

Zeitschrift: FemInfo / Verein Feministische Wissenschaft Schweiz = Association suisse femmes, féminisme, recherche
Herausgeber: Verein Feministische Wissenschaft Schweiz
Band: - (2018)
Heft: 50

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt • Sommaire

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vorwort • Avant-propos | 2 |
| Die Welt zwischen Neuronen und Geistesblitzen | 4 |
| Was Stereotypen bilden kann, kann auch umdenken | 4 |
| Im transgenerativen Prozess • Dans le processus transgénérationnel | 8 |
| Die Angst als Drehmoment | 8 |
| La peur comme point de basculement | 15 |
| Ein Plädoyer für die Genderbrille | 22 |
| Den Deutungsrahmen unserer Welt erweitern | 22 |
| Vergangenheit und Gegenwart im Dialog • Dialogue entre passé et présent | 26 |
| Feministische Perspektiven auf Arbeit | 26 |
| Perspectives féministes sur le travail | 33 |
| Gegen das Vergessen • Contre l'oubli | 40 |
| Platz da! | 40 |
| Faites place! | 44 |
| His_Story / Her_Story | 48 |
| Ansatz und Kritik | 48 |
| Approche et critiques | 52 |
| Museen als Orte des Erinnerns | 56 |
| female storytelling | 56 |
| Wer ist sie? • Qui est elle? | 58 |
| Margrith Bigler-Eggenberger | 58 |
| Wer war sie? | 62 |
| Simone Veil | 62 |
| Agenda | 64 |
| Kopfwerken | 64 |