

**Zeitschrift:** FemInfo / Verein Feministische Wissenschaft Schweiz = Association suisse femmes, féminisme, recherche  
**Herausgeber:** Verein Feministische Wissenschaft Schweiz  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 52

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt • Sommaire

<b>Vorwort • Avant-propos</b>	<b>2</b>
<b>Utopie als Methode • L'Utopie comme méthode</b>	<b>4</b>
Zwei wissenschaftliche Perspektiven	4
Deux perspectives scientifiques	9
<b>Wie lästig ist Gewalt?</b>	<b>14</b>
Sprachhandelnd die Welt verändern	14
<b>Trailing utopia</b>	<b>18</b>
Initiation of communitas through feminist art	18
<b>Utopien, Dystopien und verlorene Erinnerungen</b>	<b>22</b>
Zwischen öffentlicher Kritik und stillem Protest	22
<b>Regenbogenprotest in Polen</b>	<b>25</b>
Mit Schirm, Charme und Banane	25
<b>Weibliche Freiheit • La liberté féminine</b>	<b>28</b>
Was sie heute bedeutet	28
Ce qu'elle signifie aujourd'hui	33
<b>Wer war sie?</b>	<b>38</b>
Ursula K. Le Guin	38
<b>Agenda</b>	<b>40</b>
SGGF-Tagung: Violent Times, Rising Protests	40
Call for Papers	40