

Korrigendum: Im FemInfo 51 ist uns ein Fehler unterlaufen. Das Bild im Porträt von Adelheid Popp, S. 46, ist ein Platzhalterbild. Hier ist nun Adelheid Popp:



Wir bitten vielmals um Entschuldigung. In der Online-Version wurde dieses Versehen korrigiert.

TEXTE : MIRJAM AGGELER ◦

L'année 2019 marque un nouveau tournant pour les mouvements féministes en Suisse. Le 14 juin plus d'un demi-million de personnes ont exprimé leur rejet des structures patriarcales dans lesquelles nous vivons. La grève féministe de 2019 entre ainsi dans l'histoire en tant que plus grande grève qu'ait connue la Suisse.

Pourtant, même si nous venons tout juste de vivre cet événement historique qu'est la grève féministe de 2019 et si l'énergie de cette journée est encore dans l'air, nous savons que le combat est loin d'être fini. C'est pour cette raison que nous avons choisi de regarder vers l'avenir et de consacrer ce numéro au thème de l'utopie. Nous sommes parties à la recherche d'utopies passées et présentes et proposons un éclairage de quelques-unes d'entre elles, historiques ou actuelles. Nous nous sommes interrogées sur les espaces qu'elles peuvent ouvrir, à la différence d'une vision pragmatique de la politique et de la société. Et aussi sur les raisons de leur nécessité.

Erratum : une erreur s'est glissée dans le FemInfo 51. La photo portrait d'Adelheid Popp, p. 46, est une image de remplacement. Voici la photo d'Adelheid Popp:



Nous vous prions de nous excuser. Cette erreur a été corrigée dans la version en ligne.