

Zeitschrift: FemInfo / Verein Feministische Wissenschaft Schweiz = Association suisse femmes, féminisme, recherche

Herausgeber: Verein Feministische Wissenschaft Schweiz

Band: - (2014)

Heft: 35

Rubrik: Wer ist sie? = Qui est-elle? : Brigitte Studer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mobilisation et de la critique féministe de la gestion sexuée du chômage. Les militantes n'ont cependant pas attendu la deuxième vague du féminisme pour s'intéresser aux conditions d'accès à l'emploi et à une protection en cas de chômage. Alors que le débat autour de l'emploi et du chômage féminin traverse tout le 20ème siècle, ma recherche met en évidence les apports des analyses et des mobilisations féministes, mais également leurs limites ainsi que les divergences entre les organisations de femmes.

Dr. des. Carola Togni, Professeure à la Haute école de travail social et de la santé, EESP, Lausanne, carola.togni@eesp.ch

.....
SARAH KIANI
.....

Brigitte Studer

Brigitte Studer, Professeure d'histoire suisse contemporaine à l'université de Berne est une intellectuelle au parcours scientifique et militant remarquable, dont les travaux de recherche, rayonnant bien au-delà des frontières suisses, ont largement contribué à réhabiliter des sujets d'histoire laissés pour compte, dont les femmes.

Née à Bâle dans les années 1950, Brigitte Studer, dont le père l'emmenait voir les « vieilles pierres » lors de leurs vacances, a

toujours eu la passion de l'histoire, une histoire cependant plus contemporaine, « plus proche de nous », que celle des murs des cités médiévales. Cette histoire du peuple, plus « terre à terre », entraîne Brigitte Studer sur des chemins peu conformistes, tant pour ce qui est de ses sujets historiques de prédilection que de ses engagements militants. Communisme, stalinisme, histoire des femmes et du genre, mais aussi du mouvement ouvrier et du mouvement de 1968, et tant d'autres sujets encore, ont été objets de son analyse minutieuse. En s'intéressant à comprendre comment les systèmes influent sur les individus, comment le politique modèle les vies quotidiennes, elle fait une histoire des « petites gens », approche qui, dans ses premières années de recherche, était encore très peu courante.

Très jeune, Brigitte Studer intègre le Mouvement de libération des femmes (MLF), de la conservatrice ville de Fribourg. Ce petit groupe d'une dizaine de femmes, organise la projection illégale du film sur l'avortement « Histoires d'A » et d'autres actions en faveur de la libéralisation de l'avortement. Ces actions courageuses font du bruit à Fribourg : le 8 mars 1978, elle participe à la manifestation de la journée des femmes, qui a lieu dans la même ville et pour laquelle les organisatrices se retrouvent victime d'un procès pour trouble de l'ordre public. Elles seront finalement relaxées grâce à une action féministe, à laquelle Brigitte Studer participe, le jour du procès. Son engagement féministe trouve une place au sein de l'université, dans laquelle elle organise, avec d'autres militantes, des cours alternatifs sur des sujets féministes. Son engagement se prolonge au comité de FemWiss alors naissant, au début des années 1980.

Elle se nourrit, à l'occasion d'une année qu'elle passe à Londres à la fin des années 1970, de conférences et de cours sur l'histoire des femmes : une histoire à l'époque très militante, entièrement liée à l'engagement féministe. Ses premiers pas en tant qu'historienne sont marqués par les chercheuses britanniques, qui ont commencé depuis quelques temps déjà à défricher l'histoire du genre, ce que la Suisse n'a de loin pas encore commencé. De retour en Suisse, elle décide d'écrire son mémoire de licence sur Rosa Grimm, femme de Robert Grimm et l'une des fondatrices du parti communiste suisse. Cette première recherche qui se concentre sur une femme est le prélude à une longue et fructueuse carrière, dans laquelle la recherche sur l'histoire des femmes tient une place de choix.

.....
PUBLIKATIONEN VON MITGLIEDERN
.....

Gleichstellungsbüros weltweit

Was für Arten von Frauenbüros und Gleichstellungsstellen benutzen Staaten um Frauendiskriminierung zu bekämpfen? Ja, lässt sich weltweit gar von staatlichen Gleichstellungsarchitekturen sprechen, sogenannten Frauenpolitikmaschinerien (women's policy machinery)? Diese Fragen werden in "Women's Policy Agencies and Institutional Architecture in Comparison: Building Bricks for Equal Gender Relations" (Dissertation) beantwortet. Von den 151 untersuchten Ländern weisen praktisch alle

mindestens eine staatliche Gleichstellungsstelle auf. Es handelt sich also um ein globales Phänomen. In unterschiedlichen Bereichen von staatlichem Handeln existiert eine grosse Bandbreite von verschiedenen Arten von Gleichstellungsstellen (13 Arten). Starke Arten werden seltener eingesetzt. Die Norm sind Stellen in der Exekutive. Die Verrechtlichung von Frauen- und Gleichstellungsarbeit hat (noch?) nicht zu einer breiten Institutionalisierung in der Judikative geführt.

Die Gesamtheit aller Gleichstellungsstellen ist die Gleichstellungsarchitektur eines Staates. Weltweit gibt eine starke institutionelle Vielfalt (13 Typen) und Staaten nutzen die ganze Breite, von schmalen bis umfassenden Typen von Gleichstellungsarchitekturen. Dominante institutionelle Vorbilder (Bsp. EU-Modell) existieren jedoch nicht. Ungewöhnliche Kombinationen von Ländern arbeiten mit ähnlichen oder identischen Strukturen im Gleichstellungsbereich. Beispielsweise wird der umfassendste Typ von Gleichstellungsarchitektur eingesetzt von so heterogenen Ländern wie Brasilien, Frankreich, Indien und Spanien. Die Studie eröffnet spannende Vergleichsmöglichkeiten über die Diffusions- und Staatsfeminismusforschung hinaus.

"Women's Policy Agencies and Institutional Architecture in Comparison: Building Bricks for Equal Gender Relations" ist gratis verfügbar unter: <http://www1.unisg.ch/www/edis.nsf>. Gedruckt bei christine.scheidegger@gmx.ch. Mehr unter: www.christine-scheidegger.ch.